

Las mujeres y el poder político.

El Mirador Digital

Año 6 N° 9— Octubre 2010— EDICION DIGITAL EXPERIMENTAL
Taller de periodismo digital EL MIRADOR - BUENOS AIRES—Argentina
www.periodicoelmirador.com.ar

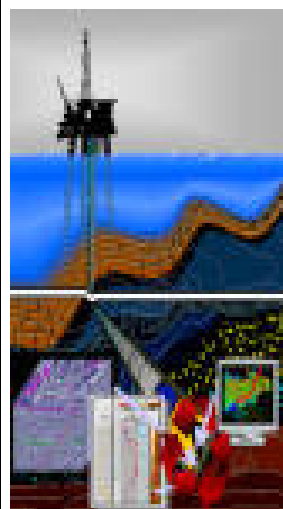
Chile

El rescate de los mineros atrapados paraliza a todo el mundo.



B.P.

La peor crisis ecológica de la historia.



GITANOS

“Francia no quiere que se interprete de mala manera la libre circulación en Europa”



En marco a los conflictos que están sucediendo en Francia desde hace un mes y medio, el Primer Secretario de la Embajada de ese país en Buenos Aires, Philippe Richou, en una entrevista exclusiva con **El Mirador**, explicó y argumentó qué es lo que está ocurriendo.

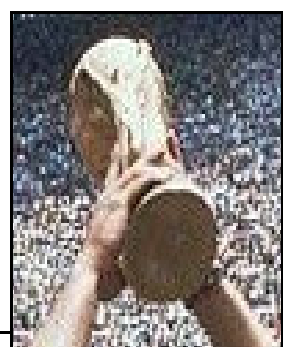
“El problema ya no está solo en la calle, sino en la habitación de los chicos”

Con el objetivo de ahondar más sobre los delitos informáticos, entrevistamos a Raúl Martínez Fazzalari, abogado especializado en Derecho de las Telecomunicaciones y Audiovisual.



Mundiales en Argentina

En Argentina se han podido vivir algunos de esos sucesos que perduran en la historia del deporte. Un país que ha enriquecido al mundo con sus atletas en casi todos los deportes, pero que a su vez, las dificultades económicas o estructurales impidieron que se llevaran a cabo estas citas mundialistas con más frecuencias en su territorio.



RADIO

A 90 años de sus comienzos.

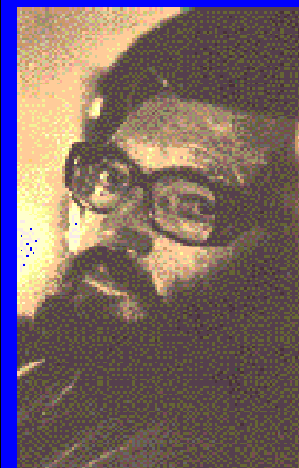


Teatro



JULIO

Las grandes plumas de nuestro país, siempre han estado relacionadas con la política de una forma u otra.



Información Académica de Interés.



<p>EL MIRADOR Año 6 N° 9 EDICION DIGITAL www.periodicoelmirador.com.ar Redaccion@periodicoelmirador.com.ar Octubre 2010 Edición experimental con fines pedagógicos correspondiente al Taller Multimedia. Licenciatura en Ciencias de la Comunicación. Universidad Argentina de la Empresa—UADE</p> <p>Las opiniones corren por cuenta de los autores de las notas.</p> <p>Coordinadores EL MIRADOR Prof. Lic. Daniel do Campo Spada Ing. Oscar Aldo Vennera Lic. Daniela Trombetta</p> <p>Departamento de Comunicación. Director: Dr. Daniel Sinópoli</p>	<p>STAFF:</p> <p>Aguilar, Juan Cruz Bianco, Carla Brusco, Nicolas Cesar Campo, Alejandro Sebastian Cantiran, Carlos Hector Caplan, Pablo Ariel Capuano, Maria Florencia Cima, Eugenia Cinalli, Cecilia Paula Deluca, Yamila Donatti, Sebastian Duarte, Maximiliano Leonel Fabio, Lorena Carolina Fusario, Alejandro Andres Gonzalez, Maria Laura Gonzalez Lopez, Romina Lourdes Koutsovitis, Evangelina Sofia Lavalle Cobo, Clara Ledo, Jonathan Javier Lentini, Edgardo Nicolas Lopez, Patricio Iñigo Lopez Ricciuti, Gonzalo Ezequiel Lungarzo, Nicolás Mamrutt, Guido Elias Marsico, Leandro Eduardo Mass, Francisco Mindurry Cogley, Maia Misuraca, Pablo Motta, Carlos Eduardo Osca, Mariana</p>	<p>Otaegui, Lucia Maria Patrone Firma Paz, Hector Sergio Perez, Maria Angeles Rainone, Franco Rol, Maria Eugenia Romero, Maria Sol Saez, Juan Ignacio Samuilov, Federico Fernando Trobajo, Mariano Urbaneja, Diego Alejandro Valls, Brenda Eliana Ventura, Mariano Claudio Villalba, Carolina Belen Wegierski, Elizabet Graciela</p> <p>Edición gratuita en PDF.</p> <hr/> <p>Versión HTML en www.Periodicoelmirador.com.ar</p> <hr/> <p>Buenos Aires. MERCOSUR</p>
---	---	---

POLÍTICA

Terceras fuerzas que no son

Las elecciones presidenciales abren una carrera política cuyo final tiene un interrogante bien grande. El mapa de partidos y las listas se mueven con lucha dinámica. La sociedad tendrá más de una oposición, pero algo paradigmático es saber quién formará la llamada “tercera fuerza” y qué destino tendrá.

Por Federico Samuilov

A lo largo de la historia, las terceras fuerzas han sufrido diferentes momentos. En las últimas elecciones del 28 de junio de 2008, fue el Proyecto Sur de Pino Solanas quien dio la nota en este sentido, y hoy se ha convertido en una derivación del peronismo de centroizquierda, pero con un apoyo que crece en la consulta popular, aún sin haber iniciado en forma oficial la campaña electoral. Su vigencia dependerá de cómo quede conformada la lista, ya que con las famosas “alianzas”, (*ver aparte*) cualquier destino político puede cambiar y mutar hacia otro partido.

Si se acude al archivo, las terceras fuerzas prometieron más de lo que dieron. En la mayoría de los casos, la falta de una figura o líder natural, hicieron que pasen casi inadvertidas. Este hecho puede explicarse con el surgimiento en América Latina de los movimientos “Populistas”, que florecen ante una época de crisis en las oligarquías dominantes, y como consecuencia de un cambio en las condiciones



externas. En otros ejemplos, la intervención de gobiernos militares (6 golpes de estado: 1930, 1943, 1955, 1962, 1966 y 1976), le han sacado a este espacio político la oportunidad de subir al poder.

Por otro lado, antes y después de los gobiernos de hechos, siempre hubo lugar para dos partidos políticos: el llamado “Peronismo” (antes Partido Justicialista), y la tradicional Unión Cívica Radical (UCR). Esto se debe a que la sociedad argentina atraviesa desde su origen una polarización bien marcada y devenida siempre en dos bandos opuestos, donde los grises parecen no tener espacio.

Al mismo tiempo, las terceras fuerzas han tenido mejor actuación a nivel provincial o municipal. La contradicción está dada en que si bien nunca una tercera fuerza ha tenido el lugar que reclamó, su irrelevancia a nivel nacional ha mostrado que no constituye una alternativa firme para la sociedad.

En época de preelecciones, el diagnóstico es reservado, pero el desafío político está abierto.

Fórmula en conflicto

Por Carolina Villalba

¿Cuál es el rol institucional del vicepresidente? La Constitución Nacional le asigna dos: ser el presidente del Senado (artículo 57) y reemplazar al Primer Mandatario en caso de enfermedad, ausencia, muerte, renuncia o destitución (artículo 88).

Quienes secundan al presidente de la nación tienen atribuciones constitucionales acotadas pero claras. Sin embargo, a lo largo del tiempo, su papel ha sido complicado.

En un país con cultura presidencialista, resulta difícil que el vicepresidente tenga un papel político propio. Las diferencias políticas entre estas figuras salen a la luz cuando uno de ellos se impone sobre el otro. Durante el actual gobierno de Cristina Fernández, quien la acompaña en su mandato es el vicepresidente Julio Cobos, un radical mendocino que dejó de ser la sombra, luego de que el debate de la resolución 125 por las retenciones, lo ubicara en el centro de la escena.

En los últimos años la figura del vicepresidente de la Nación no se destacó por su rol sino por las disputas con su compañero de fórmula. Duhalde terminó al frente de la provincia de Buenos Aires porque Menem no lo quería como vicepresidente. Carlos “Chacho” Álvarez renunció por las diferencias con Fernando De la

Rúa a raíz caso de las coimas en el Senado. Daniel Scioli tuvo su encuentro con Néstor Kirchner durante mucho tiempo.

A lo largo de la historia

En la década del 90, en la gestión de Eduardo Duhalde como vice, durante de la presidencia de Carlos Saúl Menem, puso una firma como presidente eventual y le concedió la ciudadanía en tiempo récord a Monzer Al Kassar, acusado en el mundo de tráfico de armas e influencias, dirigente histórico del peronismo, también se enemistó con Menem durante su gestión y lo trató de “traidor y chupamedias”, palabras que serían una constante en la historia del movimiento en momentos de desencuentros.

Durante el gobierno de La Alianza, de Fernando de la Rúa, el vice fue Carlos “Chacho” Álvarez. El hombre proveniente del Frepaso, generó con su renuncia la caída de De la Rúa. Su decisión de abandonar el gobierno en medio del



escándalo de la Banelco tuvo un desenlace tremendo para la Alianza y el país. Durante el gobierno de los Kirchner, nuevamente se sintieron los encontronazos entre estas dos emblemáticas figuras: presidente y vice. En el gobierno de Néstor Kirchner, Daniel Scioli emergió con peso propio, tras haber sido Secretario de Turismo y ocupado cargos legislativos. Sin embargo, temerosos de su perfil propio y sus vínculos con Menem, Duhalde y hasta Mauricio Macri.

Las mujeres y el poder político.

Entrevista al escritor y periodista Jorge Halperín, autor de “Las muchachas peronistas”.

Aún cuando vivimos la primera presidencia de una mujer elegida democráticamente, debemos seguir pensando acerca del espacio que ocupan las mujeres argentinas en los ámbitos de poder y, sobre todo, en la política. Tres casos elementales en la historia de nuestro país son los de Eva Perón, Isabel Martínez de Perón y Cristina Kirchner, como las imágenes más fuerte del género en las altas esferas del poder político en Argentina.

Por Brenda Valls.

-¿Cómo surge la intención de escribir “Las muchachas peronistas”?

-Es la sensación de descubrimiento, de percibir algo que no me lo podía explicar en un primer momento, como fue la intensidad del odio que había en el momento en que Cristina se postuló para presidenta y por supuesto aumentado el día de su triunfo electoral. Noté que aquí en Buenos Aires el rechazo era visceral, era de un sentimiento de bronca, de enojo, de una intensidad que no era explicable para mí. Entonces dije “acá esta pasando algo”, incluso se llegaba a no mencionarla, a no nombrarla que era una manera de ningunear extrema. Que les pasó a Evita y también a Isabel. Y, advirtiendo las enormes diferencias que hay entre las tres, sin embargo a las tres las unía el rechazo que provocaron por tener poder en sectores importantes de la población. Y ahí dije “acá hay un tema que quiero investigar y ver por qué”.

-¿Y qué explicación encuentras para el odio contra estas mujeres?

-Nunca hay una explicación, pero un telón de

fondo para empezar a entrar en la cuestión lo tenés cuando vos miras todos los núcleos de poder que hay en este momento en la sociedad argentina. Vos te podés preguntar “¿dónde hay poder?” “¿dónde hay mucho poder?” “¿dónde hay capacidad de



imponer la voluntad propia o del sector a los demás?”. Están -por supuesto- los sindicatos, las asociaciones patronales, la UIA, la Sociedad Rural, las agremiaciones, los partidos políticos, la Iglesia. Cuando vos mirás todos esos núcleos de poder te das cuenta de que en ninguno de esos lugares las mujeres son las que mandan. Y no se da porque todavía el lugar de la mujer en la sociedad esta muy restringido y muy limitado.

-¿Por qué crees que sigue subsistiendo esta situación de desigualdad?

-Estas cosas no pueden suceder sin que haya una especie de ideología que la sustente. Yo creo que todavía aquella vieja división que nos viene de la antigua Roma y de antes aún: “las mujeres en el espacio privado y los hombres en el espacio

público” sigue estando muy vigente, y en particular, tiene fuerza en sectores que tienen mucho poder, en donde los maridos son empresarios o altos ejecutivos y pueden ser el viejo modelo de marido proveedor, que hace que la mujer se dedique a la casa y a actividades privadas. Esas mismas mujeres ven a mujeres que se atreven a ejercer el poder político como profundas trasgresoras. La idea es que no se puede conciliar vida privada, marido, hijos y poder político y quien lo hace seguramente es sospechosa de estar haciendo algo muy mal. O sea, hay un juicio moral alrededor de las mujeres que se atreven a tener poder y muchos piensan que las mujeres que tienen poder lo consiguieron con malas artes.

-¿Cómo se explica que esto siga ocurriendo en nuestro país, aun hoy cuando nos gobierna una mujer elegida democráticamente?

Este cuadro de ideología discriminatoria sobre la mujer está plenamente vivo y están plenamente vivos otros dos factores que me parece que ayudan a explicarlo: por un lado, el peronismo que siempre crisa a la sociedad, que le violenta la agenda social. Y están vivas en la clase media las tensiones de clase, la necesidad de diferenciarse. La clase media ha sido inventada, a partir de la inmigración, sobre la premisa ideológica de que eran una población extranjera más laboriosa que los nativos perezosos, vagos, que no querían trabajar. Y creo que le dijeron de entrada a la clase media: ustedes están acá porque son superiores a los nativos y parece increíble pero creo que todavía hoy eso está vigente.

Argentina necesita una nueva ley.

En los últimos 25 años no se han realizado modificaciones en el Código Penal en los artículos que respectan al embarazo interrumpido intencionalmete.

Por Nicolás Lungarzo
nlungarzo87@yahoo.com.ar

Según los artículos 85, 86, 87 y 88 del Código Penal Argentino el aborto es ilegal y su práctica implica penas de prisión tanto para quien lo sufre como para quien lo realiza. Aunque la ley ampara la realización del aborto en los casos como “evitar un peligro para la vida o la salud de la mujer” o que el embarazo provenga de “una violación de una mujer idiota o demente”, rara vez es practicado ya que los médicos se niegan a hacerlo por creencias religiosas.

En los países en los que el aborto está permitido, el caso de Estados Unidos, el índice de muerte por la práctica del mismo es cero. En Argentina, alrededor de 500.000 mujeres realizan, por año, esta práctica ilegalmente. Aproximadamente 60.000 terminan hospitalizadas por un procedimiento mal hecho, de las cuales surge escalofriante cifra de más de una mujer fallecida diariamente. El mayor

porcentaje de mujeres que perdieron la vida pertenecen a una clase social baja que no cuenta con los recursos económicos necesarios para acudir a una clínica, aunque ilegal, sería.

En América latina, donde el aborto está penalizado, la tasa de interrupciones intencionales de embarazos está por encima de la de Europa occidental, donde es legal. Lo que demuestra que la legalización del aborto no incrementa el número de este tipo de prácticas.

Según los testimonios recogidos, el precio de los abortos ilegales va desde 200 a 10.000 pesos; lo que representa un negocio millonario para las empresas clandestinas que se dedican a la práctica abortiva. El valor de la interrupción es directamente proporcional a las condiciones sanitarias y a los elementos con los que se practica. Se han denunciado casos en los que se realizó con un palo de escoba, una percha desarmada y hasta raticidas.

Una joven de 23 años que prefiere preservar su identidad comenta que en la secundaria aprendió que las mujeres no deben realizar

grandes esfuerzos durante los primeros tres meses de embarazo para evitar la pérdida del feto. Al quedar embarazada, a los 16 años, y no tener dinero para realizarse un aborto decidió, recordando lo que le habían enseñado en el colegio, comenzar a empujar muebles dentro de su casa mientras sus padres no estaban. Lo que resultaría, algunos días después, en un milagroso aborto sin mayores complicaciones en cuanto a su salud física. Más allá de la inconsciencia de la por entonces adolescente, queda claro que si esto sucede, algo está fallando tanto en el sistema educativo como en la legislación.

En Argentina se reclama desde hace años una ley seria que regule los abortos en el país. Que permita interrumpir el embarazo en los casos que lo realmente lo requieran y que proteja a la mujer brindándole apoyo e información tanto antes, durante como después del aborto.

INTERNACIONALES

Optimismo en Chile a pesar de las dificultades en la excavación.

Tres diferentes compañías se encuentran excavando en distintos puntos y compiten a para ser los primeros en rescatar a los mineros chilenos.

Ha pasado poco más de un mes desde el derrumbe en la mina San José y Chile parece cada día más optimista sobre las posibilidades de rescate de sus mineros. Muchas cosas han cambiado desde aquel fatídico 5 de Agosto. En un principio las expectativas eran realmente pobres y la desilusión era el sentimiento compartido por el pueblo de Chile. En este momento parece vivirse justamente lo opuesto. Tres diferentes compañías se encuentran excavando en distintos puntos y compiten a para ser los primeros en rescatar a los mineros prisioneros.

Las tareas de rescate avanzan a un ritmo desenfrenado. Aunque han existido algunos inconvenientes durante la excavación. El denominado “plan de rescate A”, que se encuentra a cargo de la perforadora “Raiser Bora Strata 950” y lleva hasta el momento unos 195 m2 de profundidad sobre un total de 702 m2, ha debido detener su actividad el día Sábado debido a necesidades de mantenimiento. Según el ministro de Minería, Laurence Golborne, esto no significa un problema ya que se trataría de un mantenimiento normal que se encuentra dentro de lo planificado.

El Plan B, es llevado a cabo por la perforadora 'Schramm T-130' y desde el jueves ha debido postergar su excavación debido a un problema similar. Aparentemente Su cabezal se habría roto luego de encontrar un trozo de hierro a 300 metros de profundidad.

Esto no ha quitado el optimismo de los familiares, quienes se encuentran convencidos de que el rescate se dará mucho antes de lo previsto por las autoridades de Chile, o sea a mediados de Noviembre.

Asimismo, un tercer plan de rescate esta siendo llevado a cabo a partir de la instalación de una plataforma petrolera de 60 metros de diámetro perteneciente a la estatal Enap y apodada

“transformer”. La plataforma estaría lista el 20 de Septiembre para iniciar su funcionamiento.

Un argentino aporta su conocimiento y experiencia en las tareas de socorro. Su nombre es Juan José Cinalli, un investigador científico que ha sido convocado en este caso para hacer uso de sus instrumentos. En este caso se trata de una sonda telurosónica, un aparato inventado por él que sirve al propósito de detectar posibles movimientos y desmoronamientos durante la excavación.

El esfuerzo no solo esta puesto en las tareas de excavación y rescate. Es importante el monitoreo constante de los mineros. Es por este motivo que un grupo de psicoanalistas trabajan diariamente con el objetivo de mantener su estado de ánimo. Alberto Iturra, jefe del equipo de psicólogos, afirmó que quieren evitar picos de depresión o euforia. “No les vamos a subir el ánimo, si les subiéramos el ánimo tendríamos unos maníacos eufóricos abajo que serían muy difíciles de controlar”. Es su labor acompañar a los mineros a través de todo el proceso, escucharlos, brindarles palabras de apoyo y estímulos suficientes para mantenerlos

estables. Los mineros pidieron música ranchera y reggaeton.

Las tareas de ventilación de la cueva han mejorado mucho. Esto permitió acceder a uno de los pedidos iniciales de los mineros: cigarrillos. En un principio las autoridades se negaron a ofrecerles paquetes de cigarrillos dadas las características del encierro. Sin embargo, las condiciones de ventilación han cambiado a partir de la instalación de un poliducto de plástico que llega hasta las profundidades de la cueva y provee de aire y agua. Las 2 cajas de cigarrillos diarias son asignadas a una persona quien los distribuye al resto de los fumadores. Inicialmente recibían parches de nicotina pero no habría sido suficiente.

La relocalización de los 33 mineros fue necesaria debido a que se encontraban en una zona de la mina donde la humedad y el calor significaban un alto riesgo. Esta decisión contó con el aval oficial. El ministro de salud, Jaime Mañalich, informó que cuando la perforación alcance el refugio de los mineros caerá mucha agua y lodo al sitio.

A pesar de una mejor perspectiva las condiciones dentro de la mina

siguen siendo un infierno. La alta humedad y una temperatura constante que supera los 30 grados obligaron a los mineros a permanecer semidesnudos y deshidratados durante varias semanas. La deshidratación fue superada y de a poco van ganando peso luego de haber perdido entre 10 y 15 kilos. Los envíos contribuyen a atenuar las dificultades que presentará permanecer en cautiverio durante meses. De a poco se han podido enviar camas inflables y hasta comida caliente. Al día de hoy los 33 contarían con sus propias camas. Cada una de estas noticias es recibida con euforia y alegría por los prisioneros.

Hace algunas semanas se conoció la renuncia del ex Secretario de Salud de la Región, Raúl Martínez, luego de haber recibido numerosas críticas desde el derrumbe. El ex secretario fue el responsable de aprobar la re apertura de la mina San José tras un accidente anterior, ocurrido el 3 de julio, que tuvo como consecuencia la amputación de la pierna de un minero.



INTERNACIONALES

El mayor desastre ecológico de la historia de los EE.UU..

Por Sergio Patrone Firma Paz.

El pasado 22 de abril se detectó un grave derrame de petróleo en el Golfo de México a 77 kilómetros del Estado de Luisiana en Estados Unidos. La plataforma de perforación en aguas profundas explotó con un saldo de 11 trabajadores desaparecidos. British Petroleum (BP) es la operadora que tiene alquilada esta plataforma, siendo la mayor extractora petrolera del mundo. Para solucionar el problema se trasladaron equipos capacitados para la contención y la readquisición del crudo así como unas 32 naves con líneas de flotadores. La compañía utilizó unos 380.000 litros de disolvente de crudo, aproximadamente un tercio mundial de estos compuestos.

Los técnicos de British Petroleum, quienes el 3 de septiembre sellaron el pozo dañado, utilizaron unos vehículos robóticos submarinos que fueron sumergidos en el fondo a más de un kilómetro y medio de profundidad. El objetivo fundamental de los técnicos así como el de la gente del Servicio de Guardacostas fue ocuparse de controlar el vertido, detener el vertido, socorrer y limpiar la zona.

Según el analista de política internacional Juan Battaleme: "lo que es interesante en BP es la suma de fallas empresarias, los problemas de comunicación y como eso le está costando económica, política y socialmente tanto a la empresa como al gobierno norteamericano. Impactan con la imagen de la empresa a nivel global donde el management de la empresa tomó malas decisiones acerca de cómo llevar a cabo las explotaciones" concluyó.

No solo hay manuales de contingencia, en caso de que el buque estalle como sucedió en el caso de Exxon Valdez (Ver: "Peor que su antecesor: Exxon Valdez"), sino también hay manuales de contención acerca de que es lo que sucede cuando hay una falla en una plataforma de exploración *off shore*.

Según Battaleme, las fallas empresarias de BP son la falsedad de ciertos datos acerca de la cantidad de petróleo que se derramaba, "comenzaron diciendo que eran 19mil a 25mil barriles de petróleo por día cuando ahora se sabe que se derraman entre 40mil y 60mil barriles de petróleo por día". En el caso específico de BP había un manual de contención de crisis pero este manual estaba vinculado a otro espacio geográfico. "Cuando el Congreso norteamericano les pidió el manual de contención de crisis, el manual decía que había que proteger a las morsas y a las aves. Morsas en el Golfo de México no hay, con lo cual es un problema" afirmó el analista.

La segunda falla corporativa fue consultar a una empresa y a un especialista en ingeniería medioambiental. "La empresa ya no estaba más por el fallecimiento de la persona" afirmó Battaleme. Por consiguiente, hay dos crisis que afectan negativamente a BP, a punto tal que la compañía no solo enfrenta tener que limpiar las aguas contaminadas del Golfo de México sino también que la sociedad ha comenzado un boicot activo en sus estaciones de servicio en los Estados Unidos.

El problema de la crisis del petróleo no queda subsumido a EEUU, es un problema global donde empiezan a aparecer ONG's y grupos de presión.

Peor que su antecesor: Exxon Valdez.

En 1989 ocurrió uno de los peores desastres ecológicos del mundo, la explosión del buque petrolero en aguas de Alaska. En la actualidad, más de 79.500 litros de petróleo permanecen en la zona, de los casi 42 millones de litros de petróleo crudo que se derramaron sobre la costa de Alaska.

La marea negra se ha llegado a detectar a 764 kilómetros del lugar del derrame y esto sigue dañando a la vida silvestre de la zona, así como la vida diaria de la gente que vive en la región.

Hasta cinco años después del

derrame 11mil personas estuvieron trabajando en las playas para quitar el petróleo derramado. En 1994 se detuvo el trabajo, no por haber logrado algún avance significativo, sino porque las autoridades del gobierno norteamericano decidieron terminar con las tareas de limpieza. Como consecuencia

inicial del derrame, murieron 250 mil marinas, 4000 nutrias y 250 águilas calvas. En la actualidad las aves marinas y las nutrias, siguen muriendo, ya que continúan escarbando en la arena en busca de comida. La actividad pesquera perdió millones de dólares, puesto que la pesca colapsó por completo en 1989, lo que trajo como consecuencia la pérdida de miles de empleos.

Efectos del derrame.

En declaraciones para la cadena CNN, el veterinario Greg Bossart, advirtió de las consecuencias del derrame en el Golfo de México para el frágil ecosistema en el área.

Explicó que, dado que el petróleo es vertido a las aguas desde el fondo del Golfo de México y luego va ascendiendo, el "efecto es más profundo", pues afecta a toda la cadena alimenticia de la vida marina, "desde abajo hasta arriba".

"Los pájaros como pelícanos y gaviotas son impactados por el petróleo en la superficie, pero lo que pasa en lo más profundo del Golfo es incluso más trágico", aseveró el especialista, que advirtió de consecuencias "nunca antes vistas". Lo grave, asegura Bossart es "que



los peces y mariscos que entren en contacto con el crudo serán los primeros en sentir los daños en el sistema digestivo y el problema irá creciendo a través de toda la cadena alimenticia, incluido el hombre, ocasionando un círculo vicioso, que altere por completo la vida marina y silvestre por muchos años" sentenció.

Además, según especialistas del acuario de Georgia, hay varios animales en peligro de extinción, entre los que se destacan las tortugas marinas, y que algunas, como la tortuga "lora", que se cría únicamente en el Golfo de México, están en una situación crítica.

Las consecuencias del derrame ponen en tela de juicio los métodos de exploración que llevan a cabo las industrias petroleras y las leyes que las controlan, las relaciones entre las corporaciones y los Estados, el accionar de los diferentes actores en situaciones de crisis y la concientización sobre el cuidado y uso del medio ambiente y sus recursos naturales.

Este supone un desastre ecológico que tardará decenas de años en restablecerse y que ha sido considerado por especialistas como el mayor desastre ecológico de la historia de Estados Unidos.

INTERNACIONALES

ELECCIONES PRESIDENCIALES BRASIL 2010

Dilma Rousseff se apresta a triunfar en primera vuelta.

La candidata oficialista encabeza las principales encuestas de opinión del país y ha superado el 50 por ciento en la intención de voto, lo que le permitiría imponerse de forma directa. El candidato opositor José Serra continúa en segundo lugar, aunque fuera del ballottage y más lejos se encuentra Marina Silva como la tercera alternativa.

A menos de un mes de los comicios nacionales que decidirán al sucesor de Luiz Inácio Lula da Silva en la presidencia de Brasil, la recta final marca un favoritismo en los sondeos de opinión pública a favor de Dilma Rousseff, representante del Partido de los Trabajadores. Rousseff ha recibido el apoyo del actual Presidente desde el inicio de la campaña el pasado 6 de julio y este factor ha resultado decisivo entre el electorado para que desde el pasado mes de agosto, la representante del oficialismo se encuentre al tope de las encuestas llevadas a cabo por algunas de las principales empresas del país. Según Ibope, la elegida por Lula da Silva acapara el 51 por ciento de la intención de voto y aventaja por 28 puntos a José Serra su principal oponente y candidato del Partido de la Social Democracia Brasileña. El sondeo indica que Serra estaría consiguiendo hasta el momento el 27 por ciento de los votos y más atrás en la tercera posición pero lejos de los dos primeros lugares se encuentra la representante del Partido Verde, Marina Silva, con el 9 por ciento. Las mediciones de la encuestadora Vox Populi también dan cuenta de un cómodo triunfo de la ex jefa de Gabinete que de realizarse hoy los comicios sumaría un 53 por ciento de la elección frente al 23 de Serra y al 9 de Silva. Por último

otra encargada de sondear la futura decisión popular como lo es Datafolha, pronostica según sus registros actuales hasta el día de la fecha una victoria clara de la candidata. En este caso ella se quedaría con la mitad de todos los sufragios generales, el 50 por ciento, contra el 23 del segundo y el 11 de la tercera. Para los candidatos el tiempo corre cada vez más rápido a medida que se acerca la fecha de los comicios. Los lugares en los cuales presentarse, la forma de dirigirse ante las masas, los mensajes emitidos y las ideas transmitidas, todo forma parte de una estrategia meticulosa en la etapa final de campaña. Fallar en algún punto, aunque de manera ínfima, con el acto eleccionario cerca significaría resignar una ventaja de posición que quizás terminaría por inclinar la balanza a favor del adversario. A pesar de que 9 candidatos formalizaron su presentación en la competencia electoral ante el Tribunal Superior Electoral, son tres los que acaparan la totalidad de la probable intención de elección por parte de los votantes según los sondeos y sólo dos los que se disputan con chances concretas la posibilidad del triunfo. Dilma Rousseff, que puede ser elegida como la primera mujer Presidente de Brasil, figura con una ventaja previa que la haría incluso triunfar en primera vuelta. De 62 años, la principal candidata cuenta con una presencia destacada en el desempeño de roles estatales, al igual que un pasado de militancia en las filas de la izquierda emparentada con la guerrilla en épocas de la dictadura que gobernó el país entre 1964 y 1985. Pero el hecho más significativo y de mayor peso para Rousseff fue el apoyo a su candidatura por

parte del actual mandatario brasileño. La presentación de éste así como la continuación del proyecto oficial, han hecho que su imagen despegue en las encuestas y se separe con un margen cada vez más amplio de su principal oponente José Serra. El ex gobernador de San Pablo aparece como la alternativa opositora, aunque moderada debido a su raíz también de izquierda. La principal diferencia por lo tanto surge del padrinazgo principal con que cuenta el candidato de 68 años y que proviene del ex Presidente Fernando Henrique Cardoso. Las próximas elecciones no pasarán desapercibidas para el pueblo brasileño. Luego de los dos mandatos consecutivos Lula da Silva no puede volver a presentarse para un nuevo periodo de mando, por lo que el mando cambiará obligatoriamente de manos. Quien se siente en el sillón presidencial tendrá la tarea de continuar con el plan político, económico y social desarrollado durante los últimos años del gobierno. El próximo 3 de octubre los votantes no sólo elegirán al responsable de ejercer el cargo máximo, sino también a los gobernadores de los 26 estados y el Distrito Federal junto a los representantes en la Cámara de Diputados, el Senado y las asambleas legislativas. La novedad significativa será además la chance de seleccionar a los miembros en el Parlamento del Mercosur. En caso de que ninguno de los candidatos logre obtener más del 50 por ciento de los votos, habrá una segunda vuelta pautada para el 31 del mismo mes.

Santos busca recuperar espacio.

El nuevo presidente colombiano repuso las relaciones con Chávez.

Por Nicolás Brusco

A pesar de las diferencias, el mandatario de Colombia logró un acuerdo con Venezuela para terminar con un conflicto que data de hace tiempo y que implicó cinco rupturas de relaciones en los últimos cinco años. El legado que recibió Juan Manuel Santos al asumir la presidencia de Colombia el pasado 7 de agosto, no solo involucraba a resolver la alarmante cifra de 62% de pobreza declarada en marzo de 2010 durante el gobierno de Álvaro Uribe, sino que una de sus primeras misiones era recomponer en materia internacional los vínculos con Ecuador y con Venezuela.

Entre el ex presidente Uribe y el venezolano Hugo Chávez no existía manera de unir los lazos. El ex mandatario colombiano, durante su presidencia, redujo el gasto social y por el contrario aumentó el presupuesto militar destinado a cubrir la frontera. Desde el 2005, en cinco oportunidades fueron quebradas las relaciones pero la última, el 22 de julio, fue la más importante ya que Chávez dictó el cierre de la embajada en Bogotá y expulsó a la delegación colombiana en Caracas. Decisión amparada por el

desplante de Colombia en la OEA, donde presentó pruebas que incriminaban a la complicidad del gobierno venezolano permitiendo la presencia de guerrilleros de las FARC en su territorio.

Lo cierto que Santos logró resolver el escollo y con diálogo directo, La isla de Santa Marta, el lugar donde falleció Simón Bolívar, fue el escenario elegido para destrabar las diferencias entre los países vecinos y sellar un acuerdo de paz dejando al olvido antecedentes que parecían indicar que eran pocas las posibilidades de que esto sucediera. Santos, olvidando su pasado como ministro de defensa del antichavista Uribe y Chávez, destruyendo la imagen del ahora presidente colombiano, ya no reprochándole el uso de bases militares estadounidenses en su país.

Un mes después de la asunción del nuevo mandatario, la población respaldó a Santos por su labor en el conflicto. El 84% de los colombianos manifestó que tras la reunión con Hugo Chávez, la situación tiende a mejorar tanto con Venezuela como con Ecuador.

El acuerdo de paz implica también una reactivación económica que desde la vieja disputa se ha visto perjudicada en ambos estados. Venezuela se comprometió a pagar las deudas de las exportaciones colombianas y que se vieron perjudicadas desde la ruptura de 2009 con una caída del 70%.

Mas allá de este primer paso que dio el presidente de Colombia, aún resta mucho por solucionar en materia interna. El atentado a Radio Caracol, la brutal matanza de policías a manos de las FARC o la versión de un intento de ataque en el acto de asunción de la nueva cúpula presidencial el 7 de agosto, son indicios de que la guerra sigue vigente. En principio, Santos desestimó cualquier tipo de intermediación internacional en el conflicto ni tampoco aceptó el pedido de la guerrilla de hablar en la Unasur de un proceso de paz. No confía en que haya una voluntad de cese a la violencia. Por el contrario, dejó en claro que su misión consistirá en cercar hasta la rendición al grupo armado.

INTERNACIONALES

El nuevo presidente colombiano repuso las relaciones con Chávez.

El desafío que presenta la Ley anti-inmigratoria

El desafío que presenta la ley anti-inmigratoria.

De cara a las elecciones para gobernadores de estado el 2 de noviembre de este año, el estado sureño de Arizona ya aprobó la Ley Anti-inmigratoria pero con matices. Mientras que el fiscal general de Florida, Bill McCullum, quien propuso normas más duras para la ley, perdió la candidatura a gobernador por el Partido Republicano en ese estado. Habrá que ver si los demócratas se mantienen en silencio.

Si bien en abril, la legislación fue aprobada en Arizona, la jueza federal Susan Bolton, suspendió parte de la ley SB1070, que obligaba a los inmigrantes a portar sus documentos en todo momento. A su vez categorizaba como ilegal a aquellos trabajadores indocu-

mentados que solicitaban trabajo en lugares públicos.

Rick Scott, un multimillonario sin ningún tipo de experiencia política, derrotó a Bill McCullum en Florida, quien semanas antes había presentado una ley contra la inmigración ilegal más dura que la de Arizona. Los resultados indican que lo que se impuso fue la preocupación por la situación económica y el desempleo. Actualmente, hay en Florida un desempleo del 11,5%, es decir, dos puntos más que a nivel nacional.

Ahora, el discurso republicano propone eliminar el derecho constitucional que, automáticamente, concede la ciudadanía a los hijos de indocumentados que nazcan en suelo norteamericano. Su parte, el senador, Lindsay Graham, afirmó: "eguir con eso es un

error. Debemos ser conscientes de que hay todo un negocio que se mueve alrededor de que mujeres embarazadas tengan sus hijos en Estados Unidos". Con el correr del tiempo, los republicanos se afianzan y los demócratas siguen sin responder. La aceptación de la ley impactará no sólo en la vida de más de 11 millones de personas que, según el cómputo oficial, viven en Estados Unidos como inmigrantes ilegales sino también afectará el futuro de la política migratoria nacional. El impacto en el voto evaluará la gestión de Barack Obama, a quien se le critica haber obviado su promesa electoral de atender la inmigración en su primer año de gestión. ¿que esperar a ver si el asunto le estalló en las manos o no.

Expectativa por nuevos anuncios de Obama por empleos.

En su discurso semanal por radio e Internet, el presidente Barack Obama ha defendido las políticas contra el desempleo desarrolladas por los demócratas, puntualizando principalmente el destino de 814 millones de dólares en políticas de estímulo económico.

De todos modos la baja del desempleo sigue siendo una de las principales batallas pendientes de la gestión de Obama, aun luchando por reducir el 9,6% de desempleo existente. Se refleja que si bien en los últimos meses se han incrementado fuertemente las tasas de productividad de las empresas llegando a niveles de un 70%, estos hechos no logran mejorar el temido índice de desempleo.

Estos datos toman principal relevancia política en estos tiempos ya que el 2 de Noviembre se esperan elecciones legislativas en los Estados Unidos, donde en caso de no visualizarse una clara mejora en estos aspectos claves de la economía los demócratas se encontrarían con una dura derrota. Los Republicanos podrían obtener el control de la cámara de representantes y posiblemente del senado.

En este marco el presidente intentará continuar convenciendo a los estadounidenses de que las políticas demócratas ofrecen un mejor futuro económico. Es por eso que Obama tiene previsto anunciar una profundización en las políticas contra el desempleo a corto plazo ya que tasa de desocupación se podría acercar a 10% dado que la economía no crece lo suficiente como para emplear a quienes se reincorporan a la mano de obra.

Se especula con que estos anuncios serán una extensión de los ya presentados tiempo atrás, destacándose principalmente mayores recortes impositivos para la clase media, nuevas inversiones en infraestructura y fomentar mediante beneficios impositivos a las empresas que incrementen su planta de personal.

Irán: primer paso

El 30 de Agosto de 2010, desde el Salón Oval de la Casa Blanca el presidente de los estados de unidos de América Barack Obama anunció el fin de la guerra con Iraq. ¿es realmente el fin de la guerra? O es un proceso de retracción antes de embarcarse hacia su próximo objetivo Irán?

Edgardo Nicolás Lentini

El 30 de Agosto de 2010, desde el Salón Oval de la Casa Blanca, el presidente de los Estados de Unidos de América Barack Obama anunció el fin de la guerra con Iraq. ¿es realmente el fin de la guerra? O es un proceso de retracción antes de embarcarse hacia su próximo objetivo Irán?

Luego del atentado a las torres gemelas el 11 de Septiembre de 2001 el Gobierno de los Estados Unidos se embarcó hacia una

El inicio de la campaña fue la invasión a Afganistán, luego Iraq comenzó a situarse como el próximo objetivo por su ubicación en pleno corazón de Oriente Medio con fronteras con Irán y Arabia Saudita. Acusando la posesión de armas químicas y biológicas por Saddam Hussein, se inició la invasión. La guerra llevó a la rápida derrota de los militares locales, el derrocamiento del lider iraquí, su captura y ejecución en diciembre de 2006.

Con la declaración oficial del fin de la misión en Iraq, el presidente Barack Obama da el primer

paso hacia su próximo objetivo la República Islámica de Irán que lleva adelante un programa energetico, que consiste en sitios de investigación, una mina de uranio, un reactor nuclear, y plantas de enriquecimiento de uranio. El Gobierno iraní asegura que el único objetivo del programa es generar energía con fines pacíficos pero Estado Unidos e Israel lo acusan de desarrollar armas nucleares.



INTERNACIONALES

“Francia no quiere que se interprete de mala manera la libre circulación en Europa”

En marco a los conflictos que están sucediendo en Francia desde hace un mes y medio, el Primer Secretario de la Embajada de ese país en Buenos Aires, Philippe Richou, en una entrevista exclusiva con **El Mirador**, explicó y argumentó qué es lo que está ocurriendo.

Por Yamila Deluca

“*Libertad, igualdad y fraternidad*” caracteriza a Francia desde hace más de un siglo. Sin embargo, en julio de este año ocurrieron diversos disturbios que tienen dos focos problemáticos distintos. Eso conllevó a un debate entre ciudadanos franceses que yacen en diferencias entre posturas políticas e ideológicas. Por un lado tenemos el manejo de campamentos que utilizan los nómades, que en su mayoría son población francesa; y por el otro lado, las restricciones a la libertad de circulación en la Unión Europea a ciudadanos rumanos. **Philippe Richou**, Primer Secretario en la Embajada de Francia, comentó cuáles son los motivos del debate y cuál es la postura oficial en estos temas.

¿Cuáles son las condiciones de circulación en la Unión Europea?

La UE es una construcción con más de 50 años. Se fue integrando cada vez más y ahora, los ciudadanos de todos esos países pueden circular en todo el territorio de la Unión, bajo ciertas condiciones. A su vez, en marco al **Espacio Schengen** – que reúne la mayoría de los países de la UE – hay una libre circulación de todas las personas que quieran pasar de un país a otro sin tener control en la frontera.

¿Esto les permite instalarse y conseguir trabajo?

Más allá de la circulación, los europeos también podemos instalarnos con ciertas condiciones en cualquiera de los países miembros. Por ejemplo: un francés puede ir a Alemania, conseguir un trabajo, instalarse y luego obviamente debe informar a las autoridades locales su instalación. En cambio, un francés que va a Alemania y después de 3 meses no tiene ni recursos ni trabajo, ahí si Alemania puede devolverlo a Francia considerando que es ‘*una carga excesiva para la asistencia social del Estado*’.

¿Y eso conllevó a debates a favor y en contra de quien?

El debate no es a favor o en contra de los inmigrantes, es como integrar la gente que, llegando de otros países, vive legalmente en Francia. También se trata de luchar contra la inmigración ilegal, que es, muchas veces, un negocio lucrativo para

muchas redes de trata. La idea del gobierno francés, cuando creó el ministerio de inmigración, de integración, de identidad nacional y desarrollo solidario fue articular mejor esos diferentes aspectos en una política integral.

¿Cuáles fue el problema que se generó con los campamentos?

Nosotros tenemos una denominación que es para la gente nómada que son los denominados “*la gente del viaje*”, la mayoría franceses. El nomadismo en esta época moderna es difícil de manejar porque el mayor parte de la población del mundo es sedentaria, entonces ese modo de vida plantea problemas complejos de adaptación. Uno de los problemas que genera polémica es cuando esos nómades pasan de un lugar a otro, puede pasar que se instalen en un espacio no autorizado. Allí se enfrenta el derecho al nomadismo con el derecho a la propiedad privada, que genera roces. Por eso, el Gobierno hace un esfuerzo por dismantlar los campamentos ilegales, y por el otro lado, se empeña en hacer respetar la ley que obliga a municipios de cierto tamaño a mantener un espacio reservado para esa gente.

¿Qué pasa con el envío de inmigrantes rumanos y búlgaros a sus países de orígenes?

Lo que está pasando es que Rumania y Bulgaria entraron hace poquito a la UE, y se establecieron algunas restricciones temporales para sus ciudadanos. Hasta el 2013, no pueden trabajar en ciertos sectores de la economía según condiciones acordadas en el momento en que esos dos países entraron a la UE. A parte, el ciudadano que quiere quedarse más de 3 meses, tiene que disponer de



recursos suficientes y seguro de enfermedad.

Lo que está haciendo Francia ahora es mandar a su país, en general sobre una base voluntaria, a la gente que no cumple con esos requisitos. Además, Francia propone ayuda financiera a esos ciudadanos europeos para facilitar su reinserción en su propio país (€300).

Volviendo al tema de la libre circulación ¿Qué medidas son tomadas para solucionar ese problema a nivel europeo?

Entre tantas políticas de la UE, hay una muy bien presupuestada que son unos miles de millones de euros para ayudar a Rumania y Bulgaria a desarrollarse y a integrar mejor a sus poblaciones.

Francia ha iniciado un diálogo con la Unión europea y con Rumania y Bulgaria para asegurarse de que esa política de inserción y de desarrollo sea más eficiente.

Lo que si Francia no quiere, y volvió a afirmar este verano, es que se interprete de manera errónea la libre circulación en Europa, y que se entienda como el pretexto para que las poblaciones que padecen falta de integración en sus países, sean condenadas a salir a buscar mejor suerte en otro país europeo. La idea de la UE es todo lo contrario. Es proporcionar a los diferentes países los beneficios de la apertura y las condiciones de un desarrollo propio.

¿Cuáles fueron entonces los

motivos de raíz para que ocurran los conflictos y posiciones encontradas sobre la inmigración como las vemos ahora?

Creo que conflicto es un poco exagerado. No hay que confundir la interpretación de libre circulación y la cuestión de la inmigración. La verdadera meta es reforzar y mejorar la integración de los inmigrantes legales. Yo creo que Francia tiene la costumbre de acoger inmigrantes a lo largo de toda su historia. La meta perseguida por los dirigentes de Francia es permitir una convivencia y un mejor entendimiento entre los diferentes componentes de la sociedad.

Igualmente es un debate que se da en muchos países, no sólo en Francia

La Unión, por su geografía e historia, sabe que no se puede sostener un mundo donde haya unos pocos países muy ricos, completamente cerrados y al lado continentes enteros con altos índices de pobreza. La idea es que la mejor manera para regular la inmigración y para facilitar los intercambios deseados es ayudar a los países menos privilegiados a que se desarrollen y a que sus poblaciones no tengan que salir. Nadie deja su país por placer.

Septiembre 2010.09.14

SOCIEDAD

Delitos y redes sociales. Raúl Martínez Fazzalari:

“El problema ya no está solo en la calle, sino en la habitación de los chicos”Por María Laura González
marialaugonzalez@uade.edu.ar

“Las redes sociales son un vehículo ideal para los delincuentes tecnológicos, según McAfee, que señala que las páginas web de la red social son un medio de una potencia enorme que puede tener una gran efectividad para el delito”, publicaba en 2006 en el diario español El País. A cuatro años, las cifras de abusos sexuales y violencia en la red avanzan a pasos agigantados tanto en Argentina como alrededor del mundo.

Con el objetivo de ahondar más sobre los delitos informáticos, entrevistamos a Raúl Martínez Fazzalari, abogado especializado en Derecho de las Telecomunicaciones y Audiovisual, quien nos comentó cuáles son las precauciones que hay que tomar frente al uso de Internet.

-¿Cuáles son las precauciones que hay que tomar con las redes sociales?

Recomiendo tomar las mismas precauciones que se toman en la vida real. Si una persona no da información a un desconocido, el número de documento, de teléfono y comentarle qué vas a hacer en las vacaciones, ¿por qué habría que darlo públicamente en Internet?

Se debe fomentar en los chicos el cuidado que hay que tener al momento de subir algo a Internet y redes sociales.

-¿Crees que los padres deberían estar informados para evitar que sus hijos sufran, por ejemplo, abusos?

Cuando sus hijos salen, los padres le preguntan con quién va y a qué hora vuelve. Por qué no deberían hacer lo mismo para concientizarlos en el uso de la red?. Unos de los temas más complicados de hoy en día son la webcam y las fotografías. Esto depende de la edad de los chicos porque un adolescente es mucho más difícil de controlar que un chico.

Lo que recomendamos a los padres en las charlas que hacemos



es que se tenga un control de los amigos que tienen en Internet por Facebook y msn.

La inseguridad no solo está en la vía pública, sino en la propia casa y frente a la falta de conciencia de los adolescentes que brindan todo tipo de información sin tomar los recaudos necesarios.

“Hay que tener especial cuidado con las cosas que se cuelgan en la red. Por ejemplo, dos personas pueden tener un control de las fotos que se envían mutuamente a través de un control de filtros y restricciones, pero si otra persona les saca una foto se pierde el control sobre eso”, afirmó.

La inseguridad se puede dar en algo tan simple como “Esta semana nos estamos yendo de vacaciones”. Los cibernautas no se dan cuenta de la cantidad de información que contiene esa frase. Se brindan datos del nivel socioeconómico, algo que parece hasta simple, divertido y en realidad se debe tomar conciencia de que se corre peligro, agrego.

-En los medios se publicaron varios casos de mujeres abusadas por hombres que conocieron via Facebook

No sólo paso en nuestro país con la adolescente que fue abusada en un departamento de Villa Devoto por un joven que la invito a

cocinar, también ocurrió en un país latinoamericano. Una chica posteó en Facebook que salía a almorzar con su familia y se sacó una foto donde se veía el nombre del restaurante. Los delincuentes después se dieron cuenta que era la hija de un directivo de un banco muy importante de ese país y esperaron dos domingos más para ir a ese restaurante y robarles. La chica no dio datos del nombre de su padre, pero es muy fácil obtenerlos.

Muchas personas son indiferentes a la venta de información

El que roba información no es un hacker escondido en China como muchas veces se piensa, puede ser alguien que relaciona datos y que no sabe nada de computación.

La nueva moda de los adolescentes es subir videos de sus peleas a Internet, ¿pensás que esto es un hecho recurrente?

Hubo un caso de una chica que fue golpeada cuando se creó un grupo “Odiemos a ...”. Se pasó de algo virtual, a recurrir a la violencia a la salida de un boliche en Tucumán.

Los padres deben controlar a qué grupo pertenecen sus hijos y ellos no deberían permitir que se genere la violencia. El problema ya no está sólo en la calle, sino en la habitación de los chicos.

Se debe fomentar en los chicos el cuidado que hay que tener al

momento de subir algo a Internet y redes sociales.

¿Cuáles son las formas para capacitar a los padres para que puedan aconsejar a sus hijos?

Particularmente a mí me invitan de colegios, centros barriales y se hacen charlas orientadas a los padres y también los chicos. Creo que hay que educar a los adultos en función de los peligros, esa es la base.

En la provincia de Buenos Aires hicimos un encuentro y los padres estaban muy interesados consultando sobre temas legales y educativos.

¿Pensás que los gobiernos deberían actuar ante esto?

En el Código Penal se debe incluir el “grooming, que significa que alguna persona se pone en contacto virtual con chicos para obtener algún tipo de satisfacción sexual; esto se está tratando en Diputados. Lamentablemente hay gran cantidad de casos en nuestro país de filmaciones a menores.

Soy optimista y espero que se tomen cartas en el asunto y es un tema que importa a todos, más allá de la orientación política.

“Mientras que muchos jóvenes tienen su perfil o identidad creados en las redes sociales, los abusadores también”, afirmó Martínez Fazzalari.

CIUDAD de BUENOS AIRES

Macri pedirá más fondos.

El Gobierno porteño enviará un proyecto de ley a la legislatura para pedir un aumento presupuestario y apagar el incendio financiero. La inflación y los aumentos salariales le “comieron la plata”.

Lucía María Otaegui

Los espacios públicos, la salud y el desarrollo social son unas de las grandes apuestas del gobierno de Macri. En los últimos días se dio a conocer la noticia de que el gobierno necesitara entre \$600 y \$900 millones de dólares más de los calculados para poder solventar los gastos debido a la inflación y los aumentos salariales que se dan día a día.

Los técnicos de Hacienda argumentan que los guantes de cirugía aumentaron en 2010 72 %, el algodón un 40 % y el suero un 15 %, por ejemplo. La preocupación oficial es tal que desde hace semanas los arquitectos presupuestarios comenzaron a recalculan los gastos para poder llegar con las obras previstas. Una de las soluciones posibles es enviar un proyecto de ley a la Legislatura porteña para pedir una ampliación presupuestaria. “El presupuesto actual podría tener más recaudación de la prevista, mientras que habrá superávit primario. Esta cuestión hace que posiblemente Economía pida ampliación presupuestaria a la Legislatura porteña. Además, en octubre, cuando ingrese el proyecto de presupuesto 2011, podrían contemplar un endeudamiento mediante un bono, el cual está destinado a infraestructura”. Confirmó Federico Toma, dirección de obras y espacios públicos. La “gran” pregunta es si el gobierno tiene otra solución en caso de no aprobarse el proyecto de ley “La ciudad está más que solvente, cues-



tion por la cual puede emitir bonos por la suma de 150 o 200 millones de dólares para el año próximo, en caso de necesitarlos para solventar gastos que no pueda afrontarse. Pero eso es algo que se analizara en el presupuesto del año que viene y que está previsto a tratarse para octubre de este año.

Por otro lado, los espacios públicos son una de las grandes preocupaciones del gobierno. Juran que en sesenta días se terminan los fondos para asfaltar y a fin de septiembre, para arreglar veredas. Más preocupante es el “mantenimiento” de luminarias, espacios verdes y arbolados que, según los técnicos del ministro, los fondos “ya se acabaron”. Un claro ejemplo, es la construcción del estacionamiento subterráneo de la Plaza Mitre, en el barrio de Recoleta. La misma estará a cargo de la empresa CRIBA S.A y abarcará el 50% del subsuelo de la plaza. En la superficie se agregarán, además, 43 nuevos árboles y arbustos. “La obra de la plaza mitre tenía estipulado en su licitación un tiempo de ejecución de obra de un año, con una inversión de unos 23.000.000 de pesos. Estos tiempos se vieron alterados en virtud de los diferentes amparos presentados por particulares debido a la preocupación respecto a la pérdida del arbolado de la plaza.

Al día de la fecha la obra se encuentra paralizada en su totalidad hasta que se resuelvan los amparos presentados y se apruebe el proyecto de ampliación presupuestaria, sin contar con fecha cierta de inicio de obras”.

El objetivo de la construcción de estas playas de estacionamiento es resolver la falta de espacios para estacionar dentro de la ciudad de Buenos Aires y así mejorar el tránsito, una de las principales preocupaciones de los vecinos.



Periodismo digital de avanzada.

[Www.PeriodicoElMirador.com.ar](http://www.PeriodicoElMirador.com.ar)

SOCIEDAD

Quinta a fondo, no va más

Los accidentes de tránsito preocupan a diario a quienes salen a la calle. Tomar conciencia es la clave.

Por Mariana Osca
mosca@uade.edu.ar

Un tema siempre vigente, de acá a la China, son los accidentes de tránsito. Argentina tiene uno de los índices más altos de mortalidad por accidentes, siendo la primera causa de muerte en menores de 35 años y la tercera sobre el total de habitantes.

La Asociación Médica Mundial califica a este tipo de accidentes como un problema de salud pública. Tienen un alto costo personal y social para las víctimas y sus familiares y un impacto económico significativo. El costo económico directo de las lesiones y discapacidades producidas por los accidentes de tránsito es del 1% del producto interno bruto (PBI) en los países más pobres y del 1,5-2% en los ricos.

Según las estadísticas de Luchemos por la Vida (organización no gubernamental sin fines de lucro), durante 2009, en nuestro país murieron 7.885 personas (un promedio de 22 por día) y hubo 120 mil heridos de distinto grado y miles de discapacitados. Las pérdidas económicas superaron los US\$ 10.000 millones.

De las 7885 víctimas fatales, la provincia de Buenos Aires ocupó el primer puesto con 2983 en tanto que a la Ciudad de Buenos Aires correspondieron 181.



Aunque aún no se puede ser optimistas, hubo una leve disminución respecto del 2008, cuya cifra total fue de 8205, en Buenos Aires 3195 y en la Ciudad, 256.

“Un pequeño grupo de personas preocupadas por las alarmantes noticias diarias de muertos en el tránsito y la ausencia de acción gubernamental sobre el problema, nos decidimos a empezar a actuar desde la comunidad. Nos pusimos como meta trabajar, gratuitamente, convencidos de que”, eó el doctor Alberto Silveira, presidente de Luchemos, en su 20º aniversario.

Son variadas las causas de los accidentes de tránsito. La velocidad es una de las principales y sus consecuencias, proporcionales al incremento. Otra causa fundamental de mortalidad

en accidentes de tránsito es el consumo de bebidas alcohólicas y estupefacientes.

Los peatones, por su parte, no respetan las reglas básicas de tránsito aunque ocupan también el rol de víctimas ya que deberían ser beneficiarios de la prioridad de paso en esquinas y sendas peatonales, y no lo son. Otros protagonistas de accidentes son los motociclistas, que por su imprudencia y no uso de casco, constituyen un espectro de riesgo.

El gobierno de la Ciudad de Buenos Aires implementó el Programa Control y Seguridad Vial que tiene como objetivo reducir los accidentes viales y colaborar en el ordenamiento del tránsito. Además, tiene por función concientizar a los ciudadanos sobre la importancia de respetar las normas.

Juan Manuel Carissino es uno de los 1000 agentes de tránsito de la Ciudad. Está destinado en Retiro, donde a diario se cruzan miles de peatones y miles de vehículos de todos los tamaños. Cuenta que, desde que comenzó a trabajar, recibió varias veces “las puteadas de la gente. Pero también otros nos agradecen porque ponemos un poco de orden en el caos del tránsito”. Y agrega “yo también mejoré en mi manera de manejar y le aconsejo mucho a mi familia y amigos para tomen conciencia”.

Los agentes de tránsito son los encargados de hacer cumplir las normas y multar las infracciones más graves, como la violación de luz roja, el exceso de velocidad y conducir bajo los efectos de sustancias tóxicas. A diario, de día y de noche, se realizan operativos de control de alcoholemia y de estupefacientes –legales e ilegales–.

El Sistema Inteligente de Tránsito abarca nuevos instrumentos para ely herramientas quedentro de la Ciudad, como las cámaras que fotografían a quienes exceden los límites de velocidad en rutas, autopistas y avenidas.

La mayor parte de los accidentes de tránsito se pueden evitar con medidas preventivas y la toma de conciencia de los “usuarios” de la vía pública que, en definitiva, somos todos.



Periodismo digital de avanzada.

[Www.PeriodicoElMirador.com.ar](http://www.PeriodicoElMirador.com.ar)

CULTURA

Libros que dan que hablar

Se produjo una venta intensa de obras que cuentan la historia de nuestro país.

En el marco de los festejos del bicentenario, este año y parte del 2009, se pudo observar una venta agigantada de libros de historia que relatan hechos de los primeros 200 años de la Patria. No sólo cuentan nuestra historia, sino que se pudo ver una oferta importante en libros de información culinaria hasta política; Cosas que representan los rincones más interesantes del país.

Cabe destacar que el hecho del cumpleaños de la patria, no fue el único factor para agitar las sensaciones del lector, sino que también colaboró el poder disfrutar de actividades desarrolladas en torno al tema en cuestión.

Al recordar el cumplimiento de 200 años de la patria, no se puede dejar de recordar el evento llevado adelante por el gobierno nacional, un evento conmemorativo y plasmado en la Avenida 9 de julio. El mismo comenzó el 21 de mayo y finalizó el 25, y fue allí donde se pudieron

ver reencontradas las características más importantes de las provincias, y colectividades invitadas asentadas en Argentina.

Retomando la cuestión de los libros, a continuación los títulos de libros que conmemoraron el bicentenario: **1810** (Felipe Pigna); Planeta); Richmond Publishing); Norma); (Editorial Alfaguara); Norma););); Suma de Letras); etc.



Julio Cortázar (Casa tomada)

Una pesadilla antiperonista

Las grandes plumas de nuestro país, siempre han estado relacionadas con la política de una forma u otra. El cuento de Cortázar, ha sido interpretado muchas veces como una metáfora en contra del gobierno justicialista.

Por Sebastián Donatti

El primer cuento de Julio Cortázar, “Casa Tomada”, fue publicado en 1946 por un periódico literario llamado *Anales de Buenos Aires*, por iniciativa de su director responsable, quien era nada menos que Jorge Luis Borges. El relato cuenta la historia de dos hermanos que viven juntos en una casa antigua. La aparición de ruidos extraños dentro de la vivienda hace que los protagonistas sospechen la presencia de intrusos. El temor que les genera esta situación hace que vayan abandonando ambientes de la mansión, cerrándolos con llave para evitar el temido encuentro. Con el correr de los días, los ruidos persisten y los hermanos continúan cediendo sectores del inmueble, terminando por abandonar la casa con absoluta resignación.

“Casa tomada” fue interpretado muchas veces como una alegoría antiperonista, en la cual “los intrusos” representan el creciente movimiento liderado por Perón, y los hermanos, representarían la Argentina tradicional que debe ir

retrocediendo bajo la avanzada de esta nueva corriente.

Cortázar declaró en varias ocasiones que el origen de la idea para el cuento proviene de una pesadilla. “La única diferencia entre lo soñado y el cuento es que en la pesadilla yo estaba solo. Yo estaba en una casa que es exactamente la casa que se describe en el cuento, se veía con muchos detalles, y en un momento dado escuché los ruidos por el lado de la cocina y cerré la puerta y retrocedí. Es decir, asumí la misma actitud de los hermanos. Yo me defendía como podía, cerrando las puertas y yendo hacia atrás. Hasta que me desperté de puro espanto”.

En relación a la interpretación política el escritor dijo que; “Bien podría representar todos mis miedos, o quizá, todas mis aversiones; en ese caso la interpretación antiperonista me parece bastante posible, emergiendo incluso inconscientemente”.

Cortázar deja entonces las puertas abiertas para interpretar este cuento como una síntesis polémica de sus búsquedas políticas y su activismo antiperonista.

Pasión y cultura

Por Romina González López

El tango sin dudas es símbolo de la hermandad, de argentinos y uruguayos. Sin embargo para llegar a esta condición, hay varias historias y orígenes de dicha danza.

La historia del tango data de 1803, pero dicha definición de la Real Academia Española se refería a un hueso llamado tángano. Sin embargo 100 años después, el diccionario definía “baile argentino de pareja enlazada, forma musical binaria y compás de dos por cuatro, difundido internacionalmente”.

Dicha definición, es la que en la actualidad se puede establecer como la que más se amolda, en la actualidad.

El tango ha trascendido todas estas palabras. Son más que explicaciones son parte de la cultura de países, símbolos, imágenes.

Esto es lo que pasa en Buenos Aires, más precisamente con el Obelisco. Es el resumen, sin dudas que los propios visitantes del interior del país y más precisamente los extranjeros, buscan a la hora de visitar nuestro país.

Ese es su principal ícono. También la Capital Federal, tiene sus barrios con esa mística. Boedo, Almagro, Abasto y La Boca que quizá junto con el Obelisco sea el más buscado. Allí los visitantes unen dos pasiones argentinas: el Tango y el Fútbol.

Dicha exponente cultural tuvo un gran reconocimiento cuando la UNESCO en el año 2009 lo declaró como Patrimonio Cultural de la Humanidad.

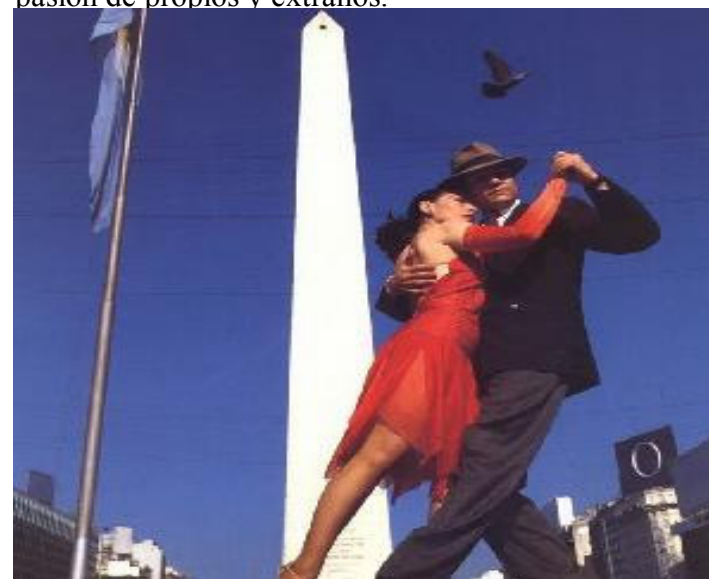
Es por ello que el gobierno de la Ciudad de Buenos Aires ha implementado todo un operativo para que los porteños y el resto de los países se acerquen a esta gran felicidad que es tener dicha mención.

Por eso se desarrolla el Mundial de Tango (desde 1998), una serie de representaciones, no sólo de bailes, sino también todo lo relacionado con dicho evento.

Este último se desarrolló en el mes de Agosto con una gran aceptación por parte de porteños, gente del interior y por supuesto extranjeros.

Esta vez no fue sólo en una sede el mítico Luna Park, sino cada plaza, vereda, barrio, bar se movieron al compás del 2x4.

Sin dudas el título de la UNESCO dio un gran salto para que cada vez más se unan en esta que es la gran pasión de propios y extraños.



CULTURA

El teatro que volvió a brillar

La reapertura del Teatro Colón fue uno de los eventos culturales más importantes del 2010.

Por Eduardo Motta

Fue el pasado 23 de Mayo del corriente año cuando, luego de años de silencio, la música se volvió a oír en el Teatro Colón. Un hecho inmerso en un clima ambiguo donde la alegría festiva del Bicentenario parecía no encajar entre tanta lucha y contraste político. Esta reapertura implicó la reivindicación de un espacio cultural que no tenía reemplazos, de un edificio cuya arquitectura configura una acústica única y posiciona al Colón como uno de los mejores teatros a nivel mundial en esta categoría. Ya quedó atrás aquella noche de noviembre de 2006 cuando, a sala llena, la voz de Mercedes Sosa entonaba los versos de "El otro país", "La tempranera", o "Doña Ubenza", dando paso a lo que sería el cierre temporal del Coliseo. Con su clausura, se iniciaba un plan de restauración que, en aquel momento, se estipulaba duraría un poco más de un año. Finalmente, las demoras en la obra prolonga-

ron por dos años más la tan esperada reapertura. Estos retrasos se vieron acentuados principalmente por la incertidumbre que este Mas-

ter Plan causaba respecto del resultado final que se obtendría en el Teatro luego de la obra. Lo cierto es que este año se ha recuperado un espacio vital para la cultura melómana argentina, y el Teatro Colón ha vuelto a abrir sus puertas. Puertas que por más de 3 años permanecieron cerradas, la-

tiendo con la reverberación de los aplausos capturados aquella noche de 2006, a la espera que el telón vuelva a subir y la música vuelva a sonar.

Septiembre 2010.09.14



Teatro para todos

El teatro independiente se caracterizó por presentarse como una alternativa diferente al teatro popular y comercial. Se destacó siempre por ser un espacio de difusión de ideas en su mayoría innovadoras y de una búsqueda no sólo de un tipo de público, sino de técnicas nuevas.

Algunos expertos en la materia, aseguran que este tipo de actividad tiene sus inicios en 1930 donde empezaron a aparecer varias obras, otros le atribuyen sus comienzos a la década del 70, donde por la dictadura militar impuesta en el país, varios actores tenían que refugiarse en lugares clandestinos para seguir con su labor teatral. Por lo que se considera que se encontraba en el teatro un canal de expresión del descontento social.

En los últimos años creció de manera vertiginosa la cantidad de actores y directores de teatro que se abocaron a la labor independiente. El problema que tuvieron que

afrontar fue la falta de espacios físicos donde poder llevar un poco de su arte. Muchos lugares fueron clausurados o habilitados solo de manera de provisoria.

Para fortuna de estos aficionados en el 2009 se creó *La Unidad de Proyectos Especiales de Teatros Independientes*, dentro del Ministerio de Cultura para identificar y resolver los problemas que encuentran cuando tienen que realizar la habilitación correspondiente de un teatro. En el mes de agosto, el Gobierno de la Ciudad habilitó más de 20 salas destinadas al teatro independiente.

Además se promovió en los últimos años, por medio de distintos festivales que se realizan en diferentes provincias, este tipo de teatro.

En el marco de los festejos del bicentenario, entre el 19 de agosto y el 19 de septiembre el gobierno realizó el denominado *Circuito nacional del teatro del bicentena-*

rio "El país en el país", en el que participaron más de 200 ciudades de la Argentina y se realizaron más de 300 funciones con una entrada accesible al valor de dos pesos.

De esta manera se facilita el acceso del público, un reconocimiento a los actores que trabajan con suma dedicación en este tipo de teatro.



CULTURA

Larga vida a las ferias

Se convirtieron en un fenómeno cultural y social, son sobrevivientes al paso de tiempo y se adaptan cada vez más a los cambios tecnológicos.

Por Leandro Marsico

El comienzo de las ferias se remonta a la edad media, y su mote proviene del latín “feria”, significando festival religioso. Y, a pesar de los cambios tecnológicos y sociales que se dieron a lo largo del tiempo, estos centros de reunión destinados al intercambio y venta de productos de la urbe se mantienen vigentes, convirtiéndose en iconos de la cultura local y focos de atracción de los turistas que visitan las ciudades.

Aquí en Buenos Aires existen varios tipos de ferias que trabajan desde las artesanías, las antigüedades y libros usados, además de otros productos. Muchas se encuentran ubicadas en parques y plazas de los diferentes barrios porteños.

En ellas se pueden conseguir todo tipo de artesanías (cerámica, cueros, madera, metal, plástica, telas) discos de pasta y vinilos, libros, objetos usados (indumentaria, juguetes, herramientas) también se pueden disfrutar comidas típicas, bailes autóctonos y shows artísticos.

La feria que se encuentra en parque los Andes funciona desde hace 15 años, y cuenta con 580 puestos que rodean la manzana ubicada sobre las calles Corrientes, Dorrego, Guzmán, Concepción Arenal

y Jorge Newbery, en pleno barrio de Chacarita.

Otra de las más concurridas es la del parque Centenario. Esta feria se encuentra en el punto limítrofe entre los barrios, Villa Crespo, Almagro y Caballito, transformándose en el lugar donde confluyen las expresiones artísticas y culturales más importantes de esta parte de la ciudad.

En plaza Francia desde hace 30 años se desempeña una de las ferias más característica de la Ciudad de Buenos Aires. Los artesanos de esta feria proponen la fusión de sus trabajos con la identidad de los pueblos originarios, dándole un toque distintivo a las creaciones artísticas.

En la zona de Mataderos todos los fines de semana se levantan los puestos que conforman la feria de este barrio, transformándose en

el lugar de encuentro para los vecinos de la zona oeste de la capital y el Gran Buenos Aires. Nació en 1986, a manos de la Licenciada Sara Vinocur, con el objetivo de la unificación de las raíces culturales de los pueblos nativos, proporcionando un espacio para la producción y difusión de las diferentes expresiones artísticas que se suscitan en la feria.

Es así que estos centros comerciales a la intemperie, con el tiempo se convirtieron en la cara de la cultura de los barrios porteños, mostrando una serie de condimentos representativos de las costumbres regionales de Argentina.



Scorsese, un revolucionario del cine.

Un director distinto que cambió el 7° arte con sus puntos de vista

Por Gonzalo López Ricciuti

Martin Luciano Scorsese nació el 17 de Noviembre de 1942 en la ciudad de Nueva York, Estados Unidos. Fue criado por una familia italoamericana perteneciente a la clase trabajadora en el barrio de Queens. Sus padres, participaban en sus películas con el armado del catering y la preparación del vestuario. Mas adelante en su carrera, realiza el documental “Italianamerican” donde el tema central son sus padres.

En 1964, Scorsese se gradúa de la Universidad de Nueva York obteniendo una licenciatura en la escuela de cine. Luego en 1966 obtiene una maestría en la misma disciplina. Su primer largometraje fue en 1969 y se tituló “Who’s knocking at my door?” (¿Quién golpea a mi puerta?).

Durante la década del ‘70, participó en varios filmes. Uno de ellos fue “Boxcar Bertha” (1972) que fue encargado por el productor Roger Corman, quien ayudo a muchos grandes directores como James Cameron y Francis Ford Coppola a comenzar sus carreras. Durante esta experiencia, aprendió a realizar filmes rápidamente y de forma económica. Esto lo llevaría a realizar su primera película junto a Robert De Niro en 1973. El filme se llamo “Mean Streets” (Calles Peligrosas). La producción fue un éxito y lanzó a ambos al estrellato.

En 1976, el talentoso director sorprende al mundo con “Taxi Driver”. La película contaba con interpretaciones brillantes de De Niro y Jodie Foster. El argumento del filme retrataba la violencia y lo más sombrío de la vida neoyorquina. “Taxi Driver” ganó la Palma de Oro en el festival de Cannes y recibió cuatro nominaciones al oscar, entre ellas, a la mejor película.

Durante la década del ‘80, Scorsese dirige “Raging Bull” (Toro Salvaje). La película se estrena en 1980 y es considerada una obra maestra. En este periodo Scorsese también dirige varios filmes sin tanto éxito en las taquillas pero si muy controversiales. Entre ellos en 1987, “The Last Temptation Of Christ” (La última tentación de Cristo).

En los ‘90, el filme mas destacado fue “Goodfellas” (Buenos Muchachos), donde se reencontró con De Niro. La película fue un éxito y fue nominada en los Oscar.

Desde el 2002 hasta la actualidad, Scorsese dirigió varias películas. Las más destacadas son, “Gangs of New York” (Pandillas de Nueva York) en 2002 y “The Departed” (Los Infiltrados) en 2006. Con esta última arrasa en los premios Oscar, ganando el de mejor director y otros 3 más. Su última película fue “Shutter Island” (La Isla Siniestra) en 2010. Actualmente, Scorsese reside en la ciudad de Nueva York y cuenta con varios proyectos para el 2011.

CULTURA

90 años de radio

A pesar de que la primera transmisión radial se llevó a cabo por el italiano Marconi, la emisora inicial con fines de difusión permanente y ánimo de prosperar en el tiempo fue la gestada por “Los locos de la azotea”.



Por Maia Mindurry Cogley

La primera salida al aire se llevó a cabo el 27 de agosto de 1920 por cuatro amigos argentinos: Enrique Telémaco Susini, Miguel Mujica, Luis Romero Carranza y César Guerrico, “Los locos de la azotea”. Compartían el espíritu emprendedor y la adoración por la música clásica, por ello su primera puesta en el aire fue la ópera Parsifal de Richard Wagner, desde la cúpula del Teatro Coliseo. Así crearon la LOR Radio Argentina.

La evolución radial no demoró. En 1922 se escuchó la asunción como presidente de Marcelo T. de Alvear, mientras que en lo deportivo en 1923 se transmitió la “pelea del siglo” de boxeo con el norteamericano Jack Dempsey y el argentino Luis Ángel Firpo como protagonistas. En ese momento surgieron las publicidades para solventar las emisiones.

En la década del '30 el radioteatro se convirtió en el género radial más popular. También comenzaron a surgir los programas en vivo, que incluían orquestas musicales y excluían información de actualidad y opinión. La pionera fue Radio El Mundo, inaugurada en 1935 por Jaime Yankelevich, dando el puntapié inicial a la época de oro radiofónica y posicionándola como elemento fundamental de cada hogar.

Con la aparición de la televisión, en 1950, la radio disminuyó sus oyentes e

inversiones publicitarias. Paralelamente surgieron programas humorísticos como el de Tato Bores, parodiando a los políticos de la época. Este fue censurado argumentado por el lenguaje incongruente del conductor.

Asimismo, apareció Jorge “Cacho” Fontana con su ciclo “Fontana show”, que se convertiría en el primer magazine por tener micros de humor, información sobre el clima y enviados especiales dentro y fuera del país.

Para paliar la pérdida de oyentes, la radio dio una vuelta de tuerca para captar nuevamente la atención de sus seguidores. Fue así como Radio Rivadavia creó el “Rotativo del aire”, aún vigente, proporcionando 24 horas de noticias. Por otra parte, surgieron las FM – frecuencia modulada- apropiándose de la música y redefiniendo a la AM como formato informativo.

En la última década aparecieron personajes para reinventar la radio, como así también emisoras comunitarias y barriales que permitieron la expansión y expresión de todas las personas.

La radio demostró ser un medio de comunicación que no pone en jaque su continuidad: por comodidad, variedad, alcance masivo, por sobrevivir y adaptarse al medio como ha demostrado a lo largo de su historia.

El artista es un pensador social

Un recorrido por el trabajo de Enio Iommi, escultor argentino que con sus obras ha mantenido una crítica constante a la sociedad en la que se desarrollaba.

Por María Eugenia Rol

Iommi nació en Rosario en 1926, hijo del escultor milanés Santiago Girola y María Iommi.

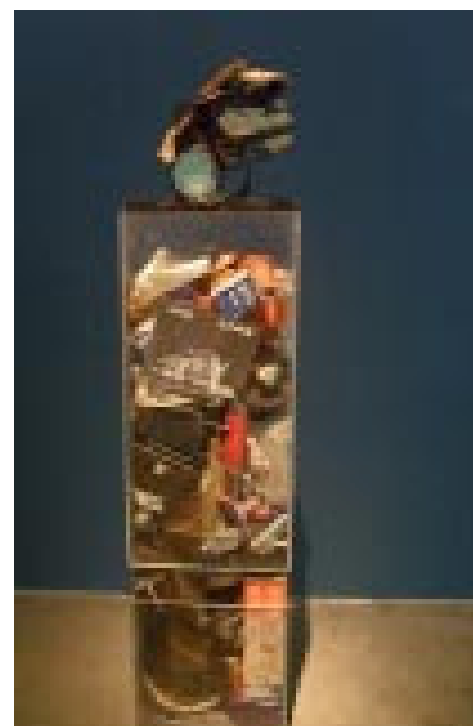
En 1945 Enio presenta su primer obra titulada *Direcciones Opuestas*. Durante este período que alcanza hasta aproximadamente los principios de la década del 50, el escultor trabaja con la línea y el espacio, que reemplazan al volumen y a la masa. “Ya no era necesario el copiar la realidad para hacer arte, sino inventar y construir”. Es la primera expresión del arte abstracto en la Argentina.

Hacia mediados de la década del 50, Iommi comienza su segunda etapa la cual se acerca a las formas barrocas, utilizando láminas de acero y chapas pulidas en forma de planos retorcidos que entre dejan pasar la luz. Estas obras son de una estética importante que se inspira en el acto de pelar una naranja por las formas logradas. Durante este período, en 1975, Enio es nombrado Miembro de Número de la Academia Nacional de Bellas Artes.

En 1976 comienza una época que ha marcado la historia del país y que señala también una ruptura en las obras de este escultor. Comienza así un período donde las formas y los materiales utilizados por el artista crean una constante crítica hacia la situación socio-contextual. Este tercer período coloca a Iommi en un punto de inflexión y se produce un vuelco artístico. Las obras pasan de ser armoniosas y pulcras a rústicas y crudas, se utilizan maderas astilladas, clavos, chapas oxidadas, alambres retorcidos y distintos materiales que generan un impacto visual muy grande. En 1977 realiza una exposición llamada *Adiós a una época*.

En 1999, renuncia a la Academia Nacional de Bellas Artes porque se sentía encerrado y comienza un último período que aún continúa, donde la crítica se centra en el consumismo y el capitalismo. Utiliza materiales banalizados, re-significa a los objetos cotidianos. Usa mangueras, juguetes, plásticos todos en pos de caracterizar a la sociedad de hoy en día, en una constante parodia.

En la actualidad se lo puede encontrar en su taller de San Telmo, trabajando constantemente en sus obras que siguen siendo de una calidad impresionante.



“Como siempre, brillante la fachada, pero por dentro...”
Obra de *Adiós a una época*.

DEPORTES

Mundiales en Argentina

El momento más importante que define a cada deporte es durante transcurso de sus Mundiales. Torneos que quedan en la memoria de todos, tanto por las alegrías de los victoriosos como por las tristezas de los que se quedan en el camino. Momentos que definen y enaltecen a los atletas como si fueran Dioses en el Olimpo.

En Argentina se han podido vivir algunos de esos sucesos que perduran en la historia del deporte. Un país que ha enriquecido al mundo con sus atletas en casi todos los deportes, pero que a su vez, las dificultades económicas o estructurales impidieron que se llevaran a cabo estas citas mundialistas con más frecuencias en su territorio. Quizás por esto es que cada vez que la bandera de los Mundiales flamea sobre el cielo argentino se percibe una atmósfera inolvidable. Una unión patriótica que une a todo un pueblo a pesar de sus diferencias políticas, religiosas o sociales. Un argentinismo que se observa en las casas, en los comercios, en las oficinas, en cualquier parte del suelo argentino. Una sensación que solo entienden los apasionados de cada deporte. Para todos ellos les ofrecemos una breve reseña de algunos mundiales disputados en nuestro país.

Argentina campeón en casa

Del 1 al 25 de junio de 1978 se organizó en nuestro país la XI Copa del Mundo FIFA.

Se disputó en 6 estadios, en las ciudades de Buenos Aires, Rosario, Mar del Plata, Córdoba y Mendoza. La Mascota fue *Gauchito* y en este mundial se inauguró la pelota Adidas Tango, la que duró cinco mundiales.

En cuanto a lo deportivo, el seleccionado argentino tuvo un arranque bastante alentador tras ganarle a Hungría y Francia, ambos por 2 a 1. El tropezón fue en el último partido de la primera ronda al perder con Italia por 1 a 0.

En la segunda fase, la albiceleste venció a Polonia por 2 a 0, empató sin goles con Brasil, y debía sacarle una diferencia de 4 goles a Perú para acceder a la final, ganó 6 a 0.

El partido decisivo lo disputa-

ron Argentina y Holanda. Se definió en tiempo suplementario con goles de Kempes y Bertoni, que le dieron el 3 a 1 a favor del seleccionado local.

Argentina obtuvo la Copa del Mundo, el premio al Juego Limpio, y Kempes fue premiado como el goleador con 6 goles.

Fiesta, alegría y distracción en un país que pasaba momentos muy difíciles.



Mundiales de Hóckey

Un nuevo capítulo se escribió en la ya rica historia de nuestras Leonas. Esta vez se situó en la Copa del Mundo disputada en Argentina en el año 2010. Fue en la ciudad de Rosario, y fue sede de 12 seleccionados, siendo la Argentina la única participante del continente americano.

La duodécima edición de la Copa del Mundo de Hockey femenino finalizó con una increíble victoria de las chicas argentinas frente a Holanda en lo que ya es un clásico internacional del deporte. Las leonas, que vienen de ganar el último Champions Trophy, cerraron un torneo increíble que además culminó con la carrera de muchas de las chicas que iniciaron este camino de que nos acostumbramos a cosechar victorias. Entre ellas el retiro de Luciana Aymar, quizás la mejor jugadora de todos los tiempos, quien ya levanta el trofeo en Perth 2002.

A la pelotita...

En Argentina no se ha organizado aun ningún mundial de pelota vasca ¿Porqué deberían realizarlo acá? Es el deporte que mas mundiales le dio a nuestro país. Nada más y nada menos que 42 medallas de oro, 23 medallas de plata y 11 de bronce. Con esto, deberían tener la oportunidad de sumar una medalla por primera vez en casa.



Mundiales de básquet

Antes de la generación dorada que fue primera en Atenas 2004 y segunda en el Mundial de Indianápolis en 2002 -entre otros logros- hubo un equipo nacional que quedó en la historia de este deporte.

A finales de la década del '40, por las consecuencias de la guerra, se decidió que el torneo se disputara en América, y el país elegido fue la Argentina. La sede elegida fue el mítico Luna Park, que albergó, una vez más, una pieza importante del deporte nacional. El torneo se llamó Primer Campeonato Mundial de Basket-Ball Libertador General San Martín, como homenaje por el centenario su fallecimiento. El torneo sería para el equipo nacional, que se impuso a Estados Unidos 64-50 en la final.

En 1990, Argentina fue sede nuevamente de una copa mundial, pero esta vez con un final distinto, una actuación brillante del conjunto yugoslavo que se llevaría el título, mientras que la selección nacional se tendría que conformar con los últimos puestos de la tabla.

Voley por partida doble

La Federación Argentina de Vóleibol tuvo el agrado de organizar dos campeonatos mundiales de voley masculino: 1982 y 2002.

En la primera oportunidad, disputada entre el 2 y el 15 de octubre de 1982, la selección Argentina logró una de las mejores campañas de su historia al obtener un tercer puesto tras ganarle a Japón por 3 a 0.

El XV Campeonato Mundial de Voleibol Masculino en 2002 se disputó entre el 28 de septiembre y el 13 de octubre en Buenos Aires. El seleccionado local no tuvo la misma suerte que en 1982 y solo se tuvo que conformar con un sexto puesto luego de quedar eliminado en cuartos de final, al perder con Francia por 3 a 1.

DEPORTES

La idea de expansión del Top Race no era compatible

Se quedó solo

Oscar Aventin decidió que desde 2011 la ACTC ya no fiscalice al Top Race. La Codesur sería la candidata a sucederla.

Por Cecilia Cinalli

Alejandro Urtubey es el hombre que un día decidió que automovilismo argentino podía ser transmitido por otra productora que no sea Carburando —la, hasta ese momento, controladora absoluta de todos los derechos televisivos de las categorías más importantes del país—. El presidente del Top Race, hermano de Juan Manuel Urtubey, el gobernador de Salta, se cansó de la pérdida de espacio televisivo que tenía desde que el Grupo Clarín se hizo cargo de dicha productora y a su vez del TC 2000. Así, el salteño decidió hacer sus valijas y desde el comienzo de la temporada, las carreras del TRV6 se pueden ver por América.

Hace poco tiempo, Oscar Aventin, presidente del Turismo Carretera, manifestó que Urtubey había cometido un error al irse de la productora y que esperaba que algún día recapacitara y aceptara volver. Pero el “ni loco vuelvo” del salteño, fue rotundo. Esto generaba una contradicción importante, porque la ACTC, entidad que también preside Aventin, todavía era la fiscalizadora del Top Race, por lo que si no arreglaban las diferencias, iba a ser muy difícil que continuara cumpliendo con esa función. Sobre este tema, el presidente de la categoría show manifestó cuales eran las diferencias con su par: “La ACTC fiscaliza el Top Race pero al mismo tiempo le entregó todos sus derechos a Carburando. Nosotros no podemos permitir que nos pase lo mismo. Yo reconozco que Oscar Aventin es una de las personas que más le entregó al automovilismo argentino, pero tiene una visión respecto al tema comercial que yo no comparto”. De todas



maneras, la posibilidad de que esta entidad continuara fiscalizando el Top Race era imposible, porque las visiones a futuro de su presidente es convertirla en una categoría sudamericana, con fechas en Brasil, Bolivia y otras partes del sur del continente. Entonces, la ACTC ya no podría hacerse cargo, porque el convenio sólo incluía una carrera fuera del país, cosa que no concuerda con los planes del salteño.

Finalmente, ocurrió lo que se esperaba. Aventin decidió soltarle la mano al Top Race y no ser más su ente controlador a partir del 2011: “Es una decisión que tomé yo y se la comenté a la

comisión directiva. Con Alejandro Urtubey tenemos una buena relación y no tenemos problemas con el TRV6, pero hay cosas en las que no estoy de acuerdo como las enfoca”, comentó el presidente del Turismo Carretera y de la ACTC.

Ahora, sólo resta conocer quien quedará a cargo de la fiscalización de la categoría show. Por su idea de cruzar la frontera, todo apuntaría a la Codesur, la Confederación Deportiva Automovilística Sudamericana.



Periodismo digital
de avanzada.

SUPLEMENTOS

[Www.PeriodicoElMirador.com.ar](http://www.PeriodicoElMirador.com.ar)

DEPORTES

Otro mundial para la ilusión



Entre el 25 de septiembre y el 10 de octubre la Federación Internacional de Voleibol (FIVB) celebrará el XVII Campeonato Mundial de Voleibol Masculino en conjunto con la Federación Italiana de Voleibol, país anfitrión del mundial. Dicho certamen, que cuenta con la participación de nuestra selección, dividirá los partidos entre 10 sedes: Turín, Roma, Assago/ Milán, Reggio Calabria, Trieste, Ancona, Verona, Catania, Florencia y Módena.

El seleccionado Nacional dirigido por Javier Weber, histórico capitán y base de la selección, forma parte del grupo D junto a Venezuela, México y Estados Unidos, rivales a los que enfrentará el 25, 26 y 27 de septiembre respectivamente en la sede de Reggio Calabria.

Muchos de los países clasificados, como Brasil (último campeón), Rusia, y Cuba entre otros, ya confirmaron la lista de 14 jugadores convo-

cados para afrontar la competición. En cambio, el director técnico argentino todavía no confirmó la lista y la dará a conocer 48 hs antes de comenzar el torneo, ya que viajará con 15 jugadores de los cuales uno tendrá que volver para ya tener el plantel completo.

Los dirigidos por Weber, que vienen de ganar dos triangulares en las ciudades bonaerenses de Bolívar y Tandil, realizaron la preparación para el mundial en el Club Ciudad de Buenos Aires y en el Centro Nacional de Alto Rendimiento Deportivo (CeNARD), para luego desembarcar en Francia para una serie de amistosos. El conjunto de Weber concentrará en la ciudad de Brolo (Scicilia, Italia) previamente a la llegada a Reggio Calabria. Esta última ciudad funcionará como sede para los tres primeros partidos correspondientes a la fase de grupos con los ri-

vaes anteriormente mencionados.

Con este nuevo mundial se renueva la ilusión de volver al país con una medalla dorada por primera vez o por lo menos de formar parte del podio (los máximos logros intercontinentales son las medallas de bronce conseguidas en el Mundial de 1982 y en los Juegos Olímpicos de 1988).

El resto de los grupos, sin contar al D que ya fue nombrado, están conformados por:

Grupo A: Italia, Japón, Egipto, Irán.

Grupo B: Brasil, España, Cuba, Túnez.

Grupo C: Rusia, Puerto Rico, Australia, Camerún.

Grupo E: Bulgaria, China, Francia, República Checa.

Grupo F: Serbia, Polonia, Alemania, Canadá.

Vuelve al país el principal torneo continental

Desde el 3 al 24 de Julio del próximo año, Argentina será por novena vez en la historia anfitriona del torneo de selecciones más antiguo del planeta : La Copa América.

Por Pablo Caplan y Jonathan Ledo

La Copa América vuelve a disputarse en Argentina luego de 23 años. El torneo de selecciones más importante del continente contará con doce participantes: los diez integrantes de la Conmebol (Argentina, Brasil, Bolivia, Chile, Colombia, Ecuador, Paraguay, Perú, Uruguay y Venezuela) más dos invitados (México y Japón). Estos países serán divididos en tres grupos que tendrán como cabeza de serie a Argentina, Brasil y Uruguay. De allí saldrán los ocho que disputarán la fase de eliminación directa, los dos primeros de cada zona más los dos mejores terceros.

Las sedes principales del torneo serán el Estadio Ciudad de la Plata, que contará con la



mayoría de los partidos disputados amén de albergar la ceremonia de apertura con el partido inaugural y el Estadio de River Plate donde se jugará únicamente la final por cuestiones organizativas y de infraestructura. El presidente de la AFA, Julio Grondona, confirmó que las demás sedes serán: Córdoba, Jujuy, Mendoza, Salta, San Juan, Santa Fe.

Para esta competencia varios estadios están en obras de remodelación que concluirían para fin de año. A saber: El estadio de la Plata estará techado y con un campo de juego removible.

Mientras tanto del Olímpico de Córdoba será eliminada la pista de atletismo para una visión más cercana del juego.

Por su parte el estadio Brigadier Estanislao López (Santa Fe) contará con bandejas superiores y el estadio 23 de Agosto (Jujuy) tendrá mejoras en los ingresos y egresos con ascensores en sectores de platea.

Por último San Juan, poseerá el estadio del Bicentenario construido especialmente para la ocasión con capacidad para 30.000 personas.

En la élite del rugby mundial



Ya confirmada la participación de los Pumas para el Cuatro Naciones que se realizará en el 2012, la UAR sigue en negociaciones con la Zanzar (South Africa, New Zealand and Australia Rugby) para ingresar en el prestigioso torneo como asociado y no como país invitado.

A partir de agosto hasta octubre del 2012 el seleccionado nacional participará del cuatro naciones y uno de los artífices de esta conquista es Agustín Pichot ex líder de los Pumas quién se siente optimista sobre este acontecimiento pero advierte la gran

responsabilidad que se le suma al equipo " Es un torneo rentable sin Argentina y nuestro desafío es darle un valor agregado. Costará y los partidos serán durísimos, pero sin el desafío de jugar contra los mejores no se mejora".

Desde el 2007, luego del tercer puesto obtenido en la copa del Mundo de Francia, los dirigentes de la Unión Argentina de Rugby negocian con la Zanzar para entrar en uno de los dos torneos anuales más prestigiosos del mundo.

Este logro no fue sencillo, desde la invitación formal al torneo, los dirigentes nacionales debieron cumplir con los diferentes requisitos

exigidos, tales como, tener el apoyo financiero del International Rugby Board, asegurar la disponibilidad de sus mejores jugadores y el funcionamiento del Plan de Alto Rendimiento, a través del PlaDAR y sus cinco centros regionales.

Los Pumas competirán en la elite del deporte todos los años, por otra parte tres de los partidos de esta nueva competencia se desarrollarán en el país.

Pablo Caplan.

<http://www.periodismo-rugby.com.ar/>

También estamos
en Internet.

El Mirador Web

en www.periodicoelmirador.com.ar

