

La pantalla

Porque aca el tamaño no importa.

¡Otra argentina camino al Oscar!

Protagonizada por Oreiro, la película argentina que eligieron los críticos es un claro ejemplo que: sin golpes bajos se puede contar una historia conmovedora.

Pág 3

Homeland: la serie éxito del momento.

Vuelve la serie mas ganadora de la entrega numero 64 de los Emmys, premiada por sus actuaciones e historia general. La nueva temporada, que tiene grandes expectativas, promete una historia atrapa-pante y enfocada en la historia de amor.

pag 4

HOMELAND

The Walking Dead

El furor de los zombies vuelve a la tele y con nuevas sorpresas para los espectadores. Una temporada para no perderse.

Pág. 6

¿Comic, televisión y ahora video juego?

Luego del éxito en el comic y en la pantalla chica esta historia explora una nueva plataforma: los videojuegos. Con características de aventura grafica y rol, le permitirá al jugador ponerse en la piel de uno de los personajes y explorar este mundo.

Pág. 6

Resident Evil: ¡regresa!

Una de las sagas más exitosas de zombies estrena su quinta película. Un film lleno de acción, con reapariciones de viejos personajes y otros nuevos conocidos por los videos juegos.

► Pág. 6



El maestro del terror ataca de nuevo.

La adolescente con poderes telequineticos que revoluciono al terror de los 70 vuelve y otra vez nadie podrá parar el horror en la gran pantalla.

Por Lara Luna.

Los remakes son tan comunes ahora que cando anunciaron que uno de los clásicos de terror del 76 iba a hacer su regreso nadie se sorprendió.

Sin embargo, en esta ocasión una nueva versión no solo se justifica, sino que las piezas se ponen juntas tan perfectamente que debemos acoger con satisfacción la nueva interpretación con Kimberly Pierce de la novela del maestro Stephen King.

Carrie llegara a los cines el 15 de marzo del 2013. La novela de 1974 fue el cuarto libro de King, pero el primero en publicarse, y también la primera de muchas novelas de King en llevarse a la pantalla grande. El film original fue dirigido por Brian de Palma y conto con las actuaciones inolvidables de Sissy Spacek en el papel titular y de Piper Laurie como la madre de tus pesadillas- una fanática religiosa. Se anuncio a finales del mes pasado que Chloe Moretz estaría protagonizando el papel de Carrie en esta ocasión y aunque Spacek dejo zapatos grandes de llenar (ganadora de un premio a la academia) mucho se espera de ella para la reencarnación de Carrie.



La película es una joya fascinante sobre todo por la dualidad de su protagonista, que logra que muchas perso-

nas empiecen a dudar de sus instintos naturales. En la película Carrie es una víctima de las circunstancias: rechazada por sus compañeros debido a sus rarezas, maltratada por su madre y su fanatismo y además, una persona extraña por sus habilidades telequinesicas. Todo esto hace que te pongas de su lado durante la novela. Incluso al final, porque nadie se le escapa que el monstro de la historia es la propia Carrie y que tras años de abusos y mal tratos por parte de todo su entorno, explotara y dará rienda suelta a la venganza y sus instintos destructivos, apoyada en las habilidades paranormales que presenta.

La película nos narra la historia de Carrie, una joven de 17 años e hija única. Su madre, Margaret, es una fanática religiosa de carácter inestable y violento, que ha educado a su hija con mano de hierro, amenazas de condenación e incluso maltratos físicos. Al comienzo de la novela, Carrie tiene su primera menstruación mientras se ducha tras clase de educación física. Sus compañietas, sobre todo las más populares y que se burlan normalmente de ella, aprovechan este hecho para humillarla, arrojándole tampones y compresas. La profesora de gimnasia las descubre y reprende, dándose cuenta horrorizada de que la joven no entiende que acaba de pasarle.

Un nuevo mundo se abre para nuevo mundo se abre para nuestra protagonista y empieza a comprender que todo lo que su madre no le había explicado o le había vendido como algo "sucio" es algo normal. Se da cuenta de que quiere llevar una vida como la de sus compañeros e integrantes. Pero todo acabara complicándose y a esto habrá que añadirle los poderes telequineticos de Carrie, que aparentemente ha poseído desde su naci-

miento y de los que no había tenido control consciente.

No importa lo aclamada que fuese a ser esta película por la comunidad cinéfila, el maestro nunca se mostro del todo orgulloso de la novela en la que estaba basada; "No estoy diciendo que Carrie apesta y no la odio. Ella me hizo una estrella, pero se trata de un libro sobre jóvenes hecho por un joven escritor. En retrospectiva, me recuerda a una galleta al horno hecha por una niña de primer grado, suficientemente sabrosa, pero desigual y quemada en la parte inferior". Sin embargo en esta entrega el propio escritor decidió ayudar en la parte de dirección. En una entrevista explico que "Carrie es el resultado de una mala infancia y de una tortura psicológica. Y no hay nadie que sepa de esas dos cosas tanto como ella y yo" Parecería que bajo la dirección del autor este film tomaría la dirección que varios de sus fanáticos deseaban.

En el momento de su estreno, la película fue odiada y adorada por la crítica a la vez, era un verdadero ejemplo de las verdaderas películas de terror no dependen de los efectos de sonido para asustar. Nos queda esperar que el remake de la obra aproveche la evolución de la tecnología y de la actualización para bien y le entregue a su público esa película que tanto desea.



Otra argentina camino al oscar!

El film dirigido por Benjamín Ávila, que cuenta también con la presencia de Natalia Oreiro y Ernesto Alterio, alcanzó la preselección al Oscar al ganarle por un punto a "El último Elvis".

Por Melisa Di Nallo.

19 a 18. Así cerró la votación el pasado viernes cuando en el Centro Cultural San Martín, la Academia de Cine y Artes Audiovisuales Argentina anunciaba como ganador al film del novato director Benjamín Ávila: "Infancia Clandestina". Esta película tendrá la oportunidad de representar a la Argentina ante los críticos ojos de la Academia de Artes y Ciencias Cinematográficas de Hollywood, por el rubro de mejor film hablado en idioma extranjero.

El film trata sobre la infancia misma del director, quién nos cuenta sus vivencias como hijo de militantes montoneros durante la última dictadura militar aquí en nuestro país. Juan, un niño de 12 años, debe mantener una vida clandestina junto a su familia por temor a represalias. Es por esto que de la puerta de su casa para afuera Juan es en realidad Eduardo. Al iniciarse la dictadura, Juan y sus padres, emigran a Cuba con el fin de ponerse a salvo. Pero en 1979 vuelven al país en donde deciden continuar con la militancia montonera, confinándose así a vivir y establecerse con nuevas identidades.

La película, si bien trata una temática que tantas veces ya fue representada por el cine argentino, trae una nueva propuesta consigo: contar la historia del lado más humano y romántico posible. Se intenta dejar de lado la violencia para mostrar a una familia con ideas y creencias militantes muy fuertes, pero que se daba permiso para soñar y enamorarse. Dijo Oreiro: "La película narra un momento muy doloroso de nuestra historia desde un punto de vista muy personal...Yo nací en el '77, y sin dudas es importante revisar la historia. Pero siento que es una película inmensa, que trasciende al momento histórico en que fue situada (...) Es una historia de amor, no tiene una bajada de línea política. Si bien el director es hijo de madre desaparecida, de hecho ése es mi personaje, él ni los juzga ni los salva. Cuenta cómo era. Es muy conmovedora sin golpes bajos, sin violencia". 83 fueron los miembros de la Academia que votaron sobre un total de 225, apróximadamente un 40%. Luego de pasar esta ronda el film, junto al resto de los nominados, deberá someterse a una segunda evaluación en donde se reducirá el grupo de 10, a 5 films nominados.

No podemos no mencionar al elenco que participó de este film: entre ellos están la uruguaya Natalia Oreiro y Ernesto Alterio, el hijo de nada menos que Héctor Alterio. En las entrevistas posteriores a la anulación del ganador en el Centro Cultural San Martín, Ernesto defendió la decisión de los miembros de la Academia: "La película está conectada con un fluir de la vida, donde cabe todo. Y en muchos niveles no es ni blanco ni negro, serio o divertido, sino todo. Confluyen muchos puntos de vista en ella. Y también tiene que ver con la manera de entregarse al espectador a través del humor, aunque no lo definiría sólo desde el humor. Y conseguir el humor en un material como éste es complicado. Pero el film tiene un equilibrio muy misterioso."

Oreiro, otra de las grandes personalidades del film no se quedó atrás y agregó: "Estamos muy contentos porque creemos que hicimos una gran película, y que seamos reconocidos por nuestros pares entre tantas buenas pelis que se hicieron este año está buenisimo. Es un gran mimo que le va a venir muy bien, porque todavía está en cartel y ayuda a que el que todavía no la vio, vaya a verla. Es una elección nacional, de acá al Oscar hay un largo recorrido."

Una vez conocido el resultado de la votación, Ávila agregó: "Estamos muy contentos con la recepción del público, suponíamos que estaba agradando a la gente. Recibimos muchos mails y comentarios. Este fue un año de increíbles películas, muchas grandes películas, lo que es un honor que 'Infancia' sea la

representante argentina".

Solo dos otras películas argentinas han logrado alcanzar el máximo reconocimiento de la Academia de Hollywood como mejor película extranjera: "La historia Oficial" del año 1986 con Luis Puenzo como director y Norma Aleandro y Luis Brandoni en el elenco. Y "El secreto de sus ojos" de Juan José Campanella del año 2009, que contó con la participación de Ricardo Darín.



Homeland: la serie éxito del momento.

Con varios premios bajo la manga, la serie sobre el prisionero de guerra y la agente de la CIA, levanta grandes expectativas para su segunda temporada.

Por Giuliana Gremese.

En la última edición de los Emmys, el 27 de septiembre de este año, hubo un claro ganador: Homeland. Esta serie, que recién va por su primera temporada, le gana Mad Men quien ha sido la más premiada en los últimos años. En la categoría drama recibió los premios más importantes: serie, guion, actor y actriz principales. Es así que logro ganarle, además, a otros éxitos indiscutibles como: Game of Thrones y Breaking Bad.



La historia.

La serie cuenta la historia de Carrie Mathison (Claire Danes) una agente de la CIA, que trabaja en una operación no autorizada en Iraq. Allí descubre, por medio de un informante condenado a muerte, que un americano se ha pasado al bando de los iraquíes. Es al poco tiempo cuando el jefe de la agente, David Estes (David Harewood) le comunica que un prisionero de guerra ha sido encontrado: Nicholas Brody (Damian Lewis). Este sargento de la marina, que estuvo en cautiverio por 8 años, se convierte en el principal sospechoso de la agente.

La historia se centrará en un principio en la obsesión de Mathison por investigar al sargento y, a su vez, como este debe readaptarse a la vida que había dejado atrás cuando partió. Pero cuando avanza la trama, más misterios aparecerán y ya uno no podrá tener claro si Brody es realmente un traidor. Mientras tanto la serie tocará temas religiosos, patrióticos y, aunque no sea esperado, amorosos. Combinando pasiones y misterios este drama se ha convertido en un éxito. Incluso con su evidente crítica sobre temas relacionados con la guerra y sus prisioneros.

Los protagonistas.

Más allá de la historia, se puede destacar la construcción de los personajes que se realiza. Ninguno es perfecto, todos tienen sus defectos y virtudes. Todos son muy humanos. Carrie tiene un trastorno mental, que solo puede controlar con pastillas, y debe ocultarlo para que no le quiten su placa. Es obsesiva y soberbia, no perdona ninguna traición. Brody tiene también varios conflictos personales. Todos lo quieren convertir en un héroe contra su voluntad, su esposa lo ha engañado con su mejor amigo y debe ocultar que se ha vuelto a la religión musulmana. Dos personajes sumamente complejos y cuya relación hace avanzar la historia exitosamente.

El elenco, por su parte, cuanta con dos protagonistas bastante conocidos. Ella en la pantalla grande y él en la chica. Claire Danes es una actriz que comenzó a ser reconocida tras su actuación en Romeo + Julieta (de Baz Luhrmann, 1996), donde actuó como la protagonista. Más tarde trabajaría con Francis Ford Coppola en Legítima defensa (1997), junto a Matt Damon. Participó además en la adaptación de Los miserables (1998), que también contó con la actuación de Uma Thurman y Liam Neeson. Mas contemporáneamente trabajó en películas como: Las horas (2002), Terminator 3: la rebelión de las máquinas (2003) y Belleza prohibida (2004). Por su parte Damian Lewis es un conocido actor de televisión. Es reconocido principalmente por Band of Brothers (2001), en donde participó como protagonista. Esta serie, producida por Steven Spielberg y Tom Hanks, fue nominada para diecinueve premios Emmy en su momento.



La pantalla Suplemento de Cine y Televisión.



Lo que dicen las críticas.

En Estados Unidos tanto la audiencia como la crítica ha acompañado positivamente a Homeland. Los críticos en un principio elogiaron el piloto, por su gran potencial, y apreciaron la estabilidad de la serie en sus posteriores episodios. Los atributos de la serie que más se han destacados fueron: la historia, el personaje femenino fuerte, el tratamiento de la temática y las actuaciones. Por otra parte, la audiencia también ha sido alta. Ya en su primer capítulo tuvo 1.08 millones de espectadores. Se convirtió en la serie estreno más vista en 8 ocho años de Showtime, su cadena de emisión en USA. El rating se mantuvo y creció. El último episodio, de la primera temporada, contó con 1.7 millones de espectadores. Así rompió el record de la cadena en la el final mas visto, en el primer año de una serie.

En Argentina Homeland, la serie favorita del presidente Obama de los Estados Unidos, se transmite por Fox. La primera temporada ya se había estrenado y emitido completamente con un éxito regular. Sin embargo, tras su gran victoria en los Emmys, la cadena decidió emitir una maratón de todos sus episodios. Ese mismo día, 30 de septiembre, se estrenará más tarde la segunda temporada. Esto se hará a la par de Estados Unidos, por lo que no contará con doblaje sino que estará subtitulada.

¡Lo que se viene!

Showtime reveló algunos detalles sobre que se puede esperar en la continuación de la serie. Según ellos, la primera temporada se ocupó principalmente en explorar la sociedad tras la tragedia del 11 de Septiembre. Por el contrario la segunda se enfocará más en los protagonistas, sin tomarlos tanto como una excusa para contar algo más profundo. Se centrará en los desencuentros, en-

cuentro y la relación entre Mathison y Brody. Los primeros dos capítulos fueron filmados en Israel, por lo que podemos esperar estas locaciones. Además se sumará al elenco Rupert Friend, como un analista de la CIA llamado Peter Quinn. Este actor británico es conocido por sus papeles en películas como: Orgullo y prejuicio (2005, con el papel de Mr. Wickham), El niño con el Pijama a Rayas (2008) y La joven Victoria (2009, como el príncipe Alberto).

Su éxito continúa y en esta nueva etapa se espera mucho de Homeland. Hay altas expectativas en que siga con sus complejas tramas, en donde no hay buenos ni malos. Todos son culpables en algo pero inocentes en otros aspectos. Una serie que ha logrado trabajar con temas controversiales como la guerra, el terrorismo, las esferas de poder y el sufrimiento de soldados. Todo esto lo hace a la par de una historia apasionante, en donde uno no puede esperar hasta el próximo capítulo.



Nueva entrega de Resident Evil: Retribución.

Luego de dos años la famosa saga de películas de zombies vuelve con la continuación tan esperada.

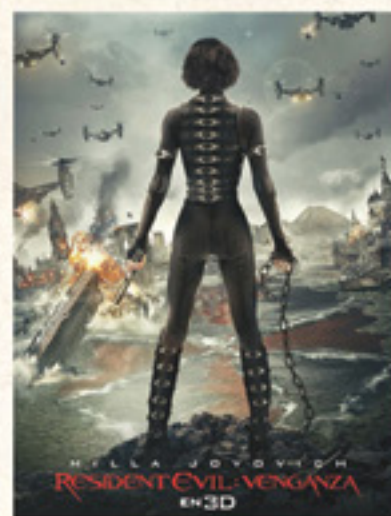
Por Giuliana Gremese.

Aunque últimamente los zombies están mas presentes en la televisión y en los videos juegos, la pantalla grande no se queda atrás. La famosa saga de acción Residente Evil, basada en los videojuegos del mismo nombre, ha lanzado su última entrega: Retribución. La anterior película, Resurrección (2010), había dejado un final totalmente abierto. Para lo que no los recuerdan, en los últimos minutos Alice (Milla Jovovich) logro salvar a prisioneros de la corporación Umbrella. Sin embargo es atacada por Jill Valentine (Sienna Guillory), una ex aliada ahora controlada, y un ejército de la empresa.

En esta nueva edición un grupo bajo las órdenes de Albert Wesker (Shawn Roberts), quien fue el enemigo en las anteriores películas, quiere salvar a Alice de las

manos de Umbrella. En esta nueva entrega reaparecerán personajes que habían muerto, pero en forma de clones y ahora del lado de los malos, como: Rain Ocampo (Michelle Rodriguez), Carlos Olivera (Oded Fehr) y la reina roja. También aparecerán conocidos héroes del video juego tales como Ada Wong (Li Bingbing) y Leon S. Kennedy (Johann Urb).

Para los que busquen acción esta será la película ideal. No decepciona en los efectos especiales ni en el ritmo de las peleas. Sin embargo en argumento se queda un poco corto. Parecería una película de transición que nos pone en clima para la secuela, ya programada. Las actuaciones también dejan mucho que desear, sobre todo de los nuevos actores que nunca antes habían participado de la saga. Pero sea como sea no va a decepcionar a sus fans, que seguro la disfrutaran.



The Walking Dead: ¿Comic, televisión y ahora video juego?.

Luego de arrasar con el mundo de los comic y la televisión, The Walking Dead apuesta a un nuevo formato: el video juego.

Por Giuliana Gremese.

Los fanáticos de la exitosa serie de zombies podrán ahora explorar su universo desde una nueva perspectiva. Por primera vez podrán controlar a un personaje de este mundo y tomar decisiones por él. Es gracias a él nueva aventura grafica que lanzo Telltale Games basada en el comic de "The Walking Dead". El juego consiste en explorar los diferentes escenarios y resolver problemas con items que se van encontrando en el camino. Para realizar esto el jugador tendrá un límite de tiempo antes de que su personaje muera. Por otra parte cuenta con características de rol ya que las decisiones que se hagan tendrán efectos en la historia.

La trama comenzara con un profesor de historia, Lee Everett, que es arrestado por supuestamente matar a un senador quien se había acostado con su mujer. En la patrulla, de camino a la comisaria, chocan un zombie y el auto vuelca. El policía ha muerto y quedara en las manos del jugador en ayudar a Everett para que no sufra el mismo destino. En el camino encontraremos una niña llamada Clementine que se unirá a nosotros y nos acompañara en nuestro viaje.

El juego está teniendo tanto éxito que ya se está planeando en producir una segunda entrega. Por ahora la primera se encuentra disponible para Pc, Xbox y PlayStation 3. Además la historia se encuentra dividida en episodios, por lo que no hay necesidad de comprarse el juego completo. Cada entrega puede ser adquirida por separado online.

Vuelven los muertos mas esperados de la pantalla chica.

El furor de los zombies vuelve a la tele y con nuevas sorpresas para los espectadores. Una temporada para no perderse.

Por Lara Luna.

A casi dos años de que el piloto apareciera en la tv, La amenaza zombie es una presencia constante en la historia. Es la posibilidad, inevitablemente horrorosa, de ser víctima de un zombie o como los llaman en la serie -Caminantes- lo que mantiene al espectador en vilo. Pero eso no es lo que realmente atrae a los espectadores fieles de "The Walking Dead", Son las decisiones morales que van tomando los personajes principales a lo largo de la serie. Nada hace que la audiencia se sienta más identificada como una serie que las motivaciones con las que se mueven los personajes. Es lo que hizo que la serie se destacara tanto entre otras, el espectador no sabe si horrorizarse de los efectos de maquillaje o de las acciones de los personajes "No sabéis lo que va a pasar, pero puedo aseguraros que es completamente impresionante y apasionante. El que haya leído los cómics sabe que las cosas que empiezan a pasar una vez que Rick y su grupo llegan a la prisión son lo que hacen de 'The Walking Dead' lo que es" comentaba Robert Kirkman, el autor de los cómics y también productor de la exitosa serie. La cárcel -al parecer- les dará a los personajes una aventura mayor que la que vivieron el año pasado en la granja. Y la presentación de nuevos personajes como el gobernador, quien cumple un papel importante en el comic, y el retorno de personajes desaparecidos como el memorable hermano que se corta la mano para escapar.

