

**Marita Verón
sigue sin aparecer**



**Argentina se proyecta
al mundo con su marca país**

El Mirador Digital

Año 4 N°4 — Junio 2007— EDICION DIGITAL EXPERIMENTAL
Administración de la Empresa Periodística (ADEP) - BUENOS AIRES—Argentina

**Crisis
EEUU
e Irán**



**América
bipolar:
Las alianzas
de hoy**



843 muertos en accidentes en 2007

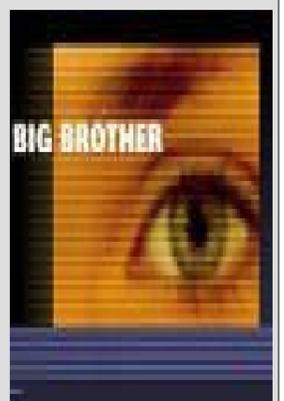


**El fenómeno
OBESIDAD**



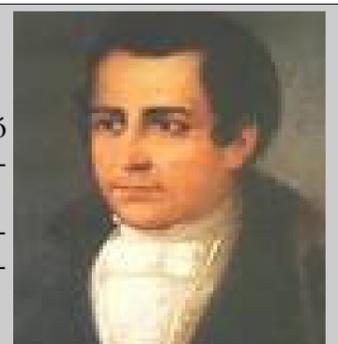
Una mala alimentación no es algo minúsculo, sino que el alimento es lo que nos va a dar energías necesarias para encarar nuestro día y para desarrollarnos de manera correcta.

**Terrorismo
Reality
Shows,**
el fenómeno televisivo que se observa a nivel mundial



MARIANO MORENO PARA CLARÍN

El 7 de junio de 2007 se celebró el Día del Periodista en la Universidad Argentina de la Empresa - UADE - . El acto se llevó a cabo en el Salón Auditorio y asistieron las autoridades máximas de la Universidad y docentes de las carreras de Comunicación y Diseño Gráfico. El premiado fue el Diario Clarín por su cobertura sobre los cuestionamientos al INDEC. La terna del Premio Mariano Moreno, estuvo compuesta por los seis diarios de mayor tirada del país: Clarín, La Nación, Página 12, Ámbito Financiero, Infobae y Cronista Comercial. Sin embargo, el único medio presente en el auditorio fue el ganador, Clarín. (Página 4)



EL MIRADOR
Año 4 N° 4
EDICION DIGITAL
tecum.com.ar/adep

Junio 2007

Edición experimental con fines pedagógicos correspondiente a la materia ADMINISTRACION DE LA EMPRESA PERIODISTICA.

Las opiniones corren por cuenta de los autores de las notas.

Coordinadora de la Facultad de Comunicación y Diseño:
Mg Claudia Cortez

Director del Departamento de Comunicación y Relaciones Institucionales:
Lic. Daniel Sinópoli.

Docentes a cargo:
Lic. Daniel do Campo
Ing. Oscar Vennera

Alumnos:

Ajmat, Maria Silvina
Alvarez, Yanina Pamela
Arditi, Lucila Sara
Arguto, Santiago
Benz, Paula Romina
Bobalini, Mariana Sol
Dalman, Diego Martin
Dotta, Ivana Soledad
Fernandez, Diego Adrian
Fernandez, Juan Manuel
Flik, Barbara Marcela
Garcia, Ana Belen
Igarzabal, Gaston Federico
Izzi, Mariela Betina
Kelly, Valeria
Lema, Leandro Mario
Lopez Marando, Emiliano
Manosperta, Barbara Gisele
Martinese, Augusto Cesar
Mosto, Fernando Santiago
Myszkowski, Paula Andrea
Müller, Pablo Otto
Onega, Melisa Mariela
Pagano, Marcela Marina
Pedreira, Sebastian
Pessoa Picasso, Florencia
Quintana Bado, María Antonella
Rajovitzky, Jesica
Rivero, Cristian Adrian
Saldias, Maria Cecilia
Scarponi, Francisco Luis
Segal, Solange
Urtizberea, Manuel Fermin
Venturo, Paula Adriana
Vila, Paula

Perfil de un candidato

Central de la República Argentina.

Por Ana Belén García.

Es Licenciado en Economía Política y Filosofía, egresado de la Universidad de Buenos Aires (UBA). Asumió como Ministro de Economía en nuestro país bajo el gobierno de Eduardo Duhalde. Fue funcionario durante el plan Austral. Roberto Lavagna, después de pasar por varios cargos públicos y de estar alejado de la política, decidió volver para ser candidato a Presidente... ¿Lo logrará?

Es partidario del peronismo, pero hoy en día decide volver a salir a la cancha con la camiseta de la Concertación para Una Nación Avanzada (UNA). Posteriormente a su renuncia como Ministro, ya en el gobierno de Néstor Kirchner, y de su "pelea" con Rafael Bielsa, se alejó de las *pistas* para preparar con tranquilidad su campaña.

Desde el inicio de su carrera política, el economista estuvo entre el peronismo y el radicalismo. Justamente por esta razón, los sectores opositores lo acusan de ser un dirigente que piensa en la clase alta de

nuestro país, que solo busca llamar la atención para aparecer en las encuestas. Además, lo critican por como se desarrolló en su gestión como Ministro.

Lavagna fue funcionario en el gobierno de Raúl Alfonsín y en el segundo gobierno de Juan Domingo Perón. Entre los puestos que ocupó figuran el de Secretario de Estado de Industria y Comercio Exterior de la Nación, Subsecretario de Coordinación y Política de la Secretaría de Estado de Obras Públicas y Transporte, y ocupó la Secretaría de Estado de Energía.

Debido a su perfil técnico y serio, también fue Presidente del Instituto de Economía Aplicada y Sociedad (IdeAS), Presidente del Directorio de "La Cantábrica SAMIC", asesor y Consultor del Banco Interamericano de Desarrollo. Además de haber sido consultor del Banco

Tantos cargos le permitieron llegar a poder postularse para Presidente de la Nación. El ex Ministro de Economía decide mostrarse como el candidato de la racionalidad y la moderación. Por esta razón resolvió crear UNA, coalición encabezada por los peronistas del partido Sociedad Justa, la Unión Cívica Radical y el Movimiento de Integración y Desarrollo.

Lavagna promete combatir la pobreza y la desigualdad, propone una mejor educación, más empleo, mayor seguridad ciudadana, mayor calidad institucional. Plantea luchar contra la indigencia, la desnutrición infantil, la regresividad en la distribución del ingreso, la precariedad de la vivienda y el deterioro del sistema de salud pública.

El 10 de mayo, Roberto Lavagna presentó su candidatura en el teatro Gran Rex, en donde fue el único orador. El ex ministro se definió como "un candidato realista, con los pies en la tierra". Sin embargo todavía no define quién lo va a acompañar. Vuelan nombres de radicales, peronistas, hombres, muje-

Matar...¿La solución?

Por Ana Belén García.

¿Cuántos maestros más tienen que morir y desaparecer para que tomemos conciencia del grave momento de la educación argentina? Tal vez esta pregunta no tenga una respuesta pero si tiene víctimas. Familias destrozadas, alumnos sin docentes, pizarrones manchados de impunidad. Conflictos, paros, jornadas, asesinatos...mientras tanto, las clases suspendidas.

Al menos 600 maestros fueron desaparecidos en Argentina, a veces por sus actividades gremiales a favor de una mayor dignidad para los docentes y mejor oportunidades educativas para los alumnos, y a veces por su ideología política. En los últimos años varios maestros desaparecieron y fueron asesinados. ¿Volvemos a la represión?

Teresa Rodríguez, Susana Ruminot, Betty Argañaraz y Carlos Fuentealba son algunas de las víctimas de los conflictos docentes por estar reclamando sus derechos. Los

mataron a sangre fría. Nada importa. Todo sea para mantener el orden. Los culpables están en libertad y ellos, presentes en cada aula.

En los últimos meses, las provincias argentinas de Santa Cruz y Neuquén fueron protagonistas de diversas manifestaciones educativas. Hasta tal punto que padres de alumnos tuvieron que dar clases para que los chicos no siguieran perdiendo días de estudio. Nunca mejor dicho, los niños pagan los errores de los grandes.

A los paros y marchas que organizaron diversos maestros de estas dos provincias también se sumaron agrupaciones como la de los transportes públicos y la de los colegios privados. Todo el país repudia las desapariciones y las muertes. Mientras tanto los gobernantes buscan que las manifestaciones terminen con propuestas, pero ni hablar de llevarlas a cabo.

El gobierno pide la conciliación obligatoria, pero los maestros de

Santa Cruz no aceptan. Quieren una mejora salarial, mejores condiciones de trabajo, un aumento del básico de \$ 161, el más bajo del

país, y el blanqueo de las sumas en negro. ¿Será la represión la manera de poder buscar la solución a estos problemas? "Las tizas no se manchan con sangre".



Una realidad que asusta

Por Mariana Sol Bobalini

Vidrios y puertas rotas, baños destruidos y sin canillas, estufas que no funcionan, salones sin luz, bancos rotos. La pobreza se ve reflejada en este lugar. Ésta es la realidad que se vive en la escuela número 13 de Wilde. Una de las tantas escuelas del país que se encuentra en precarias condiciones de infraestructura, a pesar de tener a cuestas la meta más importante: la formación de futuros ciudadanos.

“El colegio está hecho un desastre, en invierno, nos morimos de frío; a los profesores a los que les toca dar clases en el salón sin luz, como a las siete de la mañana no se ve nada, no pueden escribir así que comienzan las clases hablando hasta que entre la luz del sol y los chicos puedan ver el pizarrón; tenés que escribir en las partes en donde no está descascarado y el borrador lo tenés que llevar vos”. Éste es el testimonio de María Laura Dalvio, profesora de matemática

de dicha escuela quién enfrenta día a día los problemas edilicios que presenta la educación nacional.

Pero a pesar de todo esto, los profesores sostienen que los chicos se sienten mejor en la escuela que en sus casas, allí encuentran límites, se sienten contenidos y saben que pueden recurrir a profesores y directivos ante cualquier inconveniente que les surja. “Los chicos más pobres, son los que menos faltan”, sostiene María Laura.

Cuesta entender entonces como un organismo, con

un rol tan importante como la educación, formación y contención de los alumnos, no se encuentre en las condiciones óptimas para desarrollar con éxito dicho rol. Este hecho se debe a que la inversión en el sector educativo ha sido durante décadas deficitaria. Restando los sueldos, este año quedó el 4% del presupuesto total para atender las necesidades del sistema escolar y, de ese porcentaje, menos del 1% para obras de infraestructura. Son recursos verdade-

ramente bajos para responder al 40% de la demanda educativa nacional.

La educación es un bien social, un derecho, y el Estado debe ser el encargado de garantizar el cumplimiento del mismo mediante la provisión de insumos, material e infraestructura edilicia. Proyectos, hay muchos. La esperanza de estas personas, es que se apliquen con éxito medidas para que así la realidad educativa cambie de una vez por todas y ocupe el lugar de privilegio que se merece y que —en otras épocas— le dio tanto prestigio internacional. ▲

Argentina se proyecta al mundo con su marca país

Por Cristian A. Rivero.

Si algo le faltaba a la Argentina era tener una marca estratégica que lo distinga en el mundo. Como todos saben, Argentina brilla en el extranjero por ser el país del tango para algunos, por ser el país de Maradona y Fangio para otros y por ser el país del buen vino y las sabrosas carnes, entre tanta variedad de atributos que lo caracterizan. Pero nunca brilló por un concepto que unificado, como su propia marca país.

Por ese motivo, el Gobierno Nacional impulsó en 2004 el diseño y el desarrollo de una de un símbolo para lograr un nuevo y fortalecido posicionamiento de Argentina en el mundo, a fin de agregar valor a las exportaciones, aumentar el turismo, captar más inversiones y difundir la calidad cultural y deportiva.

La Estrategia de Marca

País (EMP), elaborada conjuntamente por organismos del estado Nacional y numerosas entidades privadas, busca dotar a la Argentina de un sistema de identidad visual y lograr un reposicionamiento de su imagen en el mundo, que resalte sus ventajas competitivas y procure pertenencia y reconocimiento para sus habitantes.

De esa forma, al tener un propio símbolo comercial país que represente la idiosincrasia de todos los argentinos, el país busca pisar fuerte en el mundo globalizado a través de diversas acciones de marketing y comunicación. Y para lograr construcción, implementación y lo que será la consolidación, se estudiaron los ejemplos de otros exitosos casos de EMP de distintos países del mundo como: Australia, China, España y hasta Ecuador Brasil y Uruguay.

Tal como lo revela el

sitio web oficial de la EMP a través de su encuesta online, de la que ya participaron más de 3100 votantes, la Argentina se destaca en el mundo por: sus personalidades deportivas (35,3%) y por sus bienes y productos exportables (34,5%), en primer y segundo lugar; y sus expresiones culturales (22,3%) y sus aportes en ciencia y tecnología (7,8%), también.

Por eso, para familiarizar la identidad visual de la Marca entre todos los argentinos, la EMP auspicia distintos acontecimientos que reúnen a miles de personas como: La Feria Del Libro, La Exposición Rural o los distintos espectáculos deportivos, entre otros. Las tareas de promoción continúan en revistas, en carteles publicitarios en la vía pública y demás acciones que lleva adelante el gobierno.

Por otro lado, si bien el proyecto arrancó en

agosto de 2004 y se presentó oficialmente a mediados de 2006 aún hoy existe un gran porcentaje de argentinos que nunca vieron la marca e incluso ni siquiera saben de su existencia. Entre los argentinos que si la conocen, la Marca genera sentimientos de amor y odio que muy bien se pueden apreciar en distintos blogs de la web como: <http://comunicacionenconstruccion.wordpress.com/2006/10/10/marca-pais-con-onda/>

Creadores

El diseño de La Marca País Argentina fue realizada por el especialista en identidad visual Guillermo Brea junto a Alejandro Luna y Carolina Mikalef; y resultó ganador entre sesenta y nueve trabajos luego de haber sido seleccionado en concurso público por un jurado integrado por el prestigioso arquitecto

Clorindo Testa; el semiólogo Eliseo Verón; el diseñador Rubén Fontana (autor entre otras de las marcas Disco, Metrogas, Telecom, Easy y Travelpass); el especialista en auditoria de imagen Eduardo Sánchez; la titular de la Academia Nacional de Bellas Artes María Rosa Ravena y el publicista Pedro Naón Argerich.

Según explicaron sus creadores, El isologotipo argento guarda distintos conceptos en función de sus líneas y colores. Las formas ondulantes transmiten dinamismo, cambio, transformación y le confieren calidez al diseño mediante la referencia a una forma orgánica; su origen común y su diversificación reflejan “diversidad en la unidad”; los colores azul y celeste son representativos del país mientras que el gris plata sugiere una asociación simbólica con la innovación y la tecnología. ▲

Cinco años y Marita Verón sigue sin aparecer

Por Jesica Rajovitzky

Micaela extraña a su mamá, mira sus fotos y las acaricia incesantemente, era muy chica cuando Marita desapareció y ya no recuerda como eran sus caricias.

La familia Veron lleva más de 5 años buscando incansablemente a su hija que ha sido secuestrada por una red de trata de blancas en el noroeste argentino. Si bien esta lucha no ha dado con Marita, han sido rescatadas muchas jovencitas que habían sufrido las mismas consecuencias.

“El modus operandi de estas redes es casi siempre el mismo. Hay personas que actúan como entregadores o lo hacen por un mecanismo de

“inteligencia popia”, eligen a las futuras victimas, las “marcan” y luego, en un operativo tipo comando las “levantan” en un vehículo, las raptan y de inmediato, por medio de la violencia (golpes y amenazas) las hacen tomar conciencia de su fluyente condición de esclavas. Para facilitar el traslado, se valen de somníferos u otras drogas. Cuando la víctima recobra su lucidez ya está en manos de regentes de prostíbulos donde de inmediato la obligan a comenzar a “trabajar”, explican desde el sitio creado por la familia Veron .

Maria de los Angeles lleva más de 1825 días desaparecida y los rumores indican que ha estado en Tucumán y La Rioja, aunque la red tiene conexiones en Santiago del Este-

ro, Córdoba y hasta España, país en el que también podría estar.

Desapareció una mañana que iba al hospital y desde entonces nada se sabe de ella. Junto a su pareja y padre de su hija, David Catalán, habían decidido no tener mas hijos hasta tanto cambiara la situación económica por la que estaban pasando, eso la motivo a realizar una consulta para colocarse el

Innumerables marchas, pedidos desesperados a las autoridades provinciales y judiciales de Tucumán y La Rioja, un pedido al ministro de Justicia y Seguridad de la Nación y al ministro del interior entre otros, han hecho oídos sordos al sufrimiento de esta madre que no tie-



ne consuelo para su nieta cada vez que pregunta por su mamá.

Son muchas las personas involucradas hasta el momento, lo único cierto es que no hay detenidos y

Marita sigue sin aparecer.

Maria de los Angeles debe volver a su casa. Dejó la vida que tenía y merece recuperarla. Micaela ya no desea acariciar más fotos, quiere los mimos de su mamá. ▲

Premio Mariano Moreno



El premio Mariano Moreno surgió tras varias semanas de realizar encuestas a alumnos de las carreras más consumidas en UADE, de entrevistar a los directivos de las carreras más populares y de la investigación sobre los posibles ganadores del galardón. Además de tener en cuenta los aspectos correspondientes para la realización del evento. “Cuando se habla de Mariano Moreno, se habla de periodismo”,

así fue como sus creadoras justificaron la elección. Una vez que este trabajo fue aprobado, comenzaron los preparativos para llevarlo adelante. El segundo paso de este trabajo estuvo a cargo de un grupo de alumnos de tercer año de la carrera de Comunicación. Ellos realizaron un análisis y llegaron a la conclusión de que el que tenía que recibir este premio era el Diario Clarín. Las autoridades correspondientes evaluaron la propuesta y decidieron que era correcto premiar a dicho medio gráfico.

Una vez que ya se sabía quien era el ganador, había que empezar los preparativos para hacer la estatuilla. Un alumno de primer año de la carrera de Diseño Gráfico fue el elegido para realizarla. El premio estaba basado en la solidez, transparencia y el humanismo, pragmatismo e iluminismo. Aspectos que destacaban a Mariano Moreno de cualquier otro periodista. Finalmente, este proyecto que era solo para un trabajo se convirtió en un gran proyecto.



Un “reality show” de militares

Por Manuel Urtizberea

La historia de los quince militares, (ocho marinos y siete infantes de Marina, entre ellos una mujer), que fueron detenidos el 23 de marzo en aguas del Golfo Pérsico por las autoridades iraníes, siendo acusados de invadir su territorio marítimo, tomó una escala mediática aun más intensa. Esto a pesar de que la versión ha sido negada por Londres reiteradamente.

Más adelante, cuando ya habían sido liberados y devueltos al ejército británico, los militares fueron autorizados por el gobierno para vender sus historias a los medios de comunicación. Esto generó polémicas y críticas al Ministerio de Defensa. Las autoridades atestiguaron que hicieron a un lado las normas que prohíben concertar acuerdos financieros con los medios a los militares teniendo en cuenta el gran interés público en el caso.

Pero, como muchos esperaban, la polémica por dicha autorización se intensificó tras la aparición de las primeras revelaciones de la única mujer del grupo, Faye Turney, y de otro de los marines, Arthur Batchelor. El diario The Sunday Times informó que Turney, de 25 años, cobró 197.000 dólares por vender su historia a The Sun y a la cadena de televisión privada ITV. Otras fuentes afirman que recibió hasta 150.000 libras (225.000 euros o 300.000 dólares).

Por esta suma de dinero era inevitable que alguno se negara a declarar hasta los momentos más humillantes y oscuros que debieron vivir. El marine Batchelor, de 20 años, dijo al periódico que lloró “como un niño” cuando fue vendado, atado de manos y atormentado por los guardias de la celda en la que estuvo. Y por su parte Turney dijo haberse senti-

do una traidora, teniendo en cuenta que ella fue la que aceptó las demandas iraníes para hablar por televisión y declarar que se encontraban en territorio prohibido.

“Una mañana, escuché un ruido como de madera siendo serruchada y clavada junto a mi celda. No podía determinar lo que era. Entonces una mujer vino a medirme de pies a cabeza con una cinta”, dijo Turney, al diario The Sun. “Ella le gritó las medidas a un hombre que estaba afuera. Yo estaba convencida de que me estaban haciendo un ataúd”.

La presión psicológica que recaía sobre sus hombros y los de sus compañeros era enorme. “Los marines lo lamentarán y se darán cuenta de que no fue una buena idea cobrar. Espero que donen todo el dinero a obras de caridad”, dijo el general sir Patrick Cordingley, uno de los comandantes británicos en la Guerra del Golfo, de 1991. Y de esta forma parecería querer desligar de su culpa a las autoridades que permitieron que aquello se llevara a cabo.

Finalmente Gran Bretaña prohibió a todo el personal militar que hable con la prensa a cambio de pago, invirtiendo así su decisión inicial. Pero lo cierto es que aunque esta nueva medida no afecte a los que ya dieron sus declaraciones y argumenten que fue una “decisión muy difícil” la que tuvieron que tomar en la autorización inicial, será necesario que en un futuro tengan bien en claro las medidas a seguir para que estas no sigan perjudicando a los implicados, como ocurrió con estos dos marinos a los que continuaron avergonzando públicamente acusándolos de querer convertirse en estrellas de un reality show.

Las 50 mil centrifugadoras: Otro escalón en la Crisis entre Estados Unidos e Irán

Por Fernando Mosto

La crisis entre Estados Unidos e Irán alcanza un nuevo nivel de tensión cuando el director del Organismo atómico Iraní, Gholam Reza Aghazadeh, anuncio hoy que su país esta casi en condiciones para instalar 50.000 centrifugadoras para enriquecer uranio. Esto aparatos que se instalaran en la planta de enriquecimiento de uranio de Natanz, son claves para el proceso. Irán ya

poseía, según fuentes oficiales de ese país, 3.000 de estas centrifugadoras en operación.

Este anuncio no es una sorpresa ya que el año pasado el gobierno Iraní había expresado su voluntad de adquirir e instalar estas 50.000 centrifugadoras a pesar de las constantes presiones por las resoluciones del Consejo de Seguridad de la ONU para que cesara en su actividad nuclear.

Esta nueva apuesta del gobierno de Teherán podría disparar la crisis a un grado de tensión extrema ya que con más de 50.000 centrifugadoras Irán estaría en posición de fabricar uranio enriquecido a nivel industrial con lo que podría no solo producir suficiente material nuclear para alimentar sus centrales atómicas sino también estaría en posición de fabricar cabezas nucleares para sus misiles.

EE.UU.: Inmigrantes ilegales serán considerados criminales

Por Lucila Arditi

En diciembre de 2005 fue aprobada por la asamblea legislativa de los Estados Unidos de América, la Ley H.R. 4437 (Ley para el control de la inmigración, el antiterrorismo y la protección de las fronteras). Dicha Ley, aprobada por la Cámara de Representantes, contiene estatutos que violarían la libertad de las personas, ya sean inmigrantes o no.

La cláusula mas reconocida fue la de levantar un muro a lo largo de la frontera con México, pero esta no fue ni la única, ni la mas controversial. Desde que EE. UU. se uniera a la ONU, fue el principal motivador de la Libertad de todo tipo; ya sea política, económica o de expresión. Hoy, más del 50% de los políticos norteamericanos (sumados a los de otros países) se preguntan qué sucedió para que esta Nación, innata defensora de la libertad, aprobara la ley más vil y discriminatoria que apoyara un gobierno democrático en la historia mundial.

La nueva ley, redefine a los inmigrantes ilegales como criminales y convierte en delito el prestar ayuda a un indocumentado, sea para ingresar al país, como para permanecer en él. Luis Gutiérrez, diputado demócrata por Illinois, declaró que en lugar de trabajar en conjunto “para arreglar un sistema de inmigración que no funciona, los republicanos lanzaron un ataque sin misericordia”. La intención expuesta es la de bloquear a coyotes, pero afectaría también a cualquier or-

ganización caritativa, iglesia, vecino o familiar que proporcionara asilo, abrigo, ayuda médica, etc., sujetando a la persona o responsable de la organización a un mínimo de 5 años en prisión.

Otras dos disposiciones a destacar son, la que propone que el gobierno federal tome custodia legal de los extranjeros ilegales detenidos por autoridades locales (lo que teóricamente finalizaría la práctica de “arrestar y liberar”), y la que dictamina que todo niño nacido de inmigrantes ilegales sería, de ahora en adelante, custodia del Estado.

Muchas ciudades y condados ya han adoptado posiciones formales en oposición al proyecto de ley aunque aún se está a la espera de que sea aprobado por el Senado, tras las enmiendas propuestas por el Comité Judicial. Asimismo, se esta revisando la retroactividad de algunas de las provisiones y se espera que al menos los 11 millones de indocumentados que ya residen y trabajan en EE.UU. reciban una amnistía o el estatus legal.

Fuera del ámbito político, muchos ciudadanos americanos se adhieron a una protesta silenciosa que afectaría a Jim Sensenbrenner, patrocinador del proyecto en la cámara de representantes. El boicot consiste en dejar de consumir los productos de la compañía de Sensenbrenner, *Kimberly Clark*, que incluye marcas tan reconocidas como Klennex y Huggies, entre otros.

América bipolar: Las alianzas de hoy

Por Silvana Ajmat

Los grandes mandatarios americanos se manejan hoy en una bipolaridad desconcertante. Esto significa que al analizar las alianzas político-económicas de hoy no se puede determinar quienes forman parte de uno u otro bloque. MERCOSUR, ALCA, ALBA, son siglas constantemente nombradas por quienes informan y opinan al respecto.

Si separamos a los países de acuerdo con sus alianzas y discursos se pueden determinar 2 grupos: en un extremo los "pro Bush" en el otro los "pro Chavez".

Por un lado, dentro del MERCOSUR es posible encontrar divergencias. Los presidentes de Argentina y Bolivia no temen manifestarse en contra de Bush en sus discursos y actos. No obstante, en la práctica, ambos países reciben ayuda económica de los Estados Unidos en la misma medida en que comercian con él.

En el mismo bloque se puede ver a un Uruguay muy afianzado a Bush (sobre todo desde la última visita de este presidente a la capital uruguaya), un presidente brasileño que también acogió su visita con entusiasmo y realizó acuerdos y una presidenta chilena muy criticada por un acercamiento evidente a Norteamérica.

Por otro lado está el polo venezolano, y no se puede hablar de este sin tener en cuenta la repercusión de la

"contragira" de Chavez. En sus discursos calificó de "limosna" la ayuda económica ofrecida por el "jefe del imperio" a la región. Con esto no hizo más que reivindicar su gira como la oficial, dando a entender que la "contragira" era la realizada por el presidente Bush. "Creo que le metimos medio 'chuzo' (arma de fabricación casera) a la contragira (de Bush), para hablarlo en criollito", comentó Chávez en su primera aparición pública desde su regreso a Caracas. Sea cual sea la contragira, lo cierto es que simultáneamente a la visita de Bush, el Jefe de Estado de Venezuela recorrió algunos países en pos de concretar una unión sudamericana. Primero fue Argentina, luego Bolivia, seguido por Nicaragua concluyendo en Jamaica y Haití.

A pesar de estas alianzas, hay discursos bipolares. El gobernante boliviano es uno de los que no terminan de definir una postura, y se jacta de una neutralidad inverosímil. En su última visita a Chile tuvo un encuentro con la secretaria de Estado norteamericana y en muy buenos términos. Oficialmente, Morales informó que se conversó de la corresponsabilidad en la lucha contra el narcotráfico, de la apertura y consolidación de mercados y de las preferencias arancelarias para Bolivia. La diplomática estadounidense expresó el deseo de Estados Unidos de cooperar a Bolivia en temas económicos, de mercados y

lucha contra el narcotráfico "Estamos dispuestos a fortalecer nuestras relaciones con el gobierno de Estados Unidos. Evo puede hablar con (George W.) Bush, como también con el compañero Fidel (Castro).", dijo Morales quien al terminar el encuentro regaló a Rice un charango que la secretaria de Estado recibió muy sonriente. De Bachelet no hay mucho que decir. Hasta el momento su postura parece sólida, a pesar de las constantes críticas de los seguidores de su padre. En una entrevista publicada en el diario El Mercurio (22.1.06), Bachelet expuso enfáticamente su apoyo entusiasta al modelo neo-liberal, la oposición a cualquier impuesto progresista o a políticas redistributivas y la ausencia de una legislación positiva que pudiera reparar las abismales desigualdades. Aparte de promover la "educación" en niveles medios, proclamó que no existía una "fórmula mágica" para superar la brecha entre ricos y pobres.

Estas posturas ambivalentes se ven cristalizadas en los diferentes tratados que se intentaron imponer en América Latina, y que, al igual que los discursos, hasta el momento quedaron sólo en palabras.



ALBA: Alternativa Bolivariana para América Latina y el Caribe

Es definido por oposición al ALCA como una propuesta de integración que no responde como esta a intereses del capital transnacional ni persigue la liberalización del comercio de bienes y servicios e inversiones sino que por el contrario pone énfasis en la lucha contra la pobreza y la exclusión social expresando los verdaderos intereses de los pueblos latinoamericanos.

Se fundamenta en la creación de mecanismos para crear ventajas cooperativas que permitan compensar las asimetrías existentes entre los países del hemisferio.

Sin embargo, no ha sobrepasado hasta el momento el plano promesas y discursos. No hay muchas posibilidades de aumentar el comercio internacional con Cuba, por ejemplo, que tiene una economía por completo estatizada, o con Venezuela, cuyos empresarios están siendo hostigados por el gobierno y poco pueden exportar con el férreo control de divisas al que están sometidos.

ALCA: Area de libre comercio para las Américas

El ALCA fracasó hace tiempo como zona de libre comercio sin restricciones que podría abarcar desde Canadá hasta Tierra del Fuego. No hubo voluntad política para alcanzar un tratado que, como el de los europeos, pudiese ser aceptable para todos y por eso se pasó a iniciativas que, aunque parciales, no por eso resultan de poco valor. El tratado entre los Estados Unidos y Centroamérica, que incluye a la República Dominicana (CAFTA-RD), ya está dando sus frutos en cuanto a acelerar el comercio en esa parte de la región y promete ser tan efectivo, quizás, como el tratado de América del Norte.

Hugo Chávez: ¿Un líder carismático?

Por Paula Venturo

Hugo Chávez Frías nació el 28 de Julio de 1954 en un pequeño pueblo de la llanura venezolana. De chico demostró inclinaciones religiosas. Fue monaguillo y aspiraba a ser sacerdote católico, aunque finalmente la política y la vida militar lo hicieron cambiar de rumbo.

Se casó dos veces, pero ambos matrimonios terminaron en divorcio. Su primera esposa, Nancy Colmenares, provenía de una familia humilde y con ella tuvo tres hijos. A su segunda esposa, la periodista Marisabel Rodríguez con quien tuvo a su última hija, la conoció después de haber realizado un golpe de estado que ayudó al derrocamiento del Presidente de turno, Carlos Andrés Pérez, y que tuvo un saldo importante de muertos y heridos y le significó la prisión.

Muchos de sus seguidores venezolanos lo admiran y son quienes le han permitido seguir en el poder desde hace ya casi siete años. En cambio en el resto del mundo, principalmente Estados Unidos y Europa, Hugo Chávez no es precisamente el santo favorito en las misas dominicales. En estos países prefieren cambiar de tema cuando se nombra al bolivariano.

Muchas veces se lo compara con Fidel Castro, en cuanto a la manera en que cautiva a sus oyentes. No por nada su programa "Aló Presidente" es uno de los programas más vistos no solo en Venezuela, sino también en toda América Latina. Muestra de esto está en el testimonio de Fernando Araújo, un canciller colombiano que permaneció secuestrado por la guerrilla Colombia (FARC) hace ya unos años. En sus días de cautiverio comprobó como los guerrilleros leían la biografía de Chávez, veían su programa y documentales sobre él e incluso hasta discutían y lo comentaban. Tal como ocurría años antes con la figura de Fidel. Sin embargo, todo esto para el canciller no significa que Chávez tenga acción directa en las guerrillas.

Esto es solo un ejemplo que ilustra lo que ocurre alrededor de la figura de Hugo Chávez.

Ahora bien, cuando se presenta ante las masas en un estadio, logra cautivar su atención y sacarles una sonrisa, porque sabe involucrarse en los temas que a esa multitud que lo escucha le interesan.

Lo cierto es que Chávez sabe estudiar a su auditorio, y no necesita leer ningún discurso. Y tal vez esto sea lo que inspira admiración y respeto en sus seguidores. Pero también puede ser la causa exacta por la cual sus detractores prefieren evitarlo.



Colegios del Mundo Unido: Una experiencia única



Por Lucila Arditi

United World Colleges (UWC) es una fundación internacional fundada en 1962, que tiene el objetivo de becar alumnos de nivel secundario de todo el mundo con vistas a generar el entendimiento y la convergencia cultural entre ellos. Desde la inauguración del primer colegio, la organización definió sus objetivos de promover la paz a través de la educación. Hoy en día, hay doce colegios sitios en Gales, Singapur, Canadá, Italia, Estados Unidos, Swazilandia, Venezuela, Hong Kong, Noruega, India y Costa Rica y son administrados por la Reina Noor de Jordania y Nelson Mandela, entre otras personalidades de renombre, organismos no gubernamentales y gobiernos.

Dichos colegios están especialmente diseñados para recibir, durante dos años, a aproximadamente 1200 estudiantes seleccionados y becados en más de 150 países, para que estudien y convivan en un ambiente multicultural único. Las becas son otorgadas por los colegios o los comités nacionales a través de procesos de selección realizados en cada país y en base al mérito de cada alumno. Son candidatos a obtener una, cualquier joven de entre 16 y 18 años, que tenga tercer año del secundario completo y aprobado (sin importar su promedio) y sin distinción de raza, credo, orientación política o situación económica. El programa académico desarrollado en once de los doce colegios es el Bachillerato Internacio-

nal (IB), primer sistema internacional de admisión universitaria equivalente a los dos últimos años del nivel secundario. El colegio restante, en Venezuela, ofrece un programa de educación terciaria. Todos los colegios combinan una currícula académica de alto nivel con un programa de actividades deportivas, estéticas y servicios comunitarios. Normalmente, seis becas por año son destinadas a nuestro país y si bien las inscripciones para este año han finalizado, pronto se dará comienzo a las inscripciones para el año lectivo 2008. Aquellos alumnos que deseen postularse pueden encontrar más información en el sitio oficial de los UWC para la Argentina: .



Al Gore visitó Argentina y Chile



Por Silvina Ajmat

El ex vicepresidente de los Estados Unidos estuvo en Argentina para el cierre del Primer Congreso Americano de Biocombustibles que se llevó a cabo en el Hotel Alvear de Buenos Aires durante los días 10 y 11 del corriente mes.

Al Gore es un referente mundial en el tema estratégico del desarrollo de energía sustentable y en la lucha contra la crisis climática.

Inició la conferencia explicitando algunas de las complicaciones que puede traer el mal uso de los biocombustibles, los precios y la deforestación, los cuales se pueden evitar si se realiza un uso moderado. Por otro lado aclaró que estas nuevas tecnologías energéticas estarán listas para el uso cotidiano dentro de tres o cinco

años.

Al Gore viajó luego a la capital chilena donde dio una conferencia similar a la de Argentina. En ella llamó a la reflexión acerca de la importancia de la crisis climática que está viviendo el mundo y desarrolló este tema mediante un despliegue de gráficas, videos e imágenes ilustrativas de catástrofes derivadas del problema ambiental. "Esta es la crisis más seria que hemos tenido, pero también tenemos una gran oportunidad", declaró al resaltar la necesidad mundial de una reacción conjunta frente a este fenómeno. "Este no es un asunto político, es un asunto moral, tiene que ver con la responsabilidad hacia nuestros nietos e hijos", enfatizó frente a una audiencia de 1500 personas.



843 muertos en accidentes viales en lo que va del año.

Por María Saldías

Los problemas son *infinitos*, las medidas de control *no alcanzan*.

Frente a esta cifra sacamos dos conclusiones. Una, las problemáticas infinitas que existen en nuestro país respecto al tránsito. La otra, la insuficiencia o demora en las medidas de control a adoptar para revertir esta realidad.

Tomando las problemáticas, haremos mención a alguna de ellas, no por esto los más importantes.

Una característica emergente es el estado de las rutas de Argentina; funcionarios y especialistas admiten que el 75% de ellas está en mal estado. Trazas antiguas y estrechas, asfalto roto o gastado, banquetas ocupadas o de tierra y cruces a nivel.

Igual mención merecen los ómnibus de doble piso, sobre los cuales presencia-

mos un permanente debate entre defensores y detractores. Por un lado, las cámaras que agrupan a los micros de larga distancia afirman que son seguros. Por el otro, un estudio de la Universidad Tecnológica Nacional (UTN) determina que a más de 100 km/h se vuelven inestables, y que esto se agrava por la falta de descanso de los choferes.

Aquí el chofer con su profesionalidad, y los pasajeros como garantes de su propia seguridad, son importantes actores.

Así entramos en nuestra segunda conclusión, las insuficientes o ignoradas medidas de control, como operativos de alcoholemia, los sistemas de radares, la nueva ley de Educación vial.

¿Pero qué sucede realmente para poder afirmar que estas medidas

son insuficientes?

Los controles de alcoholemia se realizan sólo en los accesos a la costa (ruta 2 y 11) y en verano o feriados. Período en que el Ministerio de Salud de la Pcia. de Bs. As. dispone la Emergencia de Seguridad Vial en el territorio bonaerense.

Aún anunciados, *siguen ausentes los radares para detectar excesos de velocidad*. Así, quienes viajan sin respetar los límites establecidos *no son sancionados*.

Por último ¿qué sucede con la nueva ley de Educación Vial?

El 23 de marzo fue aprobada por la legislatura porteña y aún está pendiente su reglamentación.

Sin duda nuestras dos primeras conclusiones representan la realidad y denuncian la emergencia vial.

¿Casualidad o causalidad?

La popularidad, puede ser para los cantantes un flagelo que los conduzca al fin de sus vidas.

Por Ivana Dotta

Grandes figuras del mundo de la música mueren en el momento de mayor esplendor de su carrera, cuando alcanzan el estrellato tan soñado.

Así es el caso de Julio Sosa, Nino Bravo, Gilda, El Potro Rodrigo y Pappo. Todas estas estrellas fueron atrapadas por accidentes automovilísticos.

Julio María Sosa Venturini, "El varón del tango", falleció en Buenos Aires el 25 de noviembre de 1964, cuando atropelló con su auto una baliza luminosa en la Avenida Figueroa Alcorta.

Luis Manuel Ferri Llopis, "Nino Bravo", encontró la muerte el 16 de abril de 1973, tras un accidente en una autopista camino a Madrid, lugar donde realizaría una nueva producción discográfica.

María Alejandra Bianchi, "Gilda", el 7 de septiembre de 1996 durante una gira musical en un micro hacia Entre Ríos, chocó de frente contra un camión, acabando así con su vida.

La muerte del cantante cuartetero Rodrigo Alejandro Bueno, "El Potro", se produjo en la madrugada del 24 de junio del 2000 en la autopista La Plata-Buenos Aires, al regresar de un recital que dio en un local bailable de la ciudad de City Bell. El accidente automovilístico se ocasionó cuando una camioneta Blazer encerró a la Ford Explorer del Potro.

El guitarrista del rock nacional Norberto Napolitano, "Pappo", falleció el 25 de febrero de 2005, viajando en su moto, tras ser atropellado por un auto, en la ruta 5, cerca de Luján.

¿Qué tienen en común estas muertes? ¿Sus destinos ya estaban marcados o realmente fueron víctimas de su profesión?

Es evidente que el denominador común de estas tragedias es que el estrellato lleva a las figuras a exigirse al máximo. Ritmos acelerados, con varias presentaciones en una noche, en diferentes y distantes lugares, una vida nocturna y desordenada que los lleva a dormir poco y en algunos casos hasta el alcohol y a la droga. En la medida en que las estrellas no sepan marcar los límites en el apogeo de sus carreras, esta lista fatal seguirá incrementándose día a día.

Produce daños irreparables

El "paco" una droga que mata

Por Augusto Martinese

El nombre vulgar con la cual se la conoce es simplemente "paco", denominada así por su abreviatura de *PAsta-COcaína*. Básicamente es el desecho que queda en las cocinas de la *pasta base*. Por lo general es consumida mediante una "pipa", construida de un caño de aluminio ahuecado, donde sus adictos suelen utilizar antenas de televisión y biromes.

La dosis cuesta \$ 1 y se elabora en cocinas provenientes del conurbano bonaerense con desperdicios de cocaína y otros agregados (veneno para ratas por ejemplo), a la que suelen mezclarla en algunos casos con alguna otra droga

de menor potencial como la marihuana.

La droga vio incrementado su precio y dejó de ser la droga de los pobres, como dicen algunos consumidores experimentados debido al elevado nivel de consumo, llegando incluso a las veinte dosis al día, por lo que dejó de ser económica.

El consumo del "paco", una droga fuertemente adictiva y altamente tóxica, crece día a día en la Argentina, donde cada vez son chicos de menor edad los que la utilizan. Su uso dejó de ser exclusivo dentro de la Provincia de Buenos Aires y además en la actualidad no diferencia edades ni clases sociales. Se empezó a masificar a lo largo y a lo ancho del país.

Algunos datos oficiales que existen sobre esta droga surgen de un relevamiento hecho en 2005 por la Secre-

taría de Programación para la Prevención de la Drogadicción y la Lucha contra el Narcotráfico (SEDRONAR). En ese informe, se apreció que hasta ese momento había ascendido en un 200% el consumo del "paco" y que quienes se inician rondan alrededor de los doce años.

Se han formado numerosos centros de atención contra esta sustancia, tanto a nivel provincial como nacional, y lo que más preocupa a los profesionales cuando están a la vista de un caso de consumo de esta droga es el grado de destrucción con que llegan los adictos, que presentan un fuerte deterioro físico y hasta daños neurológicos, irreparables, que en sólo tres meses pueden conducir a la muerte.

Mejora la inserción de discapacitados al ámbito laboral

Si bien años atrás las puertas de acceso para estas personas eran muy limitadas, actualmente se está instalando en Argentina la tendencia a contratar empleados con discapacidades. Este cambio se debe en gran parte al establecimiento por parte del Estado de normativas tendientes a impulsar el empleo de personas con capacidades diferentes,

como el "Programa de inserción laboral" que busca promover la inclusión de los trabajadores con discapacidad en el sector privado. Sin embargo, en la esfera pública

todavía no se cumple por completo la Ley de Empleo que establece un mínimo del 4% de personal discapacitado en cada repartición. Éste es uno de los principales incumplimientos normativos señalado por las asociaciones de discapacitados de nuestro país. (Para más información) Δ



El fenómeno OBESIDAD

Por Valeria Kelly y Paula Vila

Una mala alimentación no es algo minúsculo, sino que el alimento es lo que nos va a dar energías necesarias para encarar nuestro día y para desarrollarnos de manera correcta. Hoy, existe una tendencia a ir por lo rápido, lo cómodo y lo abundante. Las casas de comidas rápidas son un claro ejemplo. Y no está mal ir a comer allí, siempre y cuando no sea en exceso. Una vez que se vuelve una "adicción", tenemos un problema.

Esta alimentación desordenada, sin calidad real, es lo que luego nos trae problemas tales como el colesterol, la acidez y hasta una sensación de pesadez. Pero también trae, si uno consume en cantidad como ya hemos mencionado, la **obesidad**.

Ser obeso y estar excedido de peso no es exactamente lo mismo. Una persona obesa tiene una gran cantidad de grasa

corporal de más, no simplemente unos pocos kilos. Las personas obesas están muy excedidas de peso y corren el riesgo de tener graves problemas de salud. **Obesidad es el nombre que se utiliza para llamar al sobrepeso extremo.**

Se llega hasta ahí, cuando la persona consume más calorías de las que quema, y estas se terminan almacenando como grasa. Puede ser porque la persona estuvo ingiriendo más calorías de lo recomendado durante años o también por los genes, quienes determinan la tendencia de cada uno a engordar. Aunque esta enfermedad puede estar en los genes, no es absolutamente hereditaria, ya que en una misma casa todos pueden comer lo mismo y no todos aumentan igual de peso. El sedentarismo y la vida sin actividad física son determinantes, ya que la descarga y la adrenalina son la base para



renovarnos y sentirnos más saludables. Otra causa que puede enfermarnos con la obesidad son las emociones, ya que nuestro estado de ánimo influye mucho en lo que ingerimos.

Para prevenir esta enfermedad, las pautas son sencillas: actividad física regular y tener buenos hábitos alimenticios. Comer bien

no significa estar a dieta todo el tiempo (ya que eso tampoco es demasiado saludable) sino que verificar la calidad de las comidas. La obesidad puede controlarse, está en uno si quiere hacerlo o no, y las soluciones no son difíciles. La obesidad es nociva, tanto como el cuerpo como para la mente.

Cómo sobrevivir a las alergias en otoño

Con el cambio de temperatura, las lluvias, el incremento de la humedad y la puesta en funcionamiento de las calefacciones, así como una menor ventilación de las viviendas por el frío, el mal que afecta al 25% de los argentinos, resulta más difícil de sobrellevar.

Según nos explicaba la doctora Irene Lucía Roldán, esto se debe a que dichas condiciones favorecen la proliferación de los ácaros del polvo, que son los principales causantes de la alergia doméstica. Normalmente se localizan en sábanas, sillones, almohadas, cortinas, alfombras, peluches y colchones.

Para prevenirlos la doctora aconseja una limpieza exhaustiva, una ventilación diaria y evitar todo lo que pueda facilitar la acumulación de polvo.

Además, según Irene el frío disminuye los mecanismos de defensa naturales de las vías respiratorias provocando los síntomas más habituales que son los estornudos, el goteo nasal, la sensación de nariz tapada, la pi-

cazón, la tos, la sensación de dificultad respiratoria y las sibilancias. No obstante, la enfermedad también se puede manifestar a través de la piel, en esos casos se puede observar urticaria, eccemas en piernas y brazos o angioedemas.

Por eso, si usted padece alguno de estos síntomas debe recurrir a un especialista ya que el primer paso debe ser identificar el origen de la alergia para comenzar un tratamiento adecuado, ya que puede ser abordados con medicamentos y/o vacunas. "Lo positivo es que una vez descubierto el alérgeno, si éste se elimina la enfermedad desaparece", concluyó Irene Roldán.



HPV: Una enfermedad que crece y no muchos conocen

Por Paula Benz.

El cáncer de cuello uterino es una de las consecuencias de las infecciones causadas por algunos tipos de alto riesgo del virus de papiloma humano (HPV). Cada año, en el mundo, millones de mujeres se infectan con este virus.

El HPV, afecta la mucosa del aparato genital de la mujer y en menor medida del hombre. Hay más de 90 tipos que se clasifican en grupos de alto, mediano y bajo riesgo. Aproximadamente, el 30 % de los casos se conocen como "HPV debido a que afectan el área genital. Cualquier persona activa sexualmente puede contagiarse. Aunque, estudios recientes realizados a monjas vírgenes demuestran que . El diagnóstico se efectúa a través de los exámenes de colposcopia y papanicolau y, también por medio de un examen histopatológico (biopsia).

El cáncer de cuello de útero es el segundo cáncer más común en mujeres (después del de mama) y puede tratarse en diversas formas: cirugía, radioterapia y quimioterapia. El tratamiento también incluye visitas al médico.

Actualmente, se está trabajando en una vacuna que evitará que las mujeres se infecten con dos de los tipos de virus HPV de más alto riesgo oncológico.

El laboratorio estadounidense Merck, el belga Glaxo Smith Kline y el Instituto Nacional de Cáncer de los Estados Unidos están desarrollando diferentes alternativas. Glaxo está trabajando en una vacuna contra los tipos 16 y 18. El Instituto Nacional Cáncer de los Estados Unidos se encuentra testeando una vacuna contra el tipo 16. Y, por su parte, Merck está abocada a dos vacunas, una contra el tipo 16 y otra contra los tipos malignos 16 y 18 y los no oncológicos 6 y 11. En todos los casos los efectos secundarios de estas vacunas son ínfimos, por lo que se las considera inocuas.

Si bien las perspectivas son alentadoras, las pruebas no han finalizado. Por esto, es de suma importancia consultar al ginecólogo periódicamente y hacerse los exámenes pertinentes ya que, si se descubre en una etapa temprana existen grandes posibilidades de erradicarlo.

Varieté: Creatividad pura

Por María Antonella Quintana Bado.

Para los amantes del teatro, de la música y del baile podemos hablar de un género relativamente nuevo, surgido a fines del 1800, que mezcla la tragedia y el humor: el varieté.

Se trata de una forma diferente de hacer teatro, protagonizada por un presentador, un grupo de actores y actrices, monologuistas y bailarinas que hacen de este show algo único y fuera de lo común. Es una combinación de escenas -cantables, bailables, humorísticas y hasta dramáticas- que no tienen relación una con la otra pero en donde siempre esta presente la risa. Lo que caracteriza a este género es la importancia que se le da al público, invitándolo a la participación y al disfrute.

En distintos sectores de la ciudad, en teatros, bares, viviendas o hasta en los lugares más recónditos, los amantes de esta forma distinta de hacer teatro se reúnen con el propósito de evocar tiempos lejanos y lograr que esbochemos una sonrisa. Estos maravillosos artistas consiguen hacernos "olvidar" de las dificultades de la realidad para entregarnos a la magia y reírnos de nosotros mismos.



Martín Fierro 2007: Una esperanza de cambio

El miércoles 23 de mayo de 2007 se efectuara la entrega de los premios Martín Fierro en la Asociación Rural Argentina, la tendencia en los últimos ciclos es cambiar a los conductores todos los años, este año la conducción estará a cargo de Mariana Fabián y Marley. Esta tendencia genera que los premios no se tornen aburridos ni repetitivos.

A partir de este año la categoría cultural se fusionara con interés general y musical. Esto trajo muchas repercusiones debido a que se le da menor importancia a esta terna y por otro lado aparece un rubro para los Reality Shows.

Como todos los años todos los diseñadores

pusieron sus ojos sobre las estrellas mas destacadas de la farándula entre ellas están Natalia Oreiro, Araceli González, Paola Krum y por ultimo la conductora del evento Mariana Fabbiani.

La gran expectativa de la noche es que APTRA otorgue los premios a quienes se lo merecen. Últimamente sucedió que vienen ganando los mismos programas, personas y que el canal que televisa el evento gana gran parte de sus nominaciones, esperemos que este año la tendencia cambie y le den lugar a distintas personalidad quienes realmente se merecen llevarse una estatuilla. Δ

“Babel”, la incomunicación de la globalización

Duración: 141 minutos

Género: Drama

Actores: Brad Pitt, Cate Blanchett, Gael García Bernal, Koji Yakusho, Adriana Barraza, Rinko Kikuchi, Said Tarchani, Mustapha Rachidi

Director: Alejandro González Inárritu

Música: Gustavo Santaolalla

Calificación: Muy Buena * * * *

Por Santiago Arguto. “Babel” es una película original filmada en cuatro países, con culturas muy diferentes (EE.UU., México, Japón y Marruecos), que mantiene cautivo al espectador con situaciones transcurridas en los distintos continentes que parecen no tener relación en un principio y finalmente terminan conectándose.

Las distintas historias son: la de una pareja estadounidense que busca olvidarse de la muerte de su bebé viajando por Marruecos. Allí, la mujer es herida por una bala arrojada por dos niños marroquíes que jugaban en una montaña con un rifle, el cual había sido regalado por un turista japonés (un cazador cuya hija es sordomuda y tiene grandes problemas para integrarse en la sociedad). Mientras tanto, en EEUU, una niñera mexicana cuidaba de los hijos de la pareja norteamericana y decide llevar a los chicos al casamiento de su hijo en México, teniendo problemas cuando regresa con la policía estadounidense que vigila la frontera.

La película tiene la intención de mostrarnos los problemas que genera la falta de comunicación no sólo por las diferencias idiomáticas, sino también por contrastes culturales y económicos, prejuicios y problemáticas políticas. Δ

El Photoshop, la realidad distorsionada

La constante lucha de las estrellas por mantenerse jóvenes y atractivas ha tenido una herramienta de gran ayuda en los últimos años. El Photoshop se ha convertido en el mejor amigo no solo de divas como Susana Giménez sino también de mujeres que no parecerían necesitarlo como modelos y vedettes. Este programa busca la perfección eliminando ojeras, arrugas, celulitis y cualquier rasgo que no les favorezca.

El debate que se genera alrededor de estas fotos es de importancia, ¿hasta que punto estas imágenes son verdaderas y no ficción?.

En la Argentina Gabriel Cicaña y Gabriel Machado son los fotógrafos más elegidos para este tipo de trabajo. Entre sus obras más conocidas está la foto de la presentación del programa de Mirtha Legrand, la cual es considerada exagerada y le saca a “Chiquita” más de 20 años. Estos dijeron que a la hora de utilizar esta herramienta su único límite era no cambiar la fisonomía de las personas. Un sitio de Internet donde se pueden ver los alcances del Photoshop es en , allí irónicamente se retocaron fotos de estrellas de Hollywood resaltando sus peores defectos o hasta envejeciéndolos.

En fin, de alguna manera los famosos han encontrado la fuente de juventud eterna. Δ

“The Queen” (La Reina)

Duración: 97 min.

Clasificación: Apta para mayores de 13 años

Género: Biopic, drama.

Actores: Helen Mirren (reina Isabel II), Michael Sheen (Tony Blair), James Cromwell (príncipe Felipe), Sylvia Syms (la reina madre), Alex Jennings (príncipe Carlos), Helen McCrory (Cherie Blair), Roger Allam (sir Robin Janvrin), Tim McMullan (Stephen Lamport).

Dirección: Stephen Frears.

Música: Alexandre Desplat.

Clasificación: Muy Buena * * * *

Unos de los momentos más difíciles entre la monarquía y el poder civil se mostraron por primera vez en el cine con la película La Reina

□ “La Reina” muestra uno de los momentos más difíciles entre la monarquía y el poder civil, tras la inesperada muerte de Lady Di.

El film refleja el manejo de las conveniencias que el poder realizó de la misma tragedia y como la reina no cuida el detalle de mostrar conmoción por la muerte de su ex nuera. Esta situación la aleja del pueblo que sí sentía una gran devoción por la reciente fallecida Diana Spencer.

Tony Blair, quien hacía muy poco que había asumido como primer ministro de Inglaterra se da cuenta que la actitud de la Reina podría ocasionar una crisis en la monarquía, por lo que busca concientizarla de esta situación.

□ “La Reina” es un retrato de cómo la monarquía inglesa no puede entender la fervorosa reacción del pueblo tras la repentina muerte de Lady Di. Ante esta desbordante situación, Tony Blair se encuentra con la difícil tarea de recuperar el vínculo entre la monarquía y el pueblo.

El film muestra las falencias de la monarquía al estilo inglés para no herir susceptibilidades en la Reina Isabel II.

Reality Shows, el fenómeno televisivo que se observa a nivel mundial

Por Yanina Alvarez

¿Que generan los reality shows que tienen latentes a miles de argentinos cada noche de nominación? ¿Por qué el tema del momento es quien abandono la casa de gran hermano? ¿Será que nos gusta espiar a la gente que vive su vida en una vidriera televisiva?

Los reality shows son un género televisivo que nos muestra lo que les ocurre a las personas reales. Hay elementos comunes que caracterizan al reality show, son los personajes y sus historias supuestamente tomadas de la vida cotidiana. El protagonista, habitualmente, se presenta como un ciudadano medio, con una historia de vida dura, gente corriente que está dispuesta a actuar como una

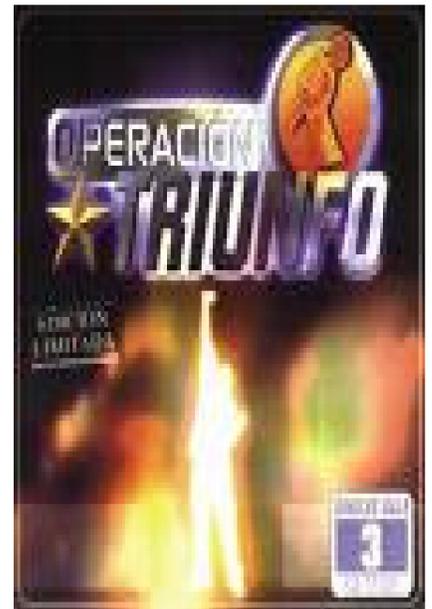
estrella en las pantallas a cambio de hacer pública su vida privada. El personaje anónimo que ingresa a los Reality se convierte en una "estrella" dado que una de las funciones de los medios de comunicación es otorgar status, o como dicen ellos fama, que es lo que van a buscar a programas de esta índole.

Gran Hermano es un fenómeno que en Argentina esta haciendo estragos con el rating, mas de un millón de personas los miran cada noche de gala, hace picos de rating cuando se genera un complot, cuando alguno de los personajes se pelea con el otro, en si esta revolucionando la televisión. Compite contra formatos televisivos elaborados como ser un programa periodístico con contenido informativo, o contra alguna serie

de ficción, y sin embargo pese al contenido informativo o cultural inexistente gana cada noche gran hermano.

Los personajes que ingresan a este tipo de programas, son personas seleccionadas específicamente para que tengan una historia de vida dura, que tengan una personalidad fuerte y así de esta manera generar conflictos dentro de la casa y generar rating. Es raro ver como los personajes que ingresan no poseen ningún estudio universitario, que sus trabajos antes de ingresar al programa sean trabajos comunes, es decir que hoy dejan de trabajar por ingresar a la casa y ninguno deo un puesto en una empresa en la cual podía crecer. Son como se dice por nuestros días la "generación 0", cero cultura, cero proyectos,

cero todo. Y lo más triste es que millones de personas miran y siguen a los chicos cero y hasta se identifican con ellos. Δ



Mimí Maura



Mimi Maura presentó en el 17 de Mayo en el ND Ateneo "Cortavenas", canciones para corazones heridos, un nuevo show donde el bolero y el reggae se cruzan en un "mood" tranquilo, especial para disfrutar en pareja y con una copa en la mano...

Las canciones elegidas por mimi son propias, de su padre y de Mike Acevedo, su actual esposo, más los clásicos del repertorio de la cantante y versiones especialmente preparadas para estos shows.

Mimi como en cualquier show, se da la libertad de cantar y recrear canciones con cadencias de otras épocas, y lugares,

dando la pauta de otros posibles ritmos de vivir, y sentir, siempre transmitidos por su voz sensual y misteriosa.

No olvidemos la banda que compuesta por Sergio Rotman (Saxo y guitarra), Dante Clementino (Teclados), Maneco Saez (Guitarra y bajo), y Hugo Lobo (Trompeta, trombón y batería), le dan a la voz de Mimi un ritmo especial.

Simultáneamente, el grupo está terminando de grabar un nuevo disco que pronto verá la luz y seria el sexto disco de la puertorriqueña luego de haber dejado atrás dancing mood y Cienfuegos.

Un cumpleaños bajo llave

Por
Juan Manuel
Fernandez
y Emiliano Lopez
Marando

Una de las instituciones más importantes de Buenos Aires cumple 150 años. Es el Teatro Colón, quien albergó a artistas de la talla de Richard Strauss, Igor Stravinsky y Julio Bocca, entre tantos. Con su Sala principal con forma de herradura a la italiana y capacidad para 2487 personas, en ocasiones se llegó a 3500 localidades de pie.

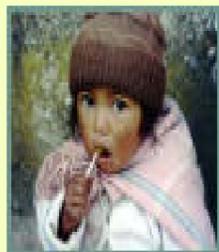
Se inauguró el 27 de abril de 1857. En su construcción Colón se utilizaron, por primera

vez en el país, tirantes y armazones de hierro. La multitud de candelabros y la araña central de 450 luces eran alimentadas a gas. El escenario, el más amplio que se construyera hasta esa fecha, tenía todos los elementos necesarios para los grandes espectáculos que se iban a presentar a futuro.

Por primera vez en su historia recibió una gran restauración, Para concretar la etapa final del proceso de restauración, el teatro cerró sus puertas el 3 de noviembre pasado, luego de una junta a la Orquesta estable del Colón.



Huérfanos de su propio destino



Por Diego Dalman

Marginalidad. La Real Academia la define como "falta de integración de una persona o de una colectividad en las normas sociales comúnmente admitidas". En nuestro país, estadísticas, noticias y realidad nos ahorran la búsqueda de definiciones. La tenemos incorporada, la percibimos día a día, circula en nuestro ser.

Viejos debates abordan este tema. Críticas al sistema, consecuencias inevitables, riqueza de unos pocos. Frases que resuenan en nuestros oídos. Frases que no aportan soluciones ¿Hablamos de un fenómeno meramente argentino? No, se trata de un problema mundial acentuado aquí por las razones de siempre. Políticas impopulares, beneficios para los poderosos, educación deficiente y salud colapsada.

"El que no estudia no trabaja, el que no trabaja no vive y el que no llora no mama". El INDEC indica que una familia tipo necesita \$914,30 para comprar lo básico y necesario. Una cifra por lo menos cuestionable. Una cima difícil de alcanzar para el 26,9% de los ciudadanos que viven debajo de la línea de la pobreza.

Un reciente informe de IDESA (Instituto para el Desarrollo Social Argentino,) aborda una problemática que vemos de reojo y se sufre por adelantado: 150 mil hogares integrados por jubilados no podrán salir de la pobreza, aún con la posibilidad de la moratoria impulsada por el gobierno. La investigación destaca el colapso de la ANSES ante la gran cantidad de solicitudes. Desde ya, podemos asegurar que los 250 pesos prometidos no alcanzan para sobrevivir.

La opinión de especialistas destaca aún más las carencias del sistema. Alan Touraine, reconocido sociólogo francés, es terminante: "Francamente, en este país no veo ninguna preocupación por la pobreza". El autor afirma que los alarmantes índices de desigualdad social impiden construir una democracia plena. Los discursos neopopulistas de los principales referentes políticos contrastan con la realidad que percibimos.

Argentina, cuna de talentos, estudiantes tentados por las mejores universidades del mundo, "fuga de cerebros", artistas reconocidos, deportistas millonarios y goles que no son amores. El granero del mundo perdió el rumbo. Las heridas del pasado no cierran y esa constante costumbre de mirar hacia atrás nos quita panorama y planificación.

Al caminar las calles del país, surge una pregunta inevitable: ¿hay una solución para los "sin techo"? En los tiempos del sálvese quien pueda, el arco iris al final del horizonte se tiñe de blanco y negro. El cuento de hadas llega a su fin al ver a miles de compatriotas durmiendo a la intemperie, pidiendo en las iglesias cual huérfanos de su propio destino. Soñamos con un país mejor. Perdimos la confianza pero seguimos aferrados a nuestro gran potencial. Quizás se trate de ser uno el que lance la primera piedra, el que colabore con los que lo necesitan. Solidaridad es la palabra. Ayudar es el camino. ▲

Misterio oficialista



Por Mariela Izzi

A casi cinco meses de las elecciones presidenciales de octubre, aún no están confirmados todos los candidatos. Sin embargo, ya se puede palpar lo que se viene. Según las encuestas realizadas por distintas consultoras, las fórmulas confirmadas tienen menos apoyo que los que todavía están en suspenso.

Lo que más expectativas está provocando en la opinión pública es el misterio que mantiene el oficialismo con respecto a su postulante. Por un lado está la figura del presidente Néstor Kirchner y por el otro la de su esposa Cristina Fernández, aunque no se descarta una posible fórmula "Kirchner - Kirchner".

Lo que se cree es que el primer mandatario está especulando con ver si se fortalece lo suficiente la imagen de su esposa y si el resultado de los comicios del 3 de junio en Capital Federal es favorable para su Frente para la Victoria. De no llegar a esos objetivos, probablemente Kirchner sacará un "ancho de espada", como nos tiene acostumbrados, y se presentará él. La realidad es que sea uno u otro el elegido, saldrá a la cancha con la chapa de ser el probable vencedor.

No solo son las encuestas las que hacen predecir lo que se viene. En las elecciones provinciales se pudo ver que los ganadores resultaron ser todos aliados al oficialismo. Esto generó que muchos de los candidatos a intendente que pelean por un puesto, digan que son apoyados por el presidente. De esta manera se produce una confusión en el electorado, que seguramente inclinará la balanza hacia el lado del kirchnerismo.

Las elecciones presidenciales 2007 tienen una particularidad que las distingue de las precedentes. En esta oportunidad se podría saber de antemano quien sería el ganador, cosa que no ha ocurrido anteriormente, porque siempre hubo dos o tres candidatos con posibilidades hasta último momento. Tras la vuelta de la democracia, Raúl Alfonsín de la Unión Cívica Radical se adjudicó el 51.7% de los votos contra el 40.1% del candidato justicialista, Italo Argentino Luder. En 1989, Carlos Menem venció por casi 15 puntos al radical Eduardo Angeloz. La fórmula Fernando De la Rúa- Chacho Álvarez ganó en 1999 por el 10.5% al oficialista Eduardo Duhalde. En 2003 Néstor Kirchner resultó elegido presidente, tras bajarse Menem de la segunda vuelta. En todas ellas se podía especular. Sin embargo no había un panorama muy claro como esta vez.

A pesar de todo, los demás partidos políticos siguen firmes en la pelea. Algunos con sus fórmulas cerradas, otros formando alianzas impensadas, pero todos listos para darle combate al oficialismo, aunque todo sea una odisea. Más allá de toda especulación, los meses que vendrán proveerán discusiones, polémicas y enfrentamientos que seguramente influirán en los votantes a la hora de poner la boleta en el sobre. ▲

Del papel al celuloide

Por Paula Andrea Myszkowski.

Desde tiempos remotos los seres humanos crearon excepcionales personajes. En la antigüedad fueron los mitos, en la actualidad, son los superhéroes que, extraídos de los comics, llegaron para hacer estallar la taquilla mundial.

Los personajes de Marvel Comics se llevan el premio gordo: "Spider - Man", "Los 4 Fantásticos", y "X - Men" son los más populares. Todos ellos han sido llevados a la pantalla al menos en una ocasión, y siempre con lucrativos resultados. A las grandes productoras no se les escapa la oportunidad, y en cuanto vieron negocio invirtieron en buenos directores y actores populares, así como en efectos especiales de última generación.

Está claro que el cine vende, y cuanto más extraño, verde, mutado o poderoso sea el protagonista, mayor será el éxito de taquilla.

Ya sean terrestres o extraterrestres, científicamente alterados o simplemente fortalecidos por una sed de justicia, estos personajes son un producto candente para los directores del cine. En el guión luchan exitosamente con villanos, en la taquilla triunfan también exterminando a la competencia. ¿Dónde estará el secreto? No se sabe, pero parece ser que esto de llevar a los superhéroes a la vida de carne y hueso es un triunfo seguro. ▲