

La RSE: ¿Una moda obligada o una oportunidad?

El Mirador Digital

AÑO 8 N° 13 / 14 — Diciembre 2012— EDICION DIGITAL EXPERIMENTAL
Taller de periodismo digital EL MIRADOR - BUENOS AIRES—Argentina
www.periodicoelmirador.com.ar

Ley de Medios:

Una de cal y una de arena



El primer objetivo de la ley es regular todos los servicios de comunicación audiovisual que se establecen en territorio nacional. Para ello, se impulsan una serie de criterios entre los que se encuentran la promoción del federalismo, el acceso a la información pública y la eliminación de la brecha digital. Pág. 4

Colombia

Dilación de las negociaciones bilaterales entre Gobierno y FARC

Después de lanzar el comunicado, el ministro de Interior de Colombia, Fernando Carrillo, aclaró que la prórroga en el inicio del diálogo de paz con las FARC no se debe a "problemas de fondo" sino que responde únicamente a "circunstancias de carácter técnico" ligadas a los componentes de participación ciudadana durante la mesa de conversación. Pág. 6

Ludopatía

Una enfermedad que avanza con rapidez



Según las últimas estadísticas siete de cada diez porteños han jugado al bingo, las cartas, los caballos, las máquinas tragamonedas, la lotería o el juego online. Los especialistas coinciden en que si bien es una enfermedad posible de tratar, se debe estar alerta. Pág. 18

“Maravilla” Martínez defiende su título en Argentina

El flamante campeón de la categoría mediano de la Confederación Mundial de Boxeo (CMB), el argentino Sergio “Maravilla” Martínez, defenderá el título en su tierra natal en abril de 2013. Pág. 27

Teatro Under

Pág. 16



El voto a los 16 ya es ley

La Cámara Baja aprobó el proyecto de ley que permite a los jóvenes de 16 y 17 años participar de las próximas elecciones de 2013. Pág. 5



ELENA ROGER

“Soy una artista que trata de ser verdadera”



La actriz argentina se consagró como una estrella mundial, en un abrir y cerrar de ojos, al interpretar el papel de Eva Perón en la mundialmente ovacionada producción en Londres en el 2006. Pág. 11



EL MIRADOR

Año 8 N° 13—14

EDICION DIGITAL

Www.periodicoelmirador.com.ar

Redaccion@periodicoelmirador.com.ar

Diciembre 2012

Edición experimental con fines pedagógicos correspondiente al Taller Multimedia. Licenciatura en Ciencias de la Comunicación. Universidad Argentina de la Empresa—UADE

Las opiniones e ilustraciones corren por cuenta de los autores de las notas.

Coordinadores EL MIRADOR

Prof. Lic. Daniel do Campo Spada
Lic. Sandra Venditti
Lic. Estefania Bianca Toretto Perrone,

Departamento de Comunicación.
Directora: Dra. Silvina Thernes

STAFF:

- Alonso, Maria Del Rosario
- Alonso, Pilar
- Argañaraz, Juan Cruz
- Babio, Lucia Belen
- Caceres, Nicolas Martin
- Calero Barber, Natacha Fiorella
- Chiodin, Yesica Melania
- Corro, Martina
- Dotto, Enzo Gabriel
- Enrico Y Mosquera, Jose Nicolas
- Fajbuszak Bercum, Mariela Silvana
- Ferro, Constanza Daniela
- Galeano, Tamara Ximena
- Gaona, Noelia Blen
- Garcia, Fernando
- Gardenal, Lucia Belen
- Garra Valdes, Santiago Jose
- Gomez, Ivan
- Gomez, Mara Lucia
- Gongora Fleitas, Martin Alejandro
- Gontscharenko, Priscila Tamara
- Mager, Pablo Francisco
- Marcarié Carrá, Agustín Dario
- Moschen, Joyce
- Nachon, Luciano Matias
- Orsini, Nestor Manuel
- Ovejero, Esteban Agustin
- Panizza Krzyszycha, Ana
- Pardo Palacios, Ivonne Andrea

- Piacenza, Gabriel Gustavo
- Pino, Carla Sofia
- Pla, Gustavo Nicolas
- Raimondi, Malena
- Regolo, Paula Cecilia
- Repetto, Ignacio
- Repond, Anabella Karina
- Riedel, Gisela Edith
- Saco, Ana Noemi
- Sagle, Yasmin
- Sanchez, Rodrigo Ariel
- Silva, Enrique Nahuel
- Simonian, María Del Carmen
- Steckinger, Nicolas Andres
- Tapia Castillo, Jimena Geraldine
- Viñuela, Juan Ignacio
- Yelen, Martin Pablo

Edición gratuita en PDF.

Versión HTML en
Www.Periodicoelmirador.com.ar

Buenos Aires.
MERCOSUR

Control cambiario

Solo moneda argentina

© Por Lucía Gardenal

El 31 de Octubre del 2011, se implemento a través de la Resolución General 3210/11 "Programa de Consultas de Operaciones Cambiarias", lo que se conoce como "Cepo Cambiario".

Los controles cambiarios se aplican sobre personas o empresas que requieren comprar divisas, que obliga a solicitar un permiso del organismo recaudador

El Banco Central (BCRA) se nutrió de 23 normativas a lo largo de un año que implican restricciones para cualquier tipo de actividad.

La presidenta Cristina Fernández afirmó que, "no hay ningún cepo cambiario", y atribuyó ese calificativo a un "título

mediático". La mandataria enfatizó respecto a ese tema que: "hay mucho desconocimiento y manejo mediático".

Pero la realidad es que, "Los ciudadanos van al banco a pedir dólares y no se los dan; eso es cepo". Así lo define el ex ministro de Economía, Roberto Lavagna a las restricciones cambiarias.

Estas medidas tuvieron consecuencias concretas en el mercado inmobiliario, porque se desplomaron muchas transacciones, registrándose un 20,14% menos de escrituras respecto del año pasado, por el cese de venta de dólares para la adquisición de viviendas, según el colegio de Escribanos de la Ciudad.

También hubo impacto en el mercado formal e informal. El cambio oficial aumento un 11,97% de \$4,26 a \$4,77; mientras que el informal tuvo un cambio del 41,74% de \$4,28 a \$6,35, pero la diferencia entre el dólar oficial y el paralelo supera el 30%, conforme a fuentes oficiales.

Por otro lado, hubo restricciones para el Turismo por la normativa aplicada el 29 de mayo de 2012, de solicitar permiso a la AFIP para comprar dólares para viajes y luego limitar la compra para viajes a países no limítrofes. Por último el 31 de agosto, para desactivar el mecanismo de uso de tarjetas de crédito y debito para pagar los gastos a un tipo de cambio oficial, la AFIP aplico un recargo del 15% sobre todas las compras con tarjetas en el extranjero. ◀EM

Inflación

© Por Octavio Correa

El pasado jueves 8 de noviembre, un reclamo contra el Gobierno Nacional, se hizo escuchar en toda la Argentina. Miles de manifestantes salieron a la calle con sus cacerolas y carteles a expresar su descontento por la inseguridad, inflación, cepo cambiario, entre otros reclamos. Los medios de comunicación masiva estuvieron presentes para analizar la situación.

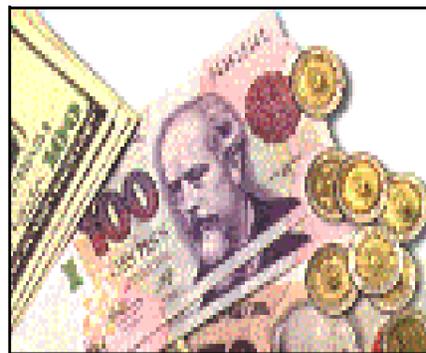
¿Que es lo que lleva a las personas a cortar las calles para hacer reclamos? ¿Es la manera en que se deben manifestar? ¿Se obtienen resultados, o es el objetivo de la oposición movilizar a las masas para escandalizar los supuestos problemas económicos y políticos?

Son muchas las preguntas que me puedo hacer, y que quizás las respuestas no serán inmediatas en un contexto de nerviosismo e insatisfacción.

Si la inflación refleja la disminución del poder adquisitivo de la moneda, los argentinos estamos ante un proceso donde cada día que pasa, tenemos menos poder adquisitivo.

Es fácil de comprobar cuando vamos al supermercado, o bien somos conscientes que ya no es la misma cantidad de veces que paseamos por el shopping y nos compramos toda la ropa que nos gustaría. No es un capricho que no podamos gastar, sino que gran parte de la sociedad, tiene salarios que no llegan a acaparar todos los gastos que quisiéramos para darnos una vida de placeres, solo podemos tapar las necesidades básicas y algún gustito semanalmente. Si hace unos años atrás, salíamos a comer afuera tres veces por semana, hoy es imposible, ya que los precios están triplicando el valor real de las cosas. Este argumento desprende de la teoría: una medida frecuente de la inflación es el índice de precios, que corresponda al porcentaje de la variación del precio en el tiempo.

Por otro lado, economistas e institutos que apoyan al Gobierno publicaron, durante el 2012, documentos donde cuestionan aspectos de sus políticas. Los tres grupos, el Plan Fénix, CEFIDAR, y La GraN MaKro marcaron



temas que también son advertidos por la oposición: la inflación, la pérdida de competitividad y precios-salarios. Según estimaciones, la economía argentina atraviesa un proceso inflacionario que puede traer consecuencias negativas. Si bien este proceso muestra un ritmo administrable, alcanza hoy índices superiores a los deseables. La inflación ha vuelto a instalarse como cuestión central en la sociedad argentina, y ésta exige que se adopten políticas eficaces. Sería importante ponerse a pensar, dónde estamos parados, qué estamos haciendo bien para seguir manteniendo la calidad de vida del país, y lo que más nos preocupa aún, reconstruir lo que nos daña; como fin último, poder lograr un futuro igualitario y justo para todos. ◀EM

Alta Presión

Por Lucía Gardenal

Se dio a conocer ayer, los resultados de un trabajo presentado en Paris, sobre la presión fiscal de los países emergentes de América Latina y Argentina lidera el grupo por tener la más alta.

Según los datos relevados por la Comisión Económica para América y el Caribe (CEPAL) y la Organización Europea para la Cooperación y el Desarrollo (OCDE), muestran que los que más incrementaron la presión tributaria fueron la Argentina (15,3 puntos porcentuales) y Colombia.

La presión fiscal es un término económico para referirse al porcentaje de los ingresos que los particulares deben aportar al Estado en concepto de impuestos. Es decir que la presión tributaria de un país es el porcentaje del PBI recaudado por el Estado por impuestos.

Los porcentajes para el resto de los países de la región mostraron incrementos entre 3 y 7 puntos porcentuales a excepción de Chile y México con suba de 2 puntos, y Venezuela que redujo 4,3 puntos.

La fundación mediterránea, centro de estudios económicos, argumenta en su último informe que la presión tributaria se debe "a que la recaudación, tanto nacional como provincial, viene creciendo a un ritmo superior al de la economía". E indico que las causas son en base a "reformas impositivas de provincias y la suba de alícuotas en municipios"

Así, la participación de la recaudación en el PBI llega al 33,5% y fue la que más aumentó en América latina.

◀EM

Ley de Medios: Una de cal y una de arena

Con diciembre se acerca la época de festejos, reuniones familiares y el también tan mencionado 7D. ¿Pero que sucederá realmente aquel viernes? ¿En qué nos afectarán a los usuarios las medidas impulsadas por el Gobierno?

El primer objetivo de la ley es regular todos los servicios de comunicación audiovisual que se establecen en territorio nacional. Para ello, se impulsan una serie de criterios entre los que se encuentran la promoción del federalismo, el acceso a la información pública y la eliminación de la brecha digital.

Con dicho fin, y para asegurarse de que cada grupo multimedia se adecue a la ley, se creó la Autoridad Federal de Servicios de Comunicación Audiovisual (AFSCA), que además tendrá a cargo la actualización de registros de consulta pública, la declaración de caducidad de las licencias y el promover la libre competencia.

Es aquí cuando aparece el nombre del Grupo Clarín y surgen la mayor cantidad de preguntas. ¿Es el grupo Clarín el único culpable

por infringir la ley? ¿La Ley de Medios existe sólo para llevarle la “contra” a un grupo monopólico? Ni una ni la otra.

El Grupo Clarín maneja 237 licencias (lo máximo permitido por la ley es de 24), lo que lo ubicaría como el principal infractor tras la sanción de la nueva normativa (situación que se agrava por su crudo enfrentamiento con el Gobierno). Pero no es el único. Tanto el Grupo Uno, el Grupo Prisma y Cadena 3 son también apuntados por la medida gubernamental.

Además del número de licencias, la ley abarca restricciones en relación a quienes serán habilitados para actuar como locutores, operadores y demás; control sobre el contenido de programación de las radios (el 30% de la música emitida deberá ser de carácter nacional); la inclusión de herramientas que faciliten el acceso a los medios por parte de las personas con discapacidad; manejo estricto del

horario de protección al menor, y demás cuestiones.

El 7 de diciembre se ha fijado como fecha límite para que cada uno de estos multimédios se adapte a la Ley. En caso de no ser de esta manera, el AFSCA ha anunciado medidas regulatorias, entre las que se encuentra el concurso público y remate de los productos que excedan el número de licencias permitido.

Para evitar esa situación, Clarín ha sacado a la luz una serie de spots televisivos y de anuncios en los medios gráficos para defender su postura y explicar el por qué de sus medidas cautelares ante la ley. Según los institucionales, su accionar fue el de cumplir 164 artículos de la Ley y acudir a la Justicia para tratar los dos artículos restantes (los que tratan la desinversión obligatoria y fijan número máximo de licencias por grupo), a los que considera inconstitucionales.

El Gobierno Nacional, por su parte, logró correr a una decena de

jueces de la causa, paralizando el juicio que propone Clarín y estableciendo el 7 de diciembre como fecha elegida para la sanción del un fallo definitivo. Es así como una buena intención de dividir la escena comunicacional del país queda empañada con malos manejos e interés comerciales desde ambos lados. Porque a pesar de los reclamos gubernamentales, Clarín ha incrementado sus productos también en tiempos de Kirchnerismo, cuando el ex presidente Néstor solía reunirse a charlar amablemente con Magnetto, Kirschbaum y compañía.

La Ley de Medios arroja un sinfín de novedades que decididamente terminarán permitiendo la pluralidad de voces y un salto de calidad en los contenidos ofrecidos al televidente. Pero no se deben dejar de lado los gustos y preferencias del usuario, porque es éste mismo quién marca la agenda y al que se debe prevalecer por encima de cualquier tipo de chicana política disfrazada de ley.

◀EM

Educación, Historia, Deportes

**TODOS
LOS
SUPLEMENTOS
GRATIS**



PeriodicoElMirador.com.ar

Momento maniqueo

Es innegable que parte de la población está descontento con la política actual. Pero también el porcentaje de las elecciones del 2011 que fue del 53,76 % habla por sí solo. Entonces, ¿Los que salieron a protestar fueron 46,24% de la población?

Cuando hablamos de la política argentina pareciera que la tendríamos que analizar en ciclos. Ciclos que aparentemente duran diez años. Es evidente que algunos sectores argentinos (que van variando según el proceso) cada cierta cantidad de tiempo se ven inconformes con políticas tomadas y adoptadas por la “mayoría”. Esto es lo que está pasando en la actualidad.

La protesta del 8N fue *tibia y burguesa, es decir clases acomodadas pintaban las calles de Buenos Aires y lejos estaba la figura del proletariado. Las cacerolas brillaban tras el lustre de un buen detergente y no había señal de falta de comida. Tazas con el signo dólar y banderas argentinas desfilaban en las mismas manos. Los manteros en el obelisco que vendían desde relojes hasta fundas de celulares extendían su jornada laboral*

© Por Mara Gómez

porque veían oportunidades de ventas. El lema era sin partidos políticos, sin medios de comunicación que impulsen el movimiento. Solo ciudadanos que salen a protestar ante una situación crítica en pleno momento democrático y plural.

Pero... ¿Cuál es el trasfondo de todo esto? La oposición no está consolidada y no presenta ningún modelo alternativo. Se basaron en personalidades y fracasaron. Ahora deberán presentar un bloque unido ya no pensado solo en ser anti-K sino en un proyecto político que los aglutine para poder expresarse en las urnas. Y del otro bando, tendrán que pensar si la re-elección de Cristina será la salida o buscar una nueva personalidad que cohesione el espíritu del proyecto.

Sin embargo, la marcha del 8N no puede dejarse de lado, es un movimiento social que el gobierno debe interpretar. Sin caer en extremos y en antiguos cantos del “*que se vayan todos*”, el gobierno debe tener en

cuenta a los que disienten ya que es una expresión más del colectivo.

De cualquier manera, la política Argentina actual está en un momento maniqueo. O sos K o sos anti-K. O estas de un lado, o del otro. Los grises no existen y los medios de comunicación lo demuestran, lo acompañan y lo refuerzan.

Es momento de buscar un lugar crítico de diálogo no basado en antaños fanatismos peronistas, ni en ruidos de *gorilas*. Un lugar que busque la reflexión en la memoria de la historia para fomentar un sistema democrático y tolerante que tenga limpio el organismo. Para no repetir errores del pasado y para dejar un mejor futuro. ◀EM



El voto a los 16 ya es ley

La Cámara Baja aprobó el proyecto de ley que permite a los jóvenes de 16 y 17 años participar de las próximas elecciones de 2013.

Luego de tres meses de que se decidiera tratar el proyecto de ley, el primero de noviembre se sancionó la ley del voto joven que modifica la ley de Ciudadanía Argentina, también modifica las leyes número 346, 17.671, 19.945, 23.298, 25.432, 26.215 y 26.571.

A partir de ahora, los jóvenes de 16 y 17 años tendrán la posibilidad de elegir a sus representantes, la primera votación la realizarán en las elecciones legislativas de 2013 que aún no tiene una fecha fijada.

No faltó escándalo en la sesión de la Cámara de Diputados, ya que éste proyecto de ley desde el momento en que se decidió tratarlo generó polémica entre los integrantes de la oposición, muchos en desacuerdo con este

© Por Natacha Calero



proyecto que lanzó el senador nacional por el Frente Para la Victoria Aníbal Fernández.

Comenzó a las 12:15 con el discurso de Diana Conti, la miembro informante del FPV,

quien expresó la importancia de la ley ya que “busca ampliar la base electoral y de ciudadanía”, luego Mario Negri, integrante del radicalismo, criticó que el voto a los 16 fuera optativo, uno de los

principales aspectos de esta que generó discusión entre los que estaban de acuerdo, porque el voto es obligatorio ya que los derechos van acompañados de los deberes y en el caso de los jóvenes de 16 y 17 años no sería punible.

Fueron once exhaustivas horas de debate que no terminaron bien, luego de que el legislador por el FPV Andrés Larroque diera un discurso insultando a varios bloques de la oposición.

“El cuervo” Larroque es el secretario General de La Cámpora, y decidió responder a todos los que estaban en desacuerdo con la ley de voto joven con un discurso en el que disparó contra el Partido Socialista, el radicalismo y el PRO, generando que la mayoría de la oposición, incluyendo los que estaban de acuerdo, se retirara del recinto y que casi se quedaran sin quórum para sancionarla.

Finalmente, el FPV logró la aprobación por 131 votos a favor contra 2 rechazos, y el recinto se llenó de aplausos de alegría de los jóvenes que se encontraban en los palcos de la Cámara de Diputados.

◀EM

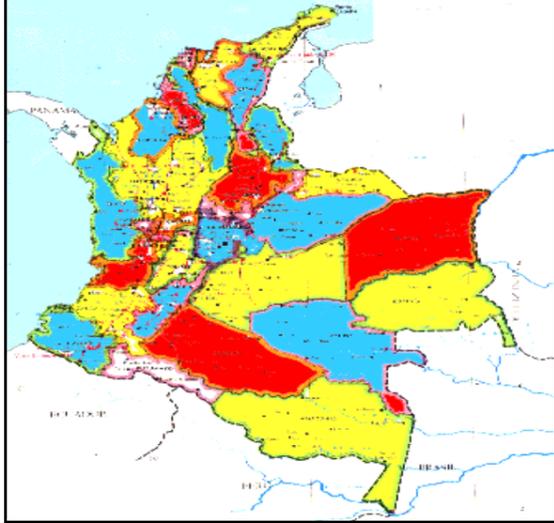
INTERNACIONALES

Colombia

Dilación de las negociaciones bilaterales entre Gobierno y FARC

El pasado 6 de noviembre se celebró un encuentro en La Habana para determinar los detalles del inicio de las conversaciones de paz que había sido propuesto para el jueves 15 del corriente mes. Sin embargo, el Gobierno colombiano y las FARC decidieron posponer el encuentro en cinco días con el objetivo de “continuar la reunión técnica para ultimar detalles de los mecanismos para la participación ciudadana del 15 de noviembre hasta el 18 del mismo mes” al señalarse que todos los ciudadanos colombianos debe ser partícipes de este esfuerzo por alcanzar la paz.

Después de lanzar el comunicado, el ministro



© Por Luciano Nachon

de Interior de Colombia, Fernando Carrillo, aclaró que la prórroga en el inicio del diálogo de paz con las FARC no se debe a “problemas de fondo” sino que responde únicamente a “circunstancias de carácter técnico” ligadas a los componentes de participación ciudadana durante la mesa de conversación.

“Hay que montar todo un andamiaje y la verdad es que todavía no se ha podido poner en marcha el dispositivo para la participación de la sociedad civil. Es más un problema de páginas web”, detalló Carrillo.

Por este motivo, el 19 de noviembre, los delegados negociadores de ambas partes darán comienzo a la conversación con respecto a la agenda acordada cuyo primer punto atañe al problema de la tierra en Colombia, representando un gran desafío al ser éste uno de los motivos principales del conflicto armado iniciado hace casi medio siglo.

Durante su gira por Europa en donde pretende fortalecer lazos con España y Portugal, el presidente de Colombia, Juan Manuel Santos, se refirió al proceso de paz manifestando que de no haber voluntad por parte de las FARC, no habrá acuerdos, y expresó sus expectativas respecto a unos buenos resultados en la Mesa de Negociaciones.

El inicio de las conversaciones de paz propuesto para el jueves 15 de noviembre entre el Gobierno colombiano y las FARC-EP fue aplazado para el próximo lunes 19 de noviembre.

Por su parte, el número dos y jefe negociador de las FARC en los diálogos con el gobierno, Luciano Arango Marín, alias “Iván Márquez”, reveló que de fracasar el proceso de paz, la guerrilla aspira a fijar “normas mínimas de regulación de la guerra”.

Esta posibilidad fue expuesta por el jefe guerrillero en caso de que al Gobierno colombiano le sea “imposible cesar en su visión

militarista”.

Los Gobiernos de Cuba (sede permanente del diálogo) y Noruega serán garantes durante las conversaciones de paz, mientras que los de Chile y Venezuela actuarán en papel de “acompañantes”. ◀EM

Se viene el 16D en Venezuela ¿y una nueva Constitución?

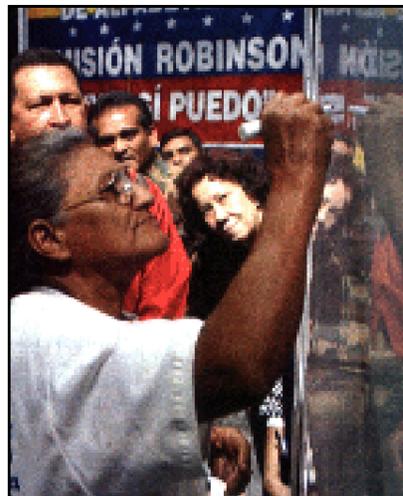
11S, 11J, 8N, 7D, pareciera que la última tendencia en política es rotular eventos importantes con etiquetas alfanuméricas, quizás por la facilidad de comprensión que permite la nominalización, quizás por los tintes de “Batalla Naval” que tiene la política. Sea cual fuere el motivo, casi ningún país escapa a esta moda y Venezuela no es la excepción. Se viene el 16D.

Luego del inobjetable triunfo de Hugo Chávez en las elecciones presidenciales de octubre pasado que le permitieron comenzar así su cuarto período de gobierno, el

bolivariano ya ha lanzado su nueva propuesta de gobierno denominada “Plan Socialista de la Nación para 2013-2019” que depende del apoyo regional.

El 16 de diciembre se llevarán a cabo las elecciones de gobernadores en los 23 Estados Federales y, según la oposición, el oficialismo “aspira a desaparecer los espacios ganados por la oposición y convertir toda la geografía nacional en territorios controlados por sus actuales candidatos”. Así lo expresó el periodista opositor Luis Homes Jiménez en una columna de

opinión publicada en el periódico La Verdad.



Por su parte, voceros del gobierno sostienen que la reforma a la Constitución lo que prevé no es otra cosa que el vicepresidente, en caso de ausencia del Presidente, se mantenga en todo el período presidencial. Acotó que “en el fondo lo que se busca es crear un mecanismo para que, pase lo que pase en Venezuela, no haya elecciones hasta que se termine el mandato”.

Lo que es innegable es que se viene otra contienda de poder que se verá reflejada en las urnas y que será definida una vez más, a través del proceso democrático. ◀EM

Romney: “Obama ganó por los regalos que les dio a ciertos votantes”

© Por **Lucía Babio**

Obama ganó después de varios discursos, llegó el momento de votar y Obama salió el ganador. Los votos electorales eran de 303 a 206. Varios diarios suponían que Romney iba a ganar, con títulos como "Porque Obama no tiene posibilidad de ganar de nuevo". Luego del triunfo, Romney dijo que Obama ganó por los "regalos" que les dio a ciertos votantes. "La campaña del presidente focalizó en darle regalos a ciertos grupos de votantes" comentó el Republicano. Agrego que su campaña era una para resolver problemas serios del país

sin ser deportados (beneficio para hispanos), créditos para universitarios y los chicos universitarios pueden estar bajo la misma obra social que los padres sin pagar (beneficio para votantes juveniles/universitarios) y también mujeres que ahora pueden recibir anticonceptivos en forma gratuita. El Republicano no pudo creer que perdió y pidió disculpas a su equipo diciendo " Pido mil disculpas por no haber ganado, yo sé que esperaban ganaran, que

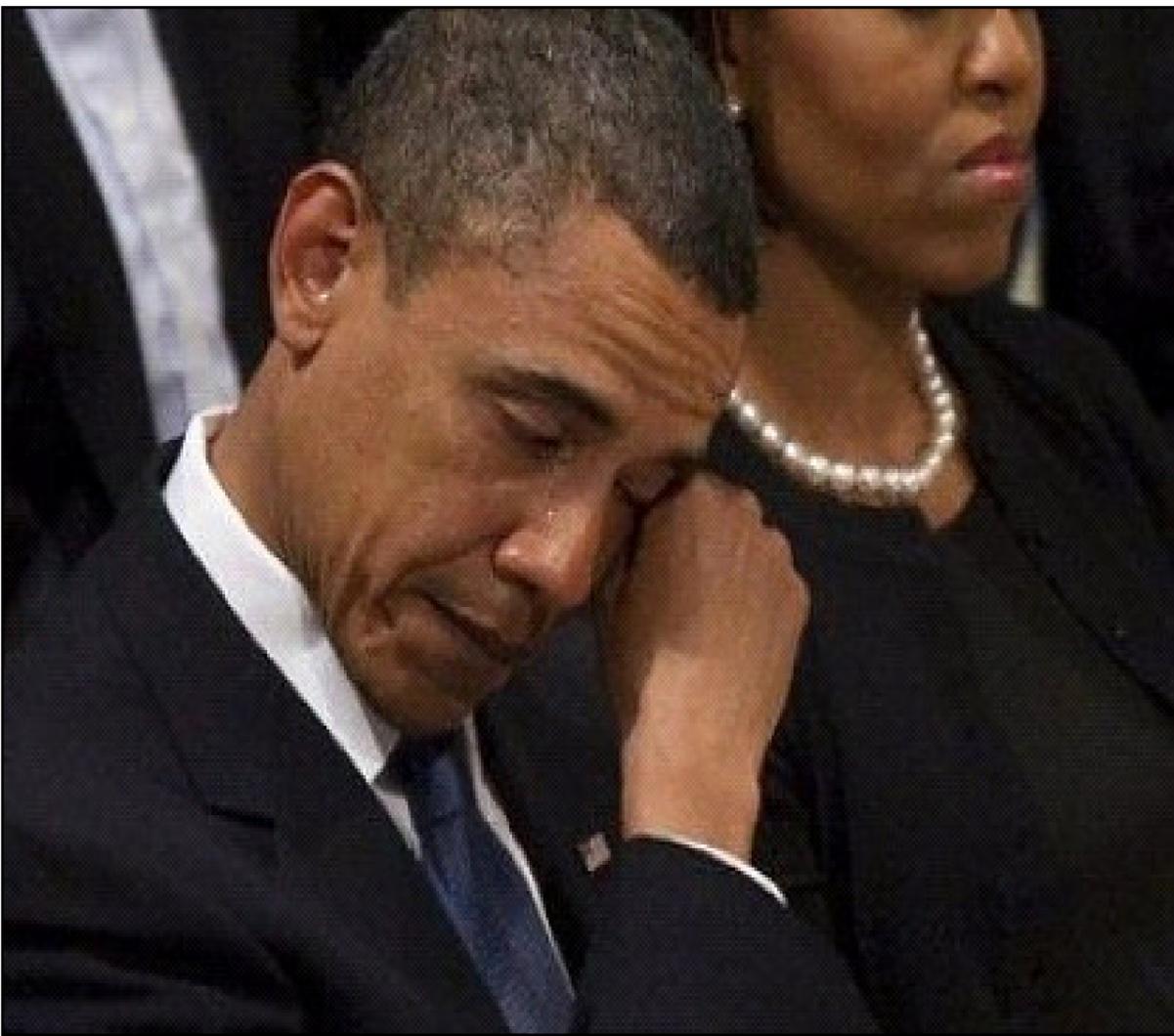
contestarle bien las preguntas. Barack hasta le explicaba ciertos asuntos a Romney durante el debate. De los tres debates que tuvieron antes de las elecciones, uno ganó Romney y los otros dos Obama. Mitt Romney hablaba más sobre la economía y temas de dinero. Quiso quitar los planes de salud gratuitos, los créditos para los universitarios, ilegalizar los abortos en todos los estados y deportar a los hispanos ilegales hasta los hispanos que nacieron en EE.UU pero solamente si sus padres vinieron en forma ilegal.

En varias entrevistas el Republicano se focalizaba mucho en el tema de las deportaciones contra los hispanos ilegales. Quiso construir un muro enorme bloqueando cualquier entrada que tiene México con EE.UU. Varios lo criticaron por el costo que tendría el muro ya que lo podría usar para otras cosas de mas importancia. Un republicano de su campo también dijo que "El Español es un idioma del ghetto" y Romney aseguró que cualquier hispano que entraba a EE.UU tenía que hablar Inglés para poder vivir en el país y no utilizar al español como un primer idioma en EE.UU. Esto también resultó que la mayoría de los hispanos lo voten a Obama.

Romney quiso también sacar todos los planes (food stamps: unos cupones que se manda cada mes a las personas de clase baja-media que necesitan ayuda con comprar su comida). Eso fue otro punto negativo para el candidato que tenía mucha influencia en que otros grupos minoritarios voten al Demócrata.

Lo último fue cuando declaró que iba a quitar los créditos y ciertas becas que el país ofrece a los universitarios. Las universidades (todas privadas en EE.UU) son bastante caras, la mas económica siendo casi \$60,000 D por año. Los universitarios enloquecidos empezaron a Twitear que nadie apoye a Romney ya que le iba a quitar todos los beneficios que tienen. Esto fue otro punto negativo en el campo de los Republicanos.

Ahora los estadounidenses esperan cambio como prometió Obama en 2008 y sigue con el mismo slogan. El tiempo les dirá a todos los ciudadanos del país si los problemas económicos mejoran o empeoran con su presidente Barack Obama. ◀EM



mientras la campaña de Obama quiso resolver problemas que no eran tan importantes. Los votantes que supuestamente recibieron los "regalos" (beneficios) eran los Afroamericanos, hispanos y los votantes juveniles ya que Mitt Romney cree que Barack lo pintó a él como un anti-inmigrante. Algunos de los regalos que cito Romney del campo de Obama fue "Planes de salud gratuitos (beneficio mas a los afroamericanos e hispanos), los hispanos ilegales menores que 30 pueden quedarse

nosotros esperábamos ganar. Estamos decepcionados y no anticipábamos perder." Aunque Barack prometió varias cosas la primera vez que ganó en 2008 y no cumplió todas, admitió que todo toma tiempo y que va a hacer las cosas de otra forma en estos cuatro años de ser presidente de nuevo. Obama ya sacó a varios del medio oriente y de la guerra. En los debates entre los dos candidatos era obvio que Mitt no sabía casi nada sobre los temas del medio oriente. El presidente le preguntaba sobre los asuntos del medio oriente y el Republicano no supo

Irán bajo la lupa

La tensión militar en el Golfo Pérsico ha aumentado de manera sustancial tras el despliegue de la V Flota estadounidense en el área y el establecimiento de una importante base naval en el reino de Baréin.

EEUU y otros países occidentales acusan a la República Islámica de desarrollar arma nuclear bajo la cobertura de un programa civil de energía atómica. Teherán rechaza estas acusaciones y afirma que su programa está orientado exclusivamente a satisfacer la demanda energética del país. El Grupo de 5 + 1 países mediadores (EEUU, Rusia, China, Francia, Reino Unido y Alemania) insisten, desde hace varios años de discusión, en que Irán suspenda el enriquecimiento de uranio que, según aducen, puede dificultar el control del régimen de no proliferación nuclear. Actualmente, la República Islámica está sometida a sanciones internacionales impuestas por cuatro resoluciones del Consejo de Seguridad de la ONU. Además, varios Estados y organizaciones aplicaron sanciones unilaterales, exigiendo a Irán la plena transparencia de su programa nuclear.

Los asuntos de la región y su seguridad "no tienen relación con los norteamericanos que han viajado medio mundo para llegar al Golfo Pérsico", relató el principal asesor castrense del líder supremo iraní- ayatolá Alí Jamenei- quien dio cuenta de la oposición inmediata de los principales comandantes persas en declaraciones oficiales Fars.

El general Yahya Rahim Safavi reveló que la petición estadounidense de tender una línea telefónica caliente entre esta capital y Washington fue rechazada. Con la firmeza de sostener esta independencia de la vigilia del gobierno norteamericano, a principios de este mes, la Marina del Cuerpo de Guardianes de la Revolución Islámica (CGRI) obligó a alejarse a un avión no tripulado norteamericano que penetró en la zona del espacio aéreo iraní restringida a los vuelos y el jefe de esas fuerzas advirtió que Irán reaccionará de forma similar cada vez que se repita la situación.

Mahmud Ahmadineyad, manifestó su postura este año frente al tribunal de la Asamblea General de Naciones Unidas haciendo una prédica religiosa y no la habitual provocación antioccidental que suele hacer en este foro. Elegantemente, quizá como consideración a que este es su último discurso aquí, defendió el programa nuclear de su país desde el único ángulo en que es sostenible: un doble rasero con el que se contempla respecto a Israel y a los propios arsenales de las grandes potencias. Ahmadineyad no aludió directamente a ningún país ni entró en detalles sobre el desarrollo de la investigación nuclear en Irán. "Los que han almacenado miles de bombas atómicas no tienen derecho a dar lecciones a nadie", dijo el presidente iraní.

Este proyecto aumenta la preocupación de países vecinos de Medio Oriente por los

© Por Mariela Fajbuszak Bercum
fmariela@gmail.com

riesgos que puede acarrear. El presidente de Israel, Shimon Peres, pidió a sus colegas en Rusia y EEUU, que aúnen esfuerzos para dar solución a los principales desafíos de la comunidad internacional, como el programa nuclear iraní. En la inauguración del Museo Judío y Centro de la Tolerancia en la capital rusa manifestó: "Rezamos por que el presidente de Rusia, Vladímir Putin, y el presidente de EEUU, Barack Obama, aúnen esfuerzos para poner fin al terror y a las amenazas, para liberar a la humanidad de la violencia y la desesperación". Señaló que Rusia también está interesada en

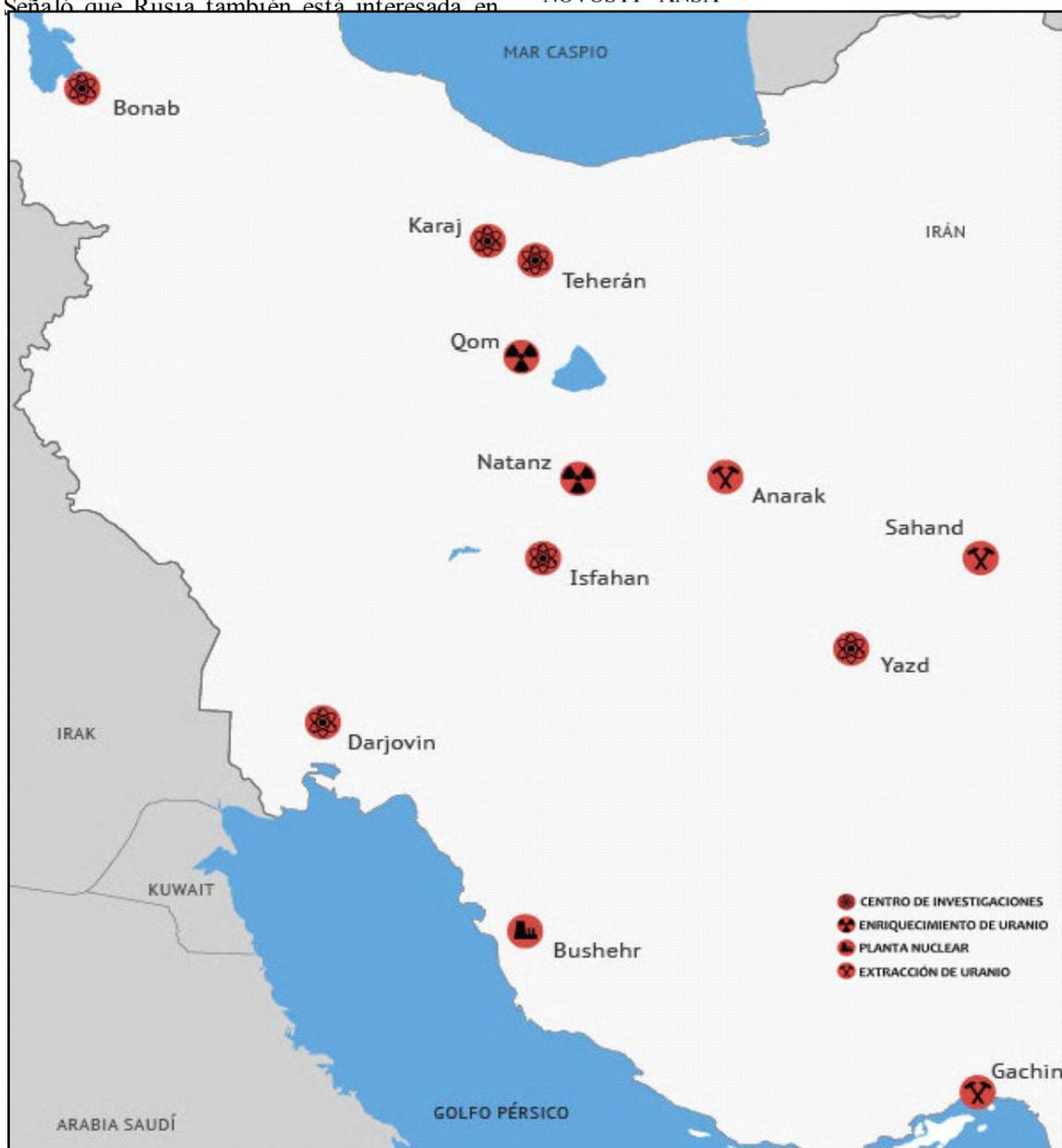
que Teherán no tenga acceso a la bomba nuclear. "Rusia ya desempeñó en el pasado un papel decisivo para salvar al mundo. Hoy también tendrá que influir en gran medida en cómo será el día de mañana", aseveró el presidente israelí.

El programa nuclear que desarrolla la República Islámica suscitó sendos rechazos y

Actualmente, la República Islámica está sometida a sanciones internacionales impuestas por cuatro resoluciones del Consejo de Seguridad de la ONU. Además, varios Estados y organizaciones aplicaron sanciones unilaterales, exigiendo a Irán la plena transparencia de su programa nuclear.

presentó varias sospechas. El sostén de este proyecto demanda asumir el compromiso a que no constituir una amenaza. Irán deberá aceptar los acuerdos y requisitos que el Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas promulgan, construyendo la confianza y con el fin de garantizar la seguridad de la región. ◀EM

Fuentes: PRENSA LATINA – SPIEGEL – RIA NOVOSTI – ANSA



INTERNACIONALES

Grecia, un barril sin fondo

La crisis griega es cada más abrumadora. Las protestas son cada vez más grandes, y los problemas aún no tienen solución. El pueblo, sale a manifestarse, pero siempre, termina con incidentes y gente herida a causa de la gran represión policial.

El mal manejo político y la crisis mundial, le dio un golpe de nocaut al país del Partenón que es muy difícil y complicado que pueda salir rápidamente de esta situación. La gran deuda pública y los dos préstamos solicitados por el país griego para solventar los problemas económicos, hundieron de forma mayor al gobierno y a todos los ciudadanos.

Las constantes reducciones de inversión, y salario mínimo, sumando a la gran cantidad de despidos, colocó al país en una crisis enorme hasta el punto que muchos de los participantes de la Unión Europea decidieran no brindarles más ayuda económica.

El nivel de delincuencia subió de manera abrupta, y la gente comenzó a buscar comida en la basura, cosa impensada antes de la crisis.

El crecimiento de la corrupción también es un factor importante a tener en cuenta. La gente

© Por Rodrigo Sánchez



lo sabe, lo siente, y por eso se manifiesta. Lo que sucede en cada protesta, es que no está bien vista por políticos y por la policía. La gente está indignada pero se rehúsa a bajar la guardia y a darse por vencida. Busca dar pelea, hasta el último minuto de sus vidas.

Grecia son como un dominó. Es una ola que arrastra todos los ámbitos económicos, políticos y sociales del país, además de influir en el resto de los países europeos y mundiales.

◀EM

Pero por otro lado, la ola de suicidios en el país sigue aumentando, tal es así que un jubilado decidió quitarse la vida frente al parlamento griego. Por eso, se estiman medidas para poder prevenir la ola de suicidios en el país.

El turismo bajó considerablemente. Todos los acontecimientos en

España. Una crisis avanzada.

El presidente español, Mariano Rajoy, anunció en el segundo semestre de este año el pedido de 102.000 millones de euros a la Unión Europa que incluiría en un plan de ajustes planificado hasta el 2014, como parte del reclamo para reducir el déficit fiscal.

Además Rajoy solicitó un rescate de la economía luego de que el Banco Central Europeo (BCE) advirtiera que sólo ayudaría a los costos de la financiación de la deuda pública española si Madrid solicita ayuda de los fondos de rescate establecidos por los 17 países de la euro zona. El Presidente, planteó un plan de ahorro para los próximos tres años por un total de 102.100 millones de euros hasta 2014.

Estos ajustes incluyen el plan de austeridad de 65.000 millones, el objetivo es reducir el déficit de 8,9%, al 6,3% este año; al 4,5% en 2013 y al 2,8% en 2014.

Los ajustes previstos estiman un ingreso de 35.000 millones de euros por la subida de impuestos, los recortes en el sector público y en los presupuestos regionales de salud y educación.

La implementación de los ajustes implicó:

*Que por la reforma laboral se estime para fin de año un total de 6 millones de desocupados. Esto implica la tasa más alta de desempleo de la última década. Y el desfase de lo presupuestado por servicios y atenciones por desempleo.

*Desalajos, por falta de pago de

créditos hipotecarios, que se están dando en los últimos meses. Aunque el gobierno acordó frenar los desalajos en casos extremos, han provocado descontento, reclamos y suicidios que por estos motivos se conocen desde el 2007 y se han incrementado des-

de octubre 2012. Desde el inicio de la crisis ya suman a 400.000 los desalajos.

*Provocó que en toda España, que encabeza la zona de ajustes de Europa, se realizaron huelgas generales como el 14N en la que se estimó la participación de 35 mil personas en Madrid y convocada por los centros sindicales mayoristas Comisiones Obreras

(CC.OO) y UGT. En total 9.2 millones de personas se adherieron al paro aunque no superaron el número de las sumadas el 29 de marzo pasado.

Las principales Manifestaciones se dieron en:

España, en Madrid, Barcelona y Valencia. Se registraron más de 120 detenidos y 70 heridos.

Portugal, en Lisboa y las protestas

se dieron en forma pacífica

Italia en Milán, Nápoles y Roma fueron las manifestaciones más violentas

Las Huelgas que se vienen dando desde el anuncio de ajustes del gobierno ya suman dos en menos de 11 meses de mandato de Rajoy y se prevé un aumento de las mismas antes del cierre del año.

◀EM



CULTURA

Stand Up.

¿Un fenómeno que vino a quedarse?

© Por Esteban Ovejero
esteban.ovejero@gmail.com

Desde hace ya más de dos años que en los escenarios más pequeños de la Ciudad de Buenos Aires se multiplicaron los artistas del mundo under que con solo un micrófono hacen reír a carcajadas al poco o mucho público que tenga.

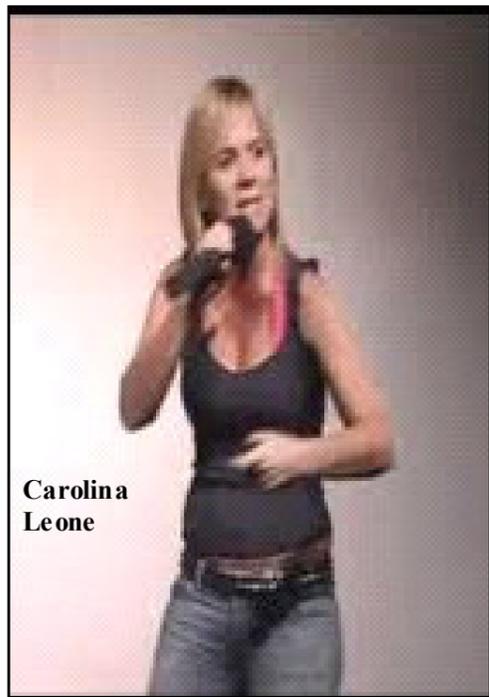
El stand up, es una rutina de humor donde el “cómic de pie” habla sobre situaciones cotidianas que le suceden, a él y al público en general. Se interpela constantemente a los espectadores desde la vergüenza ajena o apelando a su identificación con las situaciones que relata el cómico. El rol del público cumple una función muy importante ya que se provoca una interacción directa o a partir del estallido de los aplausos espontáneos que desatan los remates para seguir con un tema de rutina o cambiar el rumbo de ella. El nuevo fenómeno llena bares, salas y teatros, donde la protagonista es la risa.

El nacimiento de este género humorístico en construcción fue una fusión entre el monólogo, el espectáculo de vodevil y las morisquetas de los payasos en los circos, a fines de los años cincuenta en Estados Unidos, que abre esta nueva forma de hacer reír, donde el espectador toma protagonismo y el

guion teatral queda guardado en un cajón.

Paseo La Plaza, ubicado en Avenida Corrientes 1660, parece ser el centro neurálgico o el recoveco donde se esconden los standuperos para salir al escenario. Los temas que generalmente tratan son de fracasos amorosos, el ser un loser, historias bizarras de lo cotidiano, sexo, familia, amigos o simples anécdotas de la infancia, una mirada de extrañeza sobre las pequeñas cosas naturalizadas, clichés de la vida, base de una ecuación que consigue estallar en una carcajada al público.

◀EM



Carolina Leone

Cafundó

Samba Reggae

© Por Ivonne Andrea Pardo Palacios,

La percusión planteada como un ritual, un instrumento expiatorio y liberador. Un estilo que interpela al cuerpo y a la mente. El arte con un significado más amplio que simplemente tocar un instrumento y ser aplaudido, como espacio de compañerismo e igualdad. Ese es el concepto que intenta llevar adelante Cafundó, un grupo de jóvenes que mediante la interpretación de canciones de samba reggae crea un ambiente de integración y aceptación de las diferentes culturas.

El significado del nombre de este proyecto proviene de la lengua tupí-guaraní y significa “ALLÁ A LO LEJOS, EN LO RECÓNDITO” de las tribus originarias de la selva amazónica de Brasil. Según los chicos de Cafundó la elección del nombre es representativo del lugar a donde ellos tienen pensado llegar, creen que la única manera de expresarse es mediante la liberación y canalización de la creatividad de cada persona.

Cuando empezaron a realizar los talleres eran apenas siete personas y lo consideraban un hobby, un escape de la rutina. Pero a medida que pasaba el tiempo, más gente se sumaba a las clases y en tres años, ya había llegado a 250 alumnos. “Realmente no lo teníamos planeado de esta manera, lo utilizábamos para venir a liberar las tensiones de la semana y compartir con amigos”, dice Ezequiel, uno de los profesores. Y añade: “Lo mejor que le puede pasar a una persona es trabajar de lo que ama y ese es nuestro caso”.

Las presentaciones del grupo se hacen en diferentes lugares, debido a que creen que cualquier lugar es el indicado para mostrar su arte. Hacen tocatas al aire libre, en teatros con la participación de voces invitadas y las famosas fiestas Cafundo. “Lo que hacemos se sustenta a través de la difusión que podamos darle al proyecto, no contamos con el apoyo económico de ninguna empresa ni del Estado. Por lo tanto cada progreso que hacemos es muy valorado”, asegura Ezequiel.

Si quieren conocer más de este magnífico emprendimiento que realizan estos jóvenes pueden meterse a <http://www.cafundo.com.ar> y contactarse tanto para poder asistir a los talleres, conocer las fechas en que se presentan o poderlos contratar para algún evento. ▶EM

Una banda canadiense con estilo argentino

La banda canadiense de punk rock, Simple Plan, brindó un recital en el Microestadio Malvinas Argentinas, el pasado 20 de octubre de 2012 con motivo de la presentación de su cuarto material de estudio “Get your heart on!”.

El show tuvo lugar a partir de las 21 hs y tuvo de banda soporte a los locales Smile quienes poseían el mismo estilo duro de la atracción de la noche.

Por su parte, el conjunto compuesto por Pierre Bouvier (voces), Sébastien Lefebvre (guitarra y voces), David Desrosiers (bajo y voces), Jeff Stinco (guitarra líder) y Chuck Comeau (batería) presentó las canciones más conocidas de su última placa como, por ejemplo, “Summer Paradise” y “You Suck At Love” y las mezclaron con sencillos poco difundidos en los medios audiovisuales

© Por Gisela Riedel

argentinos como “Astronaut” y “This song saved my life”.

Además, los oriundos de Quebec hicieron vibrar a los cientos de jóvenes que se acercaron al estadio con sus clásicos “Shut up” y “Welcome to my life” y sus cover de “Moves Like Jagger” de Maroon 5, “I’m Sexy and I know it” de LMFAO, “Dynamite” de Taio Cruz y “Foxy Lady” de Jimmy Hendrix.

En el último corte que realizó Simple Plan para un cambio de atuendo, se pudo ver al baterista lucir una camiseta de la Selección Argentina de Fútbol con la inscripción “Comeau” en la espalda, que horas antes le había regalado el club de fans oficial en

Argentina a cada uno de los integrantes.

▶EM



Pierre Bouvier (derecha) y Jeff Stinco (izquierda) con un mensaje muy particular a sus fans argentinas.

ELENA ROGER

“Soy una artista que trata de ser verdadera”



Gentileza
The Telegraph

- **¿Cuándo sentiste que eras una "artista"?**
Siento que soy una artista que trata de ser verdadera y siempre fue así.

- **¿Alguna vez pensaste en seguir una carrera universitaria?**

Sí, pensé en ciencias económicas, arquitectura y antropología.

- **Trabajaste muchos años en otros países, ¿cómo fue esa experiencia?**

Muy enriquecedora. Me trajo mucha madurez. No es fácil pero también tiene muchas cosas a favor. Empezás a valorar mucho más todo.

- **¿Cómo describirías el trabajo de Ricky Martin?**

El trabajo de Ricky en Evita es muy bueno. Como artista me parece alguien con mucha pasión y talento.

- **¿Qué opinás de Ricky Martin como persona?**

Es un ser muy generoso. Es un placer estar compartiendo escenario con él. ◀EM

© Por Yesica Melania Chiodin

La actriz argentina Elena Roger se consagró una estrella mundial, en un abrir y cerrar de ojos, al interpretar el papel de Eva Perón en la mundialmente ovacionada producción de, en Londres en el 2006. Su talento fue apreciado por todos e incluso por los medios de comunicación, como el periódico publicó "la actuación de Roger era increíblemente fabulosa" o como el periódico se refirió a ella como "simplemente sensacional". El periódico afirmó "la noche le pertenece a la arremetadora actriz argentina... que se abre paso rápidamente con un simple toque de calidad de estrella". Previamente desconocida para el resto del mundo, sin dudas por podemos decir que es una joyita de exportación.

Una mujer muy sencilla, que ama su profesión y a su país. Una cantante que edita discos cuando tiene tiempo, entre las temporadas, y que eso le permite poder mostrar un costado diferente al de los musicales. "Lo importante es que pude vender -el cd- en Londres, mientras hacía Piaf. El proyecto fue para poder tener un disco con mi cultura, que se pueda vender allá y que la gente inglesa, si quería algo de la cantante de Piaf, no se llevara un cd normal de comedia musical, sino algo de mi cultura. Y eso estuvo

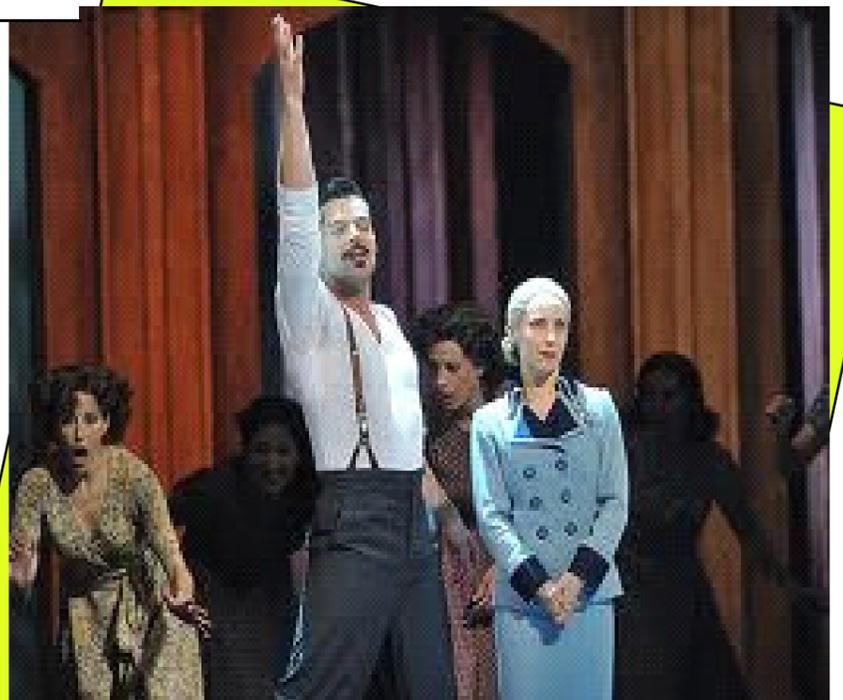
cumplido. Si el año que viene es tranquilo grabaré otro álbum", expresó Roger en una de las tantas notas que le hicieron los medios durante este año.

- **Si tuvieras que elegir entre cantar o actuar, ¿qué elegirías?**

Nunca elegiría una cosa o la otra. Una cosa va con la otra. Mi manera de expresión es eso y otras cosas más. Imposible deshacerme de una de ellas.

- **¿Cuándo sentiste que ser artista era lo tuyo?**

Se fue dando. Cuando terminé el secundario, elegí perfeccionar lo que había aprendido en todos esos años de infancia y adolescencia. Después, tuve la oportunidad de trabajar como profesional en un escenario y ahí ya no había vuelta atrás.



Nació el 27 de octubre de 1974, es cantante y actriz. por Andrew Lloyd Weber para interpretar a Eva Perón en la ópera musical Evita, en el reestreno de la obra, en Londres en el 2006 y actualmente en Nueva York.

CULTURA

Soledad Silva Fernández

Un rostro multifacético

¿A qué te dedicás?

Soy actriz, escritora, poeta, mamá, creativa, defensora de los niños y de la naturaleza. No solo de lo que nos rodea sino de lo que necesitamos para regresar a la salud (física, mental, espiritual)

Contame un poco tu historia...

Empecé a hacer teatro a los 9 años y nunca lo dejé, me enseñó a sentir, a reconocer las emociones, a ser más humana y comprensiva con los que me rodean, a relacionarme mejor, a comunicarme con más precisión, a expresar mis sentimientos. A pararme delante de otros y poder abrirme. Todo esto en lo personal. Por eso doy seminarios de teatro, en los que, en unas pocas horas, pueden reconocerse, personajes, personalidades, actitudes y emociones. Es tan enriquecedor el camino de aprender por medio del teatro a encontrarse con uno mismo! A los 13 años comencé a ir a una escuela de autoconocimiento y meditación

© Por Yasmín Sagle

en la que enseñaban a ser responsables por la propia historia. Actualmente doy "Grupo para mujeres" es gratuito, en una ONG llamada LEP. Hago funciones de teatro, unipersonales en colegios, casas, encuentros, salas... en fin, donde me llamen. Para grandes, medianos o chicos. ¡Parezco más un juglar que una actriz convencional!

Siempre busco entretener, pero también dejar funcionar algo más en el espectador, por eso también escribo mis obras. Me parece una gran oportunidad el hecho de estar frente a los otros. Juego con los personajes, pero pienso seriamente como dejar una semilla que traspase la fragilidad y el apuro del momento, que quede latiendo cuando me haya ido. Soy una "cuenta cuentos". Tengo una selección de 70 cuentos, esa obra se llama "Semillas de buda". Cuando quiero desconectarme pinto, esa

es mi meditación activa, ya ves, soy como un volcán, necesito expresarme.

¿De donde sos?

Soy uruguaya, nací en un pequeño pueblo llamado Casupá, de dos mil personas. Allí todos se conocen y no pueden no ser parte de lo que le pasa al vecino. Después vine a Buenos Aires, por búsqueda de trabajo y mayores posibilidades. Pero me encantaría llamarme ciudadana del mundo, ya que busco ser hermana de todos y me importa lo que ocurre en cualquier parte del mundo. Quiero conectar mi historia con algo más grande que mi propia individualidad.

¿Qué cosas te gustaría concretar que no hayas hecho aun?

Filmar una película que ya tengo escrita y encontrar mis libros en una librería. ◀EM

Los Derechos Humanos en el cine

Existe una organización llamada "Human Rights Film Network" (Red de Películas sobre Derechos Humanos- DDHH-, traducido del inglés) que se dedica a coordinar festivales internacionales de cine de derechos humanos alrededor del mundo y a promover el intercambio, la comunicación y la colaboración.

Según los responsables de "Human Rights Film Network" (HRFN), el cine es un medio masivo y poderoso, y hay cada vez más festivales que se dedican a tratar las problemáticas relacionadas con los DDHH. Gran parte de estos festivales pertenecen a esta "red" y juntos, colaboran en nuevos proyectos, como ser la distribución de sus films en otros festivales del mundo, o bien la creación de nuevos festivales.

Varios organizadores de festivales de cine de DDHH se reunían periódicamente ya por el año 2003. En Noviembre de ese año, en Ámsterdam, pusieron la conformación

© Por Pilar Alonso



de esta "comunidad". Sin embargo, el proyecto fue lanzado formalmente recién en Abril de 2004 en una reunión en Praga.

Los coordinadores de los festivales, ya miembros de

HRFN, se siguen reuniendo para tomar todas las decisiones concernientes a sus actividades. En la actualidad ya participan 34 festivales y se dan en lugares como Addis Ababa (Etiopía), San Sebastián

(España), Nápoles (Italia), Bruselas, Canadá, París (Francia), Australia, Lituania, Londres, Nueva York y sin ir más lejos, en Argentina.

El Festival Internacional de Cine de Derechos Humanos se realizó este año en las ciudades de Buenos Aires y Santiago del Estero, en mayo y septiembre respectivamente. Fue la 14ª edición y estuvo a cargo del Instituto Multimedia DerHuMA LC- Derechos Humanos en América Latina y Caribe-. Se presentaron películas (largos, medios y cortometrajes) de ficción, documental, ensayo, animación, experimental y videoclips.

Ya están abiertas las inscripciones para 2013; la fecha límite es el 15 de Febrero y la temática será la "transformación social". Esta 15ª edición del Festival Internacional de Cine de Derechos Humanos tendrá lugar en la Ciudad de Buenos Aires del 7 al 14 de Agosto y en Santiago del Estero en Marzo de 2014. ◀EM

La fotografía y un nuevo récord

El 8 de Noviembre del 2011 Andreas Gursky (Leipzig-Alemania, 1955) pasó a la historia por haber vendido su fotografía Rhein II en 4.338.500 millones de dólares en una subasta realizada en la reconocida casa de empeño Christie's, en la ciudad de Nueva York.

La fotografía, que muestra una toma panorámica del río Rin, forma parte de una serie de seis fotografías de las cuales sólo una de ellas pertenece a un coleccionista privado mientras que el resto de las fotografías se encuentran en exposición en el Museo de Arte Moderno (MoMA) en Nueva York, la Galería Glenstone en Potomac (Maryland, EEUU), el Museo de Arte Moderno de Múnich y la Tate Modern de Londres.

Al momento de ser puesta en lista para la subasta la fotografía ya tenía un precio de salida que rondaba entre los 2,5 y 3,5 millones de dólares. La puja fue ganada por un comprador anónimo en 4.338.500 millones. Según lo manifestó la propia casa

© Por Nicolás Steckinger



Rhein II por Andreas Gursky

de subastas, Christie's, la pieza "es una obra maestra de escala e icono del aura del autor".

La fotografía de Andreas Gursky tomada en 1999, está dominada por líneas rectas y se destaca por una marcada composición geométrica. Estos rasgos son característicos en la obra del fotógrafo alemán.

Gursky, miembro de la escuela de Dusseldorf, es actualmente uno

de los fotógrafos de mayor renombre y sus obras están entre las mejores cotizadas. Su trabajo se caracteriza por estar dotado de monumentalismo, panorámicas de paisajes llenos de color y grandes obras arquitectónicas.

Los antecedentes

Andreas Gursky es un fotógrafo acostumbrado a realizar

fotografías que luego se convierten en las más cotizadas. En el año 2007, el alemán, ya había vendido una de sus fotografías (99 cent II Diptvchon) en 3,35 millones de dólares. En esta oportunidad, Gursky, tuvo que superar los 3,9 millones de dólares que se pagaron por la fotografía de Cindy Sherman Untitled #96, que hasta el momento de la venta de Rhein II, era la fotografía más cara.

La pasión de Gursky por la fotografía no es una casualidad. Su carrera estuvo directamente influenciada por su padre, Willy Gursky (fotógrafo industrial). la obra de Andreas empezó a ser conocida a nivel mundial a principio de los años ochenta, junto con la obra de otros fotógrafos de la Nueva Escuela de Fotografía Alemana como Höfer, Ronkholz, Ruff, Wunderlich de la que Gursky formaba parte, caracterizada por su mirada directa y aséptica del mundo y la sociedad contemporáneas. ◀EM

Goya y los 50 años del museo de arte español Enrique Larreta

Durante el mes de Noviembre se realizó en la Ciudad Autónoma de Buenos Aires la exposición: "Goya. Impresiones Eternas. Caprichos, Desastres, Tauromaquia, Disparates" con motivo del festejo del 50vo aniversario del museo Larreta, antiguamente hogar del escritor español. La exposición estuvo compuesta por obras procedentes del acervo del museo y de otras colecciones privadas. Específicamente, la muestra

© Por Paula Regolo

presentó una selección de grabados de sus series más destacadas: Los Caprichos, Los Desastres de la guerra, La Tauromaquia, Disparates, y Pinturas de Velázquez. El artista español fue uno de los máximos referentes de la pintura moderna no sólo en España sino del mundo, su obra se compone de grabados,

pinturas, dibujos y diversas técnicas que hacen de Goya un autor versátil que ha pintado desde retratos a la alta sociedad, hasta los horrores de la guerra. Es considerado por muchos el padre de el arte moderno, de influencia Romántica, Goya se desencanta de la tendencia racionalista y enaltece el genio individual entrando en un

período de reflexión y pregunta por sobre la propia vida, los sentimientos y los miedos. Su arte marcó los pasos que luego continuarían las vanguardias estéticas del siglo 20, haciendo de Goya un referente y un artista que trascendió los parámetros de su propio tiempo. Las puertas del museo y su pintoresco jardín de influencia hispano/árabe permanecen abiertas para quién quiera visitar sus instalaciones durante los meses de verano. ◀EM



Directora: Mus. Mercedes Picot
Dirección: Juramento 2291 Teléfonos: 4784-4040/4783-2640
 E-mail:
Horario de visita a la Casa y al Jardín: Lunes a Viernes de 13 a 19 hs. / Sábados, Domingos y feriados de 10 a 20 hs.
Biblioteca: Lunes a Viernes de 10 a 18.30 hs.
Entrada general: \$1. Jueves gratis.
Vías de transporte: Líneas de Colectivos: 44, 55, 60, 63, 64, 65, 80, 113, 114, 118. Línea de subterráneo: D - Estación Juramento. Línea de tren: Mitre - Estación Belgrano C.

MOX: un nuevo concepto musical



© Por Ana Panizza Krzyszycha
anpanizza@uade.edu.ar

de tiburones", comenta Oliverio entre risas, "pero todo salió genial! Era un público muy difícil. Cuando tenés amigos entre la audiencia es mucho más exigente, y más si son del medio porque te ven todos los días y están súper informados."

"Life goes on", "Mind Vision", "Garden" y sus remixes son los primeros tracks que se pueden escuchar y descargar de forma gratuita, como regalo para todos sus fans, a través de su cuenta oficial de SoundCloud. Los mismos van a ser editados el mes próximo en el iTunes Store para todos aquellos que los quieran comprar.

Algunas de las presentaciones de sus temas se realizaron en el Hotel Faena en el ciclo llamado "Wonder Nights", Club Pierchic (La Plata), Guía Oleo, "Terrazas del Este", Lotus (Montevideo), Super Club (Neuquén), entre otros, con una gran aceptación del público en cada una de ellas.

MOX está lleno de proyectos y, mientras ensayan, nacen nuevos temas que esperan poder incorporar en un corto plazo a su disco debut, junto con los ya presentados. Además, tienen por delante una temporada de verano cargada de shows, tanto en la costa argentina como uruguaya.

Su look y sonido están totalmente conectados, y eso es lo que define a MOX. "Nada es planeado, todo es muy natural" insiste en recalcar Oliverio en esta entrevista. Desborda la química entre ellos y la buena vibra que transmiten en cada una de sus temas y presentaciones. Es una banda que nos va a seguir sorprendiendo y que no pretende seguir estándares. ◀EM

Más información sobre MOX en sus sitios web oficiales:

www.mox-music.com

www.soundcloud.com/mox-music

Mike Amigorena, OSofía y Ale Lacroix, forman parte del nuevo proyecto musical MOX, surgido en abril de este año en la nueva escena musical argentina.

MOX no se trata de un símbolo químico, sino de la unión de las tres letras más significativas de los nombres de los artistas, y representa un estilo de banda que rompe con los esquemas a los que estamos acostumbrados en nuestro país. Se definen como una banda "indie dance" pero no les gusta encasillarse en ningún estilo. En sus presentaciones tocan y cantan en vivo, pero con máquinas, donde los instrumentos son laptops, efectos y sintetizadores. Mike está en la voz y escribe la mayoría de las letras, Oliverio está en los teclados y programación y Ale como DJ. Esto sumado a un condimento oriental exquisito que completa la banda: los coros están a cargo de la increíble Mei Ying Chiu, que canta en chino. Esta bella cantante taiwanesa se incorporó luego de una búsqueda "inferná", donde se presentaron cantantes de todo oriente.

"Fue todo muy rápido y natural como surgió la idea de MOX. Ale llamó a Mike para hacer un par de presentaciones juntos en Punta del Este y a mí para que les haga unos temas para esas fechas. Todo salió genial, a la vuelta de ellos nos juntamos los tres y comenzamos a ensayar. Rápidamente teníamos temas propios y queríamos salir a tocar", contó en exclusiva Oliverio Sofía para "El Mirador".

Mike es un artista performer súper reconocido en el ambiente del teatro y la televisión de nuestro país. Alejandro tiene más de una década de experiencia como Dj y conductor de radio y televisión, y se ha presentado en los clubs más importantes de Sudamérica. Oliverio, quien nos regala esta entrevista, es dj, productor, parte del proyecto Soundxile y socio musical de Hernán Cattaneo. Sus caminos musicales se encontraron en un punto

en común: "el sonido moderno o electrónico y el formato de canción. Ale es más rockero, Mike y yo somos más Pop, más 80's pero coincidimos en los gustos y en el formato canción, aunque mi background y el de Ale son las discotecas o la música electrónica. Era claro que todos nuestros caminos conducían a MOX, por eso salió todo tan rápido y natural." agrega Sofía.

La base de los temas que componen es en inglés porque crecieron escuchando ese estilo de música. Sin embargo no se limitan a lo más comercial, abren el juego y se animan a cantar en italiano, francés y alemán. En sus canciones se pueden encontrar muchas de sus influencias musicales compartidas como Depeche Mode y Babasónicos, entre otras.

La presentación oficial de MOX fue en julio en la disco Crobar de Palermo, donde asistieron muchas figuras de renombre del espectáculo, como Ricardo Darín. Pero la prueba de fuego fue en el cumpleaños de un amigo de Ale: "Fue como tirarnos al mar lleno



CULTURA

Teatro Under en Avellaneda:

Didascalias elenco y sus Disparos en Escena

© Por Constanza Ferro

Disparos en Escena, encabezada por el elenco estable del Teatro de la Cuadra, es el nombre de la nueva propuesta del teatro under en la ciudad de Avellaneda y se podrá disfrutar durante los fines de semana de noviembre y diciembre en la ciudad.

El elenco de Didascalias, integrado por todos jóvenes actores, desde el 2008 engalana de buen arte a la ciudad. Entre sus obras más destacadas se encuentran *Amantes*, *Lisistrata*, *Didascalias* – obra que le dio nombre al grupo – y *Sueño de una Noche de Verano*, esta última formó parte de una adaptación del clásico de Shakespeare.

En esta oportunidad, *Disparos en Escena*, será la nueva propuesta de Didascalias. La obra está ambientada en los locos años '20 y narra como tema principal, las ambiciones artísticas de un dramaturgo junto con las pretensiones de la novia de un mafioso que quiere ingresar al mundo del espectáculo a cualquier precio.

“¿De qué sos capaz por defender tu arte?” es el slogan que lleva la obra y que invita a todos los espectadores a reflexionar acerca de la importancia del arte, la existencia de un don, la necesidad



del éxito a toda costa y el valor de la verdad.

Cabe destacar que los miembros del elenco de Didascalias son todos alumnos avanzados de la Escuela de Actuación del Teatro de la Cuadra de Avellaneda y tiene como objetivo, a través del montaje que aborda cada año, profundizar la formación actoral así como también transitar todas las instancias necesarias para la realización integral de un espectáculo.



Próximas fechas:

Domingo 25 de noviembre, 20.30hs. Teatro Roma (Samiento 99 – Avellaneda)

Sábado 8 y Domingo 9 de diciembre, 21.30hs. Teatro de la Cuadra (French 88 – Avellaneda.)

Más información:

vía Facebook: /Didascalias Elenco

Sitio web: www.teatrodelaquadra.com.ar/elenco

Un nuevo sello literario une a dos jóvenes escritores

© Por Ignacio Repetto

Hace casi un mes se inauguró “Tenemos las Máquinas”, una editorial que apunta a materializar los escritos de jóvenes argentinos con talento. Las creadoras de este nuevo sello literario son las escritoras y periodistas Magalí Etchebarne, Cecilia Fanti y Julieta Mortati, y su primera producción son dos libros: “El que no salta es un inglés”, de Martín Wilson, y “Algo que nunca le conté a nadie”, de Damián Tullio.

Damián nació en 1985 y estudió Letras en la Universidad de Buenos Aires. Trabajó como redactor en la revista *Rocktails*, fue docente en la Universidad Nacional de Moreno y también es corrector y editor independiente. “Algo que no le conté a nadie” es su primer libro. Se trata de cinco relatos narrados en primera persona que envuelven al lector en una escenografía de *charla íntima de café* en la que uno es oyente de los secretos más entrañables de la vida de Damián. De ahí emerge una reflexión profunda, bombeada por la empatía que generan esas palabras, sobre la humanidad, sus diferentes formas, y el dolor o la melancolía que atesoran los recuerdos de un hijo único.

Martín es de 1975 y creció en la franja norte del primer cordón del conurbano. Pertenece al terreno de la producción audiovisual, aunque participó de algunas publicaciones *amateur* en Internet. “El que no salta es un inglés” es su obra prima, y se trata de otra narración escrita en primera persona. Es un poco más difícil en marcar sus relatos. Pero sin duda profundiza en aspectos personales al igual que Damián. Son un puñado de escritos distribuidos dentro del libro de manera desprolija que cuentan situaciones familiares, con un anclaje más terrenal y de color gris ciudadano, de la vida de Martín.

Festival de cine árabe

© Por Santiago Garra Valdés

En la semana del 22 al 28 de noviembre, se realizó la segunda edición del Festival Internacional de Cine Árabe (LAIFF-LatinArab International Film Festival). Tomó lugar en diferentes salas de la ciudad de Buenos Aires, como en la Alianza Francesa, el Cine Gaumont, la Casa Nacional del Bicentenario y el CUI (Centro Universitario de Idiomas).

El evento, organizado por el grupo “Cine Fértil” tiene objetivo de aproximar al público latinoamericano a la realidad social y cultural del mundo árabe a través

del cine.

Se proyectó una amplia gama de películas, entre las más destacadas: “Death for sale”, de *Faouzi Bensaidi*; “Últimos días en Jerusalén”, de *Tawfik Abu Wael*, “Habibi”, de *Susan Youssefy* la nominada en el *Amnesty International Award 2011*, “Crayones de Askalan”, de *Laila Hotait Salas*.

Se clasificó a los films en la sección general *Panorama LatinArab*, donde se proyectaron títulos con conexión entre el mundo árabe y el latinoamericano (del

cuál el público decidió el primer lugar); y en la selección oficial de cortometrajes y largometrajes, donde se premió al ganador con la suma de 5000 USD.

Esta experiencia, enriquecedora –y también económica–, acerca y redefine la mirada en nuestro país de la cultura árabe y las similitudes y diferencias que tenemos a pesar de la distancia geográfica. ◀EM

Más información: www.cinefertil.org

La fábrica de canciones

La crisis del 2001 llevó al país hacia un rumbo incierto. El sueño del uno a uno se desvaneció de la misma manera que la ilusión de muchos músicos sin recursos que ansiaban con poder tener sus propios instrumentos y equipamiento. El valor de una guitarra importada llegó a triplicarse, de la misma manera que un amplificador y una batería. Ante la urgencia, las bandas debieron buscar alternativas para poder seguir con sus proyectos. Así, las salas de ensayo adquirieron más popularidad convirtiéndose en una especie de salvadoras de los artistas.

“Las salas siempre existieron. El tema es que con la crisis tener un lugar propio equipado se volvió casi imposible, sobretodo para las

© Por **Juan Ignacio Viñuela**

grupos chicos. Por eso nosotros creo que les damos una mano al ofrecer un lugar donde tienen equipos de guitarra y bajo, batería y micrófonos. Los músicos solo traen sus instrumentos”, dice Marcelo, empleado de Zona Norte, que tiene más de 18 años de antigüedad.

Los sitios para crear música se expandieron y hasta comenzaron a brindar otros servicios. Otros se mantuvieron de la misma manera, respetando esa característica de “tugurio” que siempre las identificó. Con respecto a los que cambiaron y modernizaron el ambiente al que

los artistas estaban acostumbrados, ofrecieron salas más limpias, con equipos importados de primera calidad y tecnología e inclusive un mini bar donde los músicos pueden tomar algo y relajarse antes o después de cada ensayo.

La música demuestra que tiene la capacidad de fluir y superar cuanta adversidad se le presente. Las salas, además como funcionar como fábrica de canciones, adquirieron un rol preponderante. Muchos de los dueños suelen ser artistas y parecen haber entendido el mensaje que el ya fallecido Freddie Mercury proponía: frente a cualquier adversidad el show siempre debe continuar. ◀EM

El Teatro Under

© Por **Priscila Tamara Gontscharenko**



El Teatro Under se caracteriza por ser vocacional o independiente. No es comercial, sino que el sueldo puede ir tanto en proporción a la venta de entradas o por lo que el público quiera dar.

Un actor de “La comedia”, Sebastián Ortiz, afirma que el teatro Under en la actualidad ya no existe, porque tiene protección del Instituto Nacional del Teatro y acceso a los medios. “Además de todo eso ya no

hay nada de lo que ocultarse, ni hay quien los reprima”, aclaró.

“Yo arranque como actor en el Teatro Bululú, pero por la poca gente y plata que sacábamos a la gorra, me tuve que dedicar a otra cosa”, afirmó Charly Palermo.

Para hacer Teatro Under hay que tener mucha vocación, y solo mediante el “boca a boca” se logra que crezca la popularidad del espectáculo. ◀EM

Lanzamientos teatrales

© Por **Priscila Tamara Gontscharenko**

El teatro es demandado por un público que en sus ratos libres prefieren disfrutar de una obra de comedia o drama.

En el mes de Noviembre podrán disfrutar de la obra “Negro corazón”, una comedia a pura risa dirigida por facundo Vélez. Se estrena el 18 de noviembre 20:00 horas en el teatro Brilla Cordelia.

Otra de las obras con mayores expectativas es “Uomman Ballet” dirigida por Rodrigo Ugarte. Esta obra se presenta el 17 de noviembre a las 19:30 horas en el Teatro de Flores. El espectáculo muestra la importancia del ser, la vida y el amor.

Además el 15 de diciembre a las 21:30 horas se estrenará “Shen Yun” en el Teatro Ópera, lo cual revive 5.000 años de civilización china mediante la danza y la música clásica chinas. ◀EM



Comenzó “Operación Triunfo: La Banda”

Es la nueva apuesta para fin de año y comienzos del próximo de Telefé, quien este año viene superando la taquilla del rating ganándole a su rival del solcito. Este formato de programa siempre fue conducido por Marley, pero esta vez los directivos del canal decidieron que el nuevo conductor sea el presentador del noticiero de medianoche, Germán Paoloski.

El show consiste en buscar a una banda de mujeres para que formen una banda pop, al estilo “Bandana”. El casting se realizó en el estadio de Atlanta, el día 13 de octubre y asistieron más de 3.000 chicas entre 18 y 25 años de diferentes puntos del país. Luego de ver el desempeño de cada una, el jurado seleccionó a 900 chicas para pasar a la próxima etapa en la cual deben audicionar.

De esas 900 chicas que participaron en la etapa de audiciones, las más preparadas tendrán la oportunidad de ingresar a la Academia, donde contarán con la ayuda de un equipo de coaches profesionales que las entrenará para desarrollar su talento.

El diario Crónica logró realizarle una nota a Germán, quien adelantó detalles del ciclo que comienza y cómo lo está viviendo: “La expectativa es grande. Encaro otra faceta dado que tenía ganas de llevar adelante este tipo de programa. Voy a tratar de plasmar otro formato de conducción sin perder mi esencia”, “Operación Triunfo” es un lindo desafío porque estará en el prime time” aseguró el periodista.

Sobre su actual ciclo de noticias nocturno que se emite por Telefé llamado “Diario de Medianoche”, añadió: “Con el noticiero llevo

© Por Joyce Moschen

adelante simpatía y espontaneidad. Quise darle un perfil no tan acartonado sino más bien libre y espontáneo. Informar es la premisa, pero al fin del día es necesario también algo que descontracturara al televidente”.

Luego volvió a brindar testimonio acerca del nuevo programa, diciendo: “Me da mucho placer trabajar y ahora estar en Operación Triunfo. El debut lo vi muy bien, ahora estoy esperando con muchas ansias las galas en vivo y yo estoy muy contento de estar en este proyecto”.

“Tomo este programa como un desafío personal, una aventura, la posibilidad de trabajar dentro de lo que me gusta y con mucha expectativa que todo salga bien”,

aseguró.

“Estoy con algo totalmente distinto y está bueno esto también de poder mostrarle a la gente y a mí mismo que puedo conducir otros formatos”, agregó. ¿Un mensaje para los seguidores del programa? “Le pido a la gente que sigan Operación triunfo que lo mejor está por venir”.

Germán hizo referencia a que lo mejor estaba por venir porque en la primer emisión no le fue como esperaba. El programa que le antecedió fue “Graduados” que le dejó un piso cerca de los 18 puntos, pero a medida que el programa transcurría fue bajando. Showmatch es el principal competidor de y llegó ganarle con 10 puntos de diferencia. Esto evidencia que no fue un comienzo con mucho rating pero con el tiempo seguramente la audiencia crezca. ◀EM



TODOS LOS SUPLEMENTOS



PeriodicoElMirador.com.ar

INFORMACIÓN GENERAL

Ludopatía

Una enfermedad que avanza con rapidez

Según las últimas estadísticas siete de cada diez porteños han jugado al bingo, las cartas, los caballos, las máquinas tragamonedas, la lotería o el juego online. Los especialistas coinciden en que si bien es una enfermedad posible de tratar, se debe estar alerta.

Sentía que tenía el poder de ganar todo lo que quería en tan sólo una noche”, confiesa Juan Pérez, un joven de 25 años que luchó durante dos años contra la ludopatía. Él es tan sólo uno de los 58.000 porteños mayores de 18 años preocupados por su modo de jugar.

Las cifras, elaboradas por el Congreso Argentino de Psiquiatría, son contundentes: siete de cada diez porteños de entre 18 y 24 años jugaron al bingo, a las cartas o a las máquinas en el último año y de ellos, el 40% confesó haberlo hecho por apuestas. Los resultados del estudio dirigido por la Doctora Verónica Dubuc determinaron además que el

© Por **Juan Cruz Argañaraz**
jcaraganaraz@gmail.com

80% había vuelto a apostar para recuperar aquello que había perdido.

Lo cierto es que con la explosión de los bingos durante los 90 comenzó a aumentar la cantidad de ludópatas. Mientras a fines del 2008 funcionaban en Argentina 80 salas de juego, actualmente existen 157 según el sitio web www.casinocity.com. “Las crisis económicas y los mayores índices de pobreza sin duda tienen una relación directa con el

aumento de los lugares de juego”, analiza la psicóloga Inés Estrada Vigil.

“Todo comenzó como un juego con amigos, íbamos al hipódromo para juntar algo de plata para el alcohol”- confiesa Juan - “Con el tiempo la situación económica en mi casa comenzó a complicarse porque mi papá era alcohólico”. Según los psicólogos la adicción al juego suele aparecer ante una necesidad de dinero. “En el juego las personas buscan una respuesta mágica infantil: creen que el azar y no ellos mismos

puede resolver los problemas económicos”, explica Estrada Vigil.

Según los especialistas, los adictos al juego son cada vez más jóvenes porque los adolescentes están muy estimulados por elementos como la computadora, los video juegos y la competencia. “Con el tiempo pierden todo tipo de límite y es muy difícil que un adicto se reconozca como tal, generalmente se necesita de algún familiar que note la enfermedad”, agrega la psicóloga.

En el caso de Juan fue su abuela quien comenzó a percibir un aislamiento de sus amigos. Pero lo que la llevó a consultar a un psicólogo fue el robo de sus joyas. “Yo sacaba cosas de valor de las casas de mis familiares pensando que en algún momento iba a poder devolver todo, pero cuando ganaba quería aún más”, cuenta Juan.

Además del apoyo psicológico, existen centros de ayuda y atención como Jugadores Anónimos, con líneas rotativas las 24 horas, o la organización Entrelazar, donde se reúnen grupos pequeños de ludópatas con profesionales. “Mi adicción al juego sin dudas no tiene una cura, lo puedo controlar hoy, tal vez mañana, pero pasado no sé que puede pasar”, concluye Juan. ◀EM

Foto: Gentileza de <http://www.morguefile.com>



Tratamiento para adictos a internet

reConectarse es el instituto pionero en el tratamiento de esta nueva problemática que amenaza cada vez más a adolescentes y adultos en nuestro país

Dado que la tecnología se ha convertido en última tendencia en adicciones, un equipo de psicopedagogos y psiquiatras, coordinado por la Licenciada Laura Jurkowski, decidió difundir a principios de 2012 reConectarse, un centro que es pionero en el tratamiento de adicciones a Internet.

La idea del centro, cuenta Jurkowski, surgió “tras la ola de consultas que recibía de padres desesperados por no saber cómo manejar el uso excesivo de las pantallas por parte de sus hijos y también de problemas de pareja vinculados al uso de internet,

celulares o videojuegos”.

Para poder materializarlo, la destacada psicóloga comenzó a investigar en otros países y realizó una especialización

en el Zur Institute en USA. Al terminar, decidió abrir esta institución “para poder orientar a las personas en el uso adecuado de las nuevas tecnologías, y poder diseñar un tratamiento adecuado para aquellos que no pueden controlar su uso”, explica Laura.

© Por **Luciano Cundino**



A diferencia del resto, las adicciones a internet poseen algunas singularidades ya que para Jurkowski “socialmente es una herramienta muy valorada, y difícilmente se la ve como perjudicial” y agrega que “Internet forma parte de nuestras vida, no se puede tener una vida

en abstinencia absoluta.

Sus especialistas afirman que para comenzar el tratamiento debe haber aceptación por parte del adicto. Desde su página, explican que la solución no es eliminando el uso de la tecnología, “tirando un módem o una computadora”, sino encontrar un equilibrio.” El tratamiento requiere de que el paciente pueda aprender a hacer un uso saludable del mismo”, concluye Laura.

La Lic. Laura Jurkowski es una de las primeras especialistas en la Argentina en el tratamiento de pacientes con adicciones a internet. Es fundadora y directora de reConectarse y especialista en terapia familiar y en terapia focalizada de resolución de problemas. ◀EM

INFORMACIÓN GENERAL

Sin tecnología en Aeroparque

Dos horas de atraso y pocas opciones

En un vuelo normal de cabotaje, es necesario acercarse al aeropuerto con dos horas de antelación.

Si todo está en sus cauces normales y por alguna razón no hay paro ni piquete a la vista, el usuario cuenta con un aproximado de “hora y media” para esperar el embarco de su vuelo. Es aquí donde nos preguntamos ¿Hay tecnología en Aeroparque para poder esperar de forma mas amigable al tan esperado vuelo?

Con motivo de un viaje realizado los días 16 al 19 del corriente que por razones no especificadas partió retrasado, pudimos observar varias cuestiones que hacen a esta imperiosa necesidad de estar conectados a toda hora.

Como primera medida podemos decir que faltan computadoras de uso público, son necesarias varias terminales con acceso a Internet para evacuar consultas con las líneas aéreas, realizar reservas y otras acciones que un aeropuerto hoy en día

© Por Gustavo Nicolás Pla



debería tener y no limitarse al Wi-fi ya que muchos usuarios no poseen maquinas portátiles. Siguiendo con algunas cuestiones, no se encuentran tampoco orientaciones digitales muy utilizadas hoy en día como por ejemplo los códigos QR. Que serían de vital ayuda por ejemplo para las personas que no dominan nuestro idioma.

El tema de telefonía merece

una mención aparte porque se han olvidado que todos los usuarios no cuentan con celular y que los pocos teléfonos públicos no funcionan a la correctamente, ahora si uno cuenta con un celular debe llevarlo cargado porque no hay líneas de corriente para insertar los cargadores.

En más de una oportunidad los vuelos se retrasan y es allí cuando estas falencias se hacen

notar de manera más fuerte, falencias como la inexplicable diferencia de precios que existe entre el aeropuerto y los comercios de afuera, pero esto es arena de otro costal y que seguro haremos mención en otro momento.

La tecnología llegó pero esquivó por Av. Costanera a nuestro tan amado Aeroparque Jorge Newbery que sigue en vías de ampliarse.

Esperemos que en unos años estas faltas no existan y que podamos disfrutar de un lugar más ameno y con muchas más disposiciones a los usuarios y visitantes de nuestra amada Buenos Aires.

Es necesario decir que los esfuerzos se ven y que seguro la intención está, pero las aerolíneas cobran muy caro y las instalaciones muchas veces no acompañan los altos precios.

Que la tecnología vuele bajo y que aterrice en Aeroparque que mucho, mucho lo necesita.

◀EM

Biorrobots

© Por Tamara Ximena Galeano

La biología y la ingeniería se unieron para dar origen a nuevos robots biomiméticos que emulan las capacidades naturales de los animales

El término biomimetismo fue acuñado hace 50 años por el inventor estadounidense Otto Herbert Schmitt. Su objetivo era aprender cómo se organiza la naturaleza para luego poder reproducir el funcionamiento de sus procesos biológicos. Hoy cientos de etólogos y laboratorios participan de estos estudios y lograron crear robots súper avanzados que a simple vista podrían confundirse con un animal y que funcionarían para investigar lugares peligrosos o difíciles de abordar.

Numerosas son las investigaciones que se llevan a cabo para crear estos prototipos. Las investigaciones abarcan desde hojas artificiales que son capaces de recrear la fotosíntesis hasta murciélagos con un sistema

de ecolocalización que les permite orientarse en la oscuridad mediante un ultrasonido que le permite determinar la posición de un obstáculo. Los científicos utilizan dos fuentes de inspiración principales por un lado los animales con sus movimientos y, por el otro, y a pesar de las limitaciones físicas, el ser humano sirve como proveedor de información relacionada con las capacidades emocionales e intelectuales.

El principal objetivo de estas nuevas máquinas inteligentes es que puedan ingresar en lugares peligrosos o complicados de abordar por el ser humano. La idea es que



logren reconocer el lugar para recuperar y analizar información, ya sea mediante la toma de muestras o *in situ*. Claro está que es un trabajo en proceso de crecimiento y aun se cuenta con algunas limitaciones relacionadas principalmente con la energía, la resistencia de sus materiales y la inteligencia del dispositivo. Este último punto está ligado a la independencia del mismo dado que el objetivo principal es que logren adaptarse al entorno y sean autónomos a la hora de explorar desde una selva o ecosistemas marítimos como un planeta ajeno al nuestro y en el que las capacidades del entorno no permiten el acceso del hombre.

Estas investigaciones permitieron también que, en conjunto con investigadores de robots que interactúan con seres humanos, surgieran nuevos mecanismos que tuvieran como objetivo ayudar a personas con discapacidades físicas en sus sesiones de rehabilitación. En algunas ocasiones se ha logrado emular el funcionamiento de brazos o piernas mediante la interacción de los prototipos con el sistema nervioso de la persona. Estos robots plantean algunas dificultades dado que es necesario que se asocien directamente a la persona que lo va a utilizar. ◀EM

INFORMACIÓN GENERAL

Turismo en Buenos Aires

© Por Noelia Belén Gaona
noelia_gaona@hotmail.com

La provincia de Buenos Aires, ofrece innumerables opciones para disfrutar, descansar y divertirse. A pocos kilómetros de la Capital Federal, usted se puede encontrar desde fiestas típicas, cines, teatros o actividades al aire libre. Algunos lugares que no puede dejar de visitar son los siguientes.

Las Sierras: hacia el sur de la provincia irrumpen en la llanura los sistemas serranos de Tandilia y Ventania, destino por excelencia para la práctica de deporte de aventura y la observación de flora y fauna.

El Delta: este ecosistema de islas y canales con frondosa vegetación está formado a partir de la desembocadura del Río Paraná en el inabarcable Río de la Plata.

Un mundo diferente, con típicas construcciones isleñas sobre pilotes y una forma vida muy particular.

Ríos y Lagunas: importantes ríos bordean y surcan Buenos Aires, ofreciendo en su recorrido otros cursos de agua; más de 1500 lagunas que van desde las 40 hasta las 12.000 hectáreas, algunas permanentes y otras temporarias que cada año asoman como nuevos espacios.

Las ciudades: ciudades de llanura, ribereñas, serranas y marítimas conforman la geografía de la provincia. En todas ellas se pueden encontrar importantes conjuntos arquitectónicos de una singular riqueza artística y símbolos patrimoniales de identificación internacional.

Historia, cultura, espectáculos y vida social que dan acción y protagonismo a nuestras ciudades. ◀EM

Fuente: Secretaría de Turismo
de la Provincia de Buenos Aires



Para quienes no tienen vacaciones, qué hacer en Buenos Aires en verano

© Por María del Carmen Simonian

Para quienes no pueden disfrutar del sol en la playa junto al mar, les decimos que no desesperen. En Buenos Aires existen muchas propuestas para sobrellevar las altas temperaturas del verano.

Entre las propuestas culturales más importantes podés visitar el Malba. Si

tenés un día libre o un rato después del trabajo podés ir a descubrir los mejores retratos y obras que la institución recopiló. Además cuentan con la opción de visitar el Museo de Bellas Artes está ubicado en la Avenida del Libertador 1473 de la Ciudad de Buenos Aires.

Los precios del Malba son bastante accesibles. La entrada al museo tiene un valor de \$25 y si sos estudiante y tenés cómo acreditarlo, \$12. Los docentes y jubilados abonán \$11 y los niños menores de 5 años pasan gratis. Los miércoles es día de mitad de precio así que abonás sólo \$12 y si sos estudiante pasas gratis. En el caso del Museo de Bellas Artes la entrada es

libre y gratuita.

Para quienes quieren un rato de sol, pueden disfrutar del emprendimiento del Gobierno de la ciudad y visitar Buenos Aires Playa donde pueden pasar el día en reposeras, duchas para refrescarse y actividades frente al río en la Costanera.

Otra opción para quienes prefieren el agua son las piletas de Parque Norte. Tiene 3 piletas de 4800 metros. Además, otro espejo de agua con juegos y toboganes. Ofrece la posibilidad de jugar al beach voley o tomar clases de salsa y aquaerobics, recreación para chicos, campeonatos de tejo y básquet. Los valores de la entrada van de los \$65 a los \$85. ◀EM



INFORMACIÓN GENERAL

Comida a la mexicana

© Por Malena Raimondi

Taco Box se convirtió en el lugar elegido tanto por los porteños como turistas para disfrutar de buena comida mexicana. La franquicia se está expandiendo a un ritmo vertiginoso, ya tiene 6 locales en Buenos Aires y piensa continuar creciendo por el interior del país.

Con un estilo muy particular y un ambiente cálido con bistró y maderas labradas hacen de un lugar con identidad propia. Además posee originalidad en presentar sus platos ya que no son a “la carta” como se emplea tradicionalmente, sino que se exhiben en un talonario que el comensal debe seleccionar con una cruz y acercársela al mozo.

El restó tiene un amplio menú entre los que se destacan los tacos de lomo o pollo, burritos, nachos y originales ensaladas, además ofrece una gran variedad de postres, pero sobre todo se luce por sus tragos que son su fuerte.

Para quienes quieren disfrutar de comida Mexicana no pueden dejar de ir a Taco



Box, apto para citas, disfrutar en familia o con un grupo de amigos. ◀EM

El club de la milanesa

© Por Martina Corró

Como argentinos además del tango, la lapicera y el dulce de leche, sin dudas nuestro plato característico es la milanesa. Su eterno debate acerca de su país de origen remite a diferentes lugares del planeta. Los alemanes reclamaron su invención, por su parte los suizos también dicen ser quienes la inventaron y si faltaba alguien los italianos reclaman la tan preciada paternidad de este maravilloso alimento. Más allá de estos rodeos es a nuestro país a quien le pertenece su nacimiento. Si no es por la creación, es por la importancia y ponderación que tiene esta en nuestros hábitos alimenticios.

Para honrar a este maravilloso alimento, en el año 2006 un

grupo de



empresarios

que vivían en Vicente López comenzaron con, lo que es hoy uno de los

mejores lugares para comer en Buenos Aires, el bien llamado y en altado “Club de la

milanesa”. Empezó como un local que solo hacia delivery pero la idea gustó y fue así como se expandió en

Capital y en otros lugares de la Argentina.

Para los amantes y también para los extranjeros que no conozcan este esquivo manjar se proponen diferentes platos con base de milanesa. Las combinaciones pueden ser con diferentes quesos gruyere, cheddar, al estilo napolitano o bien “a caballo”. Cuando te entregan la carta no sabes cual elegir, todos los platos son tentadores. Este restaurante también es conocido por el “misil” una chopera que contiene dos litros de cerveza tirada, especial para acompañar un plato de este tipo.

Un buen lugar con precios accesibles, eso si el principal consejo es ir con mucho hambre. ◀EM

Ecopágina

Estudiar tecnología de la ecología

Por **Anabella Repond**

Llega fin de año y muchos adolescentes que terminan el secundario deben decidir por una carrera universitaria. Para aquellos interesados en la informática y a su vez en la ecología, la Universidad de San Martín ofrece una tecnicatura con el objeto de formar profesionales concientes para con el medio ambiente y el uso de la tecnología.

Bajo la denominación de Tecnicatura en Teledetección y Ecoinformática, la carrera está organizada en tres áreas: formación básica, formación específica y trabajo de integración. Una vez alcanzada la recta final, la institución analiza la posibilidad de realizar una práctica laboral.

Desde su sitio web, la Universidad de San Martín detalla que los campos de inserción laboral, luego de recibirse, son empresas e instituciones públicas o privadas, vinculadas a la gestión, explotación y conservación de recursos naturales, grupos de investigación y ONG's relacionadas al cuidado del ambiente.

Por otro lado, el profesional estará capacitado para asistir en la toma y el procesamiento de datos para diferentes tipos de evaluaciones ambientales, como así también colaborar en la planificación de proyectos de diseño, instalación y configuración de sistemas ecoinformáticos.

La duración de la carrera es de 3 años más un cuatrimestre de Ciclo Pre Universitario y se dicta en la sede principal ubicada en 25 de mayo y Martín d Irigoyen en San Martín, Provincia de Buenos Aires. ◀EM



Ecoturismo en la Provincia de Buenos Aires

Por **Noelia Belén Gaona**
noelia_gaona@hotmail.com

La variedad de ambientes naturales hacen de la Provincia de Buenos Aires una opción ideal para el ecoturismo. Aquí es posible admirar y conocer los secretos de la naturaleza en numerosas Áreas Protegidas; asimismo se puede desentrañar el pasado en sitios y lugares arqueológicos o admirar el paisaje desde lo alto de los nueve faros de la Costa Atlántica, de gran atractivo turístico. ◀EM

Emprendimiento verde

Por **Juan Cruz Argañaraz**
(jcaraganaraz@gmail.com)

Aunque Argentina se posiciona como uno de los países con mayores emprendedores del mundo, pocos saben la gran cantidad de “emprendedores verdes” que comienzan a desperdigarse en el país. Este es el caso de Masekos, un estudio de diseño industrial creado hace cuatro años por Ángeles Estrada que realiza desde banquetas con maples de cartón hasta lápices con papel de diario.

“Todo surge principalmente como una búsqueda profesional, apenas terminé la facultad comencé a hacer productos que tenían un corto tiempo de uso”—explica la joven diseñadora de 33 años—“Pero necesitaba que mis creaciones tuvieran un por qué y un para qué y así comencé con Masekos”.

El estudio, que actualmente está conformado por un equipo de 10 personas, se dedica principalmente a generar productos a partir de lo que la sociedad considera basura o con materias primas amigables con el medio ambiente, como por ejemplo el fieltro. “Nosotros volvemos a ingresar materiales descartados a un nuevo ciclo de vida”, explica.

La empresa además de participar en ferias, vende sus productos a grandes empresas. “Sabemos que nosotros no vamos a solucionar la contaminación en su totalidad, pero nuestro principal objetivo es educar a las personas para que lleven a cabo un consumo responsable”, concluye. ◀EM



EDUCACIÓN

El amor: un factor imprescindible para el buen aprendizaje

© Por Ana Noemí Saco

La educación tradicional considera de manera imperiosa la imposición de límites y correcciones para una eficaz enseñanza, olvidando otros factores que estimulan a los niños a un efectivo aprendizaje a través de la cobertura de amor, aliento e incentivo que surge en el núcleo familiar, y que son los agentes que finalmente estimulan de manera natural al niño a desarrollar su búsqueda por el conocimiento.

Los niños que crecen en una red que los sostiene emocionalmente podrán luego reproducir relaciones sanas entre pares, en el futuro con su pareja y más adelante con sus hijos. “Los chicos que son amados suelen ser seguros emocionalmente para jugar, aprender y desarrollarse en todas las áreas de su vida”, afirmó la psicopedagoga Valeria Di Marco.

La seguridad emocional refiere a la teoría de Winnicott que habla de la función materna, responsable del sostén físico y emocional del niño. Di Marco explica que “cuando es bebé la madre lo carga, luego cuando camina igual sigue con sus manos cerca por si cae, y de más grande este sostén sigue presente simbólicamente. Es importante ese espacio que luego le permite al niño jugar, aprender y ser atravesado por la cultura, pero que



empieza con la madre y su función de sostén”.

La sociedad, principalmente aquella porción concentrada en las ciudades, se torna cada día más competitiva y exigente. En la mayoría de los hogares ambos padres trabajan y los niños suelen tener agendas más ocupadas que los adultos. Cuando ambos padres trabajan, se recomienda incentivar la comunicación y el diálogo en relación a las actividades realizadas por el niño durante el día, y en caso de que uno de sus cuidadores pudiera quedarse con el niño, muchas veces la mejor actividad extra escolar es estar en el hogar. “En opciones

y equilibrada.

Tiempo atrás los cuidadores solían demostrar su afecto proveyendo alimento, limpieza, salubridad y otros elementos vitales, pero materiales; en la actualidad se aconseja jugar con los niños, compartir actividades que los diviertan y aprender a disfrutar juntos. Los niños poseen una curiosidad innata que los conduce eficazmente al aprendizaje práctico, sólo debe ser observado y alentado por su núcleo familiar para fortalecer su autoestima y así lograr que sean sanos emocionalmente.

◀EM

como jugar un juego de mesa, tomar la merienda, ver los cuadernos de la tarea o hacer las compras, hay innumerables aprendizajes y objetivos a desarrollar en los niños para que sean sanos emocionalmente, seguros en su autoestima, que sepan compartir, que comparen y tengan juicio propio”, sostiene Di Marco, aunque aclara que no desvaloriza las actividades extra escolares, siempre que estén de manera moderada

La Fundación Luminis trabaja con las problemáticas educativas

© Por Jimena Tapia

La fundación Luminis está compuesta por un grupo de personas que consideran que el mejoramiento de la calidad, equidad y gestión de la educación está relacionado con la calidad de la formación docente y con el desarrollo de la investigación referida a los problemáticas educativas.

La Coordinadora del Área de Comunicación del Programa “Mejoramiento de la Formación Docente”, Gladys Esperanza mencionó: “Somos una fundación que se acerca a la formación docente para favorecerla, para ayudarla, para preguntarse juntos con ello que problema tenemos, que estaremos necesitamos, dónde tenemos un núcleo duro que deberíamos empezar a indagar”.

En el programa “Mejoras” hay

dos tipos de trabajo: por un lado un lado intervienen a los institutos ISDF (Institutos Superior de Formación Docente) en relación a las problemáticas que estos puedan presentar, y por el otro lado realizan investigaciones.

La Coordinadora de Mejoras María Laura Vardé dice: “Trabajamos en acuerdo con uno varios institutos de formación docente; trabajamos en equipo con los directivos de los institutos y los profesores de alguna o varias carreras. La idea es ponernos en dialogo, que es lo que quiere ese instituto en particular, que tiene ganas de trabajar, de mejorar”.

Este programa está integrado por

varios proyectos. Para generar uno, se debe cumplir ciertas etapas. Si bien cada proyecto tiene sus propios objetivos y cronogramas, el manual de procedimiento para llevarlo a cabo es básicamente el mismo para todos. Una vez establecido el tema a tratar, el área que va a llevar adelante el proyecto se pone en contacto con las instituciones que tienen la misma preocupación. Luego comienza el trabajo de diálogo entre la fundación y los institutos, allí se descubren las inquietudes y las preocupaciones de ambas partes. Después de varias reuniones, se recaban los puntos en común y se trabaja en conjunto, se construye una

base sobre aquella problemática para que deje de serla.

La coordinadora, Esperanza sostiene: “todo comienza con una inquietud, ahora estamos con un proyecto sobre cómo se están llevando a cabo los talleres de ingreso en los ISFD; observamos como un tema preocupante que en primer año la deserción de los estudiantes es de un 50%. Este proyecto dura 15 meses, nosotros intervenimos al inicio de cada taller, planteamos las posibles sugerencias, y volvemos al finalizado del mismo, tenemos que ver si algunas de las cosas que mencionamos fueron tenidas en cuenta. Allí nuestro trabajo concluye por ese momento, se entrega un informe especial sobre todo el proyecto a los profesores y a los directivos del instituto”.

◀EM



Vélez y Newell's candidatos

© Por Agustín Marcarié
agustinmarcarie@hotmail.com

En los últimos años, los equipos ya no mantienen la base de jugadores con las que supieron pelear un campeonato ni pueden comprar grandes figuras, y por este motivo es muy difícil que un conjunto se consagre dos veces seguidas o se mantenga luchando por el título. Las excepciones son Vélez y Newell's, principales candidatos a quedarse con el Inicial y que el Clausura pasado estuvieron entre los mejores.

El Fortín es uno de los pocos que intenta jugar por el suelo y que tiene en los pies de Federico Insúa al principal creador de juego.

Además de aportar con goles, Lucas Pratto es un jugador con una técnica exquisita que acompaña muy bien al "Pocho", donde también se lucen los juveniles Alejandra Cabral, Iván Bella, Lucas Romero y Gino Peruzzi. El volante Francisco Cerro, proveniente de Quilmes en 2011, fue una de las grandes apuestas del conjunto de Ricardo Gareca y no desentona, al igual que el delantero Facundo Ferreyra, que ya hizo delirar a la parcialidad de Liniers. Sebastián Domínguez, Emiliano Papa, Fabián Cubero e Insúa son la voz de mando de este equipo que mantiene un equilibrio entre experiencia y juventud.

El mismo camino está recorriendo Newell's. Con lo realizado en el Clausura 2012 (terminó

sexto con 32 puntos), el plantel que dirige Gerardo "Tata" Martino ya es un candidato firme para ganar el Inicial. Los arribos de Gabriel Heinze, Maximiliano Rodríguez e Ignacio Scocco aportaron esa cuota de experiencia que le faltaba a los rosarinos. Con solidez defensiva, Martino cuenta con jugadores de buen pié en el mediocampo como Hernán Villalba, Pablo Pérez y Lucas Bernardi, más delanteros peligrosos como el mencionado Scocco, Maximiliano Urruti y Fabián Muñoz.

El Torneo Inicial también tiene a Lanús y Belgrano en las principales posiciones, aunque ninguno de estos dos tuvo regularidad ni superioridad futbolística a lo largo del torneo.

◀EM

El Bicampeón ausente

© Por Agustín Marcarié

Desde 2001 hasta la actualidad, ningún equipo pudo coronarse dos veces consecutivas como el mejor equipo de Argentina. Boca Juniors, en el Apertura 2005 y en el Clausura 2006, fue el último bicampeón que tuvo el fútbol

nacional. Racing, River, Independiente, Newell's, Vélez, Estudiantes, Lanús, Banfield y Argentinos alzaron su título pero nunca en dos ocasiones seguidas. El anterior bicampeón a Boca fue River, que se consagró en el Apertura '99 para repetir en el Clausura 2000.

◀EM

Lo que se viene

© Por Agustín Marcarié

La 19ª fecha del Torneo Inicial 2012 tendrá encuentros apasionantes. Vélez visitará a Atlético Rafaela, mientras que Newell's irá a La Paternal para enfrentar a Argentinos. Lanús recibirá a San Lorenzo, Belgrano hará lo mismo con Estudiantes, Racing viajará a Santa Fe para medirse ante Unión y Boca esperará en La Bombonera a Godoy Cruz.

Copa Argentina

Cada vez más cerca de la fase final

© Por Martín Góngora Fleitas

Actualmente se encuentra en disputa la cuarta eliminatoria tanto de la zona interior como de la zona metropolitana. Los ganadores de estos encuentros accederán a la fase final de la Copa, donde hacen su presentación los equipos de Primera. Con el debut cada vez más cerca, llegó la hora de repasar el desempeño de los equipos grandes en la pasada edición.

De los equipos que en la edición anterior llegaron a por lo menos los 32avos de final, en esta edición ya quedaron eliminados once equipos.

Los vencedores de los cruces de los cruces de esta cuarta eliminatoria, accederán a la fase final donde aparecerán los equipos grandes, a quienes repasaremos como les fue en la pasada edición de la Copa.

Boca: el actual Campeón. Debutó en la



pasada edición en los 32avos de final, frente a Santamarina de Tandil, que superó por penales luego de un empate 1 a 1. Posteriormente superaría a Central Córdoba, a Olimpo, a Rosario Central y a Deportivo Merlo, para finalmente consagrarse campeón frente a Racing, gracias a su victoria por 2 a 1.

Racing: Subcampeón tras perder frente a Boca. Su camino a la final inició con una victoria 2 a 0 frente a El porvenir. Su camino

continuó con victorias frente a Patronato, Sarmiento Resistencia y Atlético Tucumán. En las semifinales debió enfrentarse a River, a quien superó por penales luego de un empate 0 a 0.

River: Llegó a semifinales donde fue derrotado por Racing. Su recorrido hasta esa instancia inició con una victoria 1 a 0 frente a Defensores de Belgrano, para luego vencer a Sportivo Belgrano, Quilmes y, en cuartos de final, a San Lorenzo por 2 a 0.

San Lorenzo: Debutó con una victoria 2 a 1 frente a Villa Dálmine. Además venció a Chacarita y Barracas Central, para luego caer en cuartos frente a River.

Independiente: Tuvo su debut con una victoria por 4 a 0 frente a Colegiales. Luego caería en 16avos de final 2 a 0 frente a Belgrano. De los 5 equipos más importantes del fútbol argentino fue el equipo con el desempeño más flojo. ◀EM

DEPORTES

Fútbol de Ascenso

Goles “Nacionales”

© Por Manuel Orsini
orsinimanuel@hotmail.com

A pocos partidos de finalizar la primera rueda de la Primera B Nacional, se han convertido en total 318 goles. En primer lugar, debemos mencionar a

Gimnasia y Esgrima de La Plata, el equipo más goleador que ha conseguido 22 anotaciones. Quien tiene más goles en contra no es el último, sino Defensa y Justicia, que ha recibido 25. Los porcentajes, son los siguientes: de jugada, 70,19%; de cabeza, 16,46%; de penal, 8,07%; en contra, 3,11% y de tiro libre, 2,17%.

◀EM

Marcos Fasanella, la película

© Por Manuel Orsini
orsinimanuel@hotmail.com

La Capital Federal estaba cubierta por la lluvia. De un lado, el local,

Excursionistas. Del otro, Fénix. El partido terminaría igualado, pero no será uno más para el arquero de “Excursio”. Llegando al desarrollo, cuando su equipo

empataba en dos tantos, Marcos Fasanella sacó desde su arco y ayudado por el fuerte viento, logró convertir el parcial 3 a 2.

◀EM

¿Maradona al Deportivo Armenio?

© Por Manuel Orsini / orsinimanuel@hotmail.com

Muchas páginas de suplementos deportivos afirmaban la llegada de Diego Maradona Junior a El Porvenir. Sin embargo, luego de que esto sea descartado, se abre una nueva puerta en el fútbol argentino para el hijo del astro. Es que Armenio, tiene intenciones de contar con él en el próximo torneo. Eso sí, el presidente, Noray Nakis, esperará la aprobación del “10”. ◀EM

Yupanqui al borde del abismo

Por Manuel Orsini / orsinimanuel@hotmail.com

La gaseosa más reconocida, lo inmortalizó como el club con menos hinchas, pero los días televisivos han quedado atrás para uno de los clubes que nunca ha salido campeón, y la desafiliación está a un paso; tiene 81 puntos en 81 partidos. ◀EM

Champions League 2012/13

© Por Martín Yelen
Yomaryelen_14@hotmail.com

El torneo más importante del fútbol mundial a nivel clubes, comenzó su temporada 2012/2013, a puro color y sorpresas.

Por el grupo A, quien lidera y se postula de candidato a pasar a la siguiente fase es el equipo portugués, Porto FC con 10 unidades y a tan solo 1 unidad del equipo francés de los argentinos Pastore y Lavezzi, el PSG. Por el grupo B, quien esta primero, es el equipo alemán Schalke 04, con 8 puntos, y los otros dos equipos que se perfilan para pelear la

clasificación son el Arsenal y el Olympiacos.

Por el grupo C el equipo español Malga FC, de excelente campaña se postula como candidato, ya habiéndole sacado 5 unidades a su más inmediato perseguidor que nada más y nada menos es el Milan. El grupo D, que fue nominado el grupo de la muerte lo lidera el equipo alemán Borussia Dortmund, quien ah sabido doblegar al potente Real Madrid dejándolo en la segunda ubicación del grupo, mientras que el Manchester City no levanta cabeza y se ubica último a 2 puntos del Ajax, quien se coloca en 3 posición. El grupo E, lo lideran el Shakhtar Donetsk y el Chelsea con 7 unidades, mientras que el campeón italiano,

Juventus se ubica en la 3 colocación. El Bayern Munchen y el Valencia, son los dos equipos que de ganar un partido más cada uno en su grupo, que es el F, se asegurarían la clasificación a la siguiente ronda. El mejor equipo de la historia del fútbol mundial, el Barcelona, del argentino Lionel Messi es quien a pesar de haber perdido con el Celtic en su 4 jornada, mantiene el liderazgo del grupo G, y se postula como el gran candidato a llevarse la copa. Por último, el grupo H lo lidera el equipo inglés, Manchester United, quien ya se aseguro el pase a la siguiente ronda. ◀EM

Messi ¿De otro planeta?

© Por Martín Yelen
Yomaryelen_14@hotmail.com

El argentino quien juega en el Barcelona de España, no para de romper records, su gran nivel tanto en el equipo español como en la selección Argentina lo ha llevado a ganar infinidad de premios, dentro de ellos 3 balones de oro.

Mucha gente afirma que Messi es el mejor jugador del mundo, otros

dicen que no por diferentes aspectos, pero lo que sí, se puede afirmar que Messi es un jugador súper completo y destacado por muchos jugadores, técnicos y periodistas con conocimiento de causa, que ya no saben que calificativo ponerle, a un jugador que marcó más de 250 goles y que



tiene un promedio de casi un gol por partido. Por eso hoy en día nos preguntamos si Messi es humano o si es de otro planeta, la respuesta

es: Si es humano y lo más importante es que ES ARGENTINO. ◀EM

DEPORTES

Tandil, cuna del tenis con Delpo y Pico

© Por **Enzo Dotto**
enzodotto@hotmail.com



El 2012 para Juan Martín del Potro quedará como el año de su resurgimiento. Luego de idas y vueltas con sus lesiones, terminó séptimo en el ranking del año y ganó cuatro títulos (David Ferrer fue el que más obtuvo con siete) y por si eso fuera poco se llevó la medalla de bronce en los Juegos Olímpicos de Londres, coronando un excelente evento tras una épica derrota ante Roger Federer en la semifinal.

El tandilense engrosó en más de 3 millones de dólares su cuenta bancaria y se perfila para pelear el lote del podio en 2013. Su anhelo tan deseado, tratar de mejorar su nivel para poder

hacerle mayor presión en los partidos a los intocables Djokovic, Federer, Murray, Nadal y Ferrer. Al suizo le ganó en dos ocasiones, pero cayó en la batalla más importante ese día de Julio en el césped de Wimbledon.

Se vienen las vacaciones para la "Torre" de Tandil, luego a prepararse para en enero encarar el primer grand slam del año el abierto de Australia.

El otro tandilense, Juan Mónaco, con cuatro títulos en su haber terminó 12° en el ranking de la ATP, siendo el segundo argentino mejor ubicado.

La cuota pendiente fue sin dudas la Copa Davis, en manos de la República Checa, que se hace desear desde siempre. Con su lesión en la muñeca intentó pero no pudo ante los checos y ausencia de Nalbandian en los encuentros definitivos hicieron prolongar la angustia por obtener la ensaladera de plata. Al respecto se formó una discusión, generada por las declaraciones de Ricci Bitti, presidente de la Federación Internacional de Tenis: "El único país que merece ganar la Copa Davis y aún no la ganó es Argentina. Cuando no tienes espíritu de equipo en una competición por equipos te estás complicando la vida". Creer o reventar, pero la visión del mandamás italiano es algo que asemeja la realidad del equipo nacional. ◀EM

Regatas se consagró campeón del Súper 8

© Por **Pablo Mager**

Regatas se consagró campeón del Súper 8, tras vencer como local en la final a Quimsa por 77-63. El equipo correntino, tuvo como máxima figura a Paolo Quinteros autor de 22 puntos en el partido decisivo, disputado en el estadio José Jorge Contte (Corrientes).

Por otra parte, éste triunfo le servirá a los dirigidos por Nicolás Casalánguida, para afrontar la recta final de la Liga Nacional, que tiene a Regatas como uno de los principales candidatos a llevarse el certamen. ◀EM

Emanuel Ginóbili: 10 años de NBA

© Por **Pablo Mager**

Hace 10 años, debutaba en la NBA, Emanuel Ginóbili, el máximo exponente del básquet argentino y dueño de una trayectoria admirable. Desde el 2002, el oriundo de Bahía Blanca, cosechó tres campeonatos de NBA con San Antonio Spurs, varias distinciones personales y la gloria con la Selección Argentina.

Luego de brillar en Europa en donde ganó todo con su equipo el Kinder

Bologna, *Manu* ó en los Spurs en donde en su primera temporada (2002) conquistó su primer campeonato. Una vez consolidado en el equipo de Texas, el bahiense logró el anillo en 2005 y 2007. Hay que destacar, que en 2005 y 2011 disputó el All-Star Games y en 2008 fue nombrado Mejor Sexto Hombre de la NBA.

Ya con 35 años, Ginóbili disfruta de una nueva temporada, en la cual tratará de seguir cumpliendo sus sueños como jugador profesional. ◀EM

Se repitieron los campeones

Por **Martín Yelen**
Yomaryelen_14@hotmail.com

El torneo de hockey, finalizó en el mes de noviembre. En caballeros, Banco Provincia se consagró campeón al derrotar, en la final a Mitre. En mujeres Geba festejó su campeonato número 6, al derrotar a Ciudad De Buenos Aires por 4 a 2.

◀EM



Los Pumas:

Gran triunfo para cerrar un 2012 inolvidable

La defensa fue una de las claves de la victoria.

© Por **Pablo Mager**

La Selección Argentina de rugby derrotó a Gales, último campeón del Seis Naciones, por 26-12 en el estadio Millennium en Cardiff. De esta manera, los dirigidos por Santiago Phelan, confirmaron su buen nivel durante el 2012, disputando de igual a igual cada partido ante las máximas potencias del deporte.

Las grandes actuaciones de Manuel Carizza y Nicolás Sánchez, sumado a los tries de Gonzalo Camacho y Juan Imhoff, fueron las claves del triunfo contra los galeses. Hay que destacar, que el capitán Juan Fernández Lobbe cumplió 50 partidos con la Selección y fue elegido como el mejor jugador del partido. Mientras que, el histórico Felipe Contepomi, que regresaba a Los Pumas tras varios encuentros, debió salir del cotejo por una lesión en la rodilla, luego que transcurrieran unos minutos del primer tiempo.

Por otra parte, el 2012 vio a Los Pumas participar, por primera vez, del Rugby Championship (ex Tres Naciones) junto a las tres potencias mundiales: Nueva Zelanda, Sudáfrica y Australia. Y si bien los resultados no fueron favorables, ya que sólo se logró un empate frente a Sudáfrica como local, esta clase de competición le servirá a Argentina para lograr un mayor roce internacional.

Con grandes expectativas sobre un futuro próximo, el gran recambio de jugadores y la garra que caracteriza a este grupo, Los Pumas ven con optimismo ser uno de los equipos favoritos para el Mundial 2015 a disputarse en Inglaterra y Gales. ◀EM



DEPORTES

“Maravilla” Martínez defiende su título en Argentina

© Por Nahuel Silva
nano_silva@hotmail.com

El flamante campeón de la categoría mediano de la Confederación Mundial de Boxeo (CMB), el argentino Sergio “Maravilla” Martínez, defenderá el título en su tierra natal en abril de 2013. Se trata de un combate frente al británico Martín Murray, en un escenario que aún resta definir.

Martínez, oriundo de Quilmes, expondrá el cinturón que consiguió en Las Vegas al derrotar, por puntos, al mexicano Julio César Chávez Jr. en el enfrentamiento que protagonizaron el último 15 de septiembre. El púgil argentino llega como candidato, con un registro que totaliza 50 victorias, de las cuales 28 fueron por nocaut, dos derrotas e igual cantidad de empates.

El escenario. La plaza que será testigo del combate aún no fue confirmada. Entre las posibles sedes donde se llevará a cabo la pelea, figuran el Estadio Ciudad de La Plata, el Monumental o el mítico Luna Park. De esta forma, Argentina podrá ver de cerca a su hijo pródigo, quien fuera considerado en 2010 como el mejor boxeador del año.

Su rival. Enfrente lo tendrá al británico Martín Murray, de 30 años. El retador está invicto, con un récord de 24

triumfos, 10 por nocaut, y una igualdad. Estos números le dan crédito y la posibilidad de enfrentarse al campeón de la categoría, en la búsqueda por conseguir la gloria.

Martínez, con sus 37 años auestas, sigue cumpliendo sueños. Esta vez, luchar en el país que lo vio nacer. Las dudas se generan en torno a su condición física, dado que se recupera de sendas lesiones en su mano izquierda y rodilla derecha, consecuencias de su último combate.

Argentina contará en 2013 con la presencia de Martínez, una “Maravilla” tenerlo en casa. ◀EM



Atletismo

Braian Toledo, representante nacional en lanzamiento de jabalina, tendrá entre sus mayores objetivos del 2013 al Mundial de Moscú, Rusia, a disputarse en agosto.

En cuanto al 2012, Toledo expresó lo siguiente: "El balance es positivo, gané el Iberoamericano en Venezuela; luego logré el subcampeonato mundial juvenil en Barcelona; competí por primera vez en los Juegos Olímpicos, con 18 años, una experiencia fantástica; salí primero en el torneo Sudamericano sub 23 en Brasil y superé mi propia récord en juveniles".

◀EM

Natación

El adiós de Georgina Bardach. Se retira frente a su público, en la pileta del CARD, perteneciente al estadio Mario Kempes, en el marco del Provincial Córdoba Solidaria, a efectuarse en diciembre.

La nadadora cordobesa disputará unos atípicos 100 metros combinados, en el final de su carrera, que incluye la medalla de bronce en los Juegos Olímpicos de Atenas 2004. EM

Falасchi, a un año de su muerte

© Por Nahuel Silva
nano_silva@hotmail.com

El mundo del automovilismo se estremecía el 13 de noviembre de 2011, el joven Guido Falасchi, tras un trágico accidente en el Autódromo Juan Manuel Fangio de Balcarce, perdía su vida. Un suceso que se recuerda con nostalgia, un hecho discutible y lamentable, que promueve debates en torno a la seguridad.

Guido Martín Falасchi. Nacido el 1 de octubre de 1989 en las Parejas, Prov. de Santa Fe. Desde muy pequeño se inclinó por su pasión: el automovilismo. Las buenas actuaciones en el Kart, la Fórmula

Renault y el TC Pista, le permitieron consolidar su carrera deportiva hasta ganarse un lugar en el Turismo Carretera y granjearse el respeto del público, en general, y de sus colegas, en particular.

Un Príncipe sin posibilidad de corona. El autódromo del 5 veces campeón del mundo en Fórmula 1, Juan Manuel Fangio, recibía al joven corredor con ansías de victoria. Balcarce se preparaba para lo que sería una fiesta, recibir la máxima categoría del automovilismo nacional, el Turismo Carretera. La no contención de los neumáticos derivó en que el Ford ocupado por Falасchi quedara varado en el centro de la pista, la nube de polvo y un



choque de frente consumaron la tragedia.

El recuerdo, el dolor y el reclamo. Se cumple un año del fatal accidente en que pereció el piloto Guido Falасchi, de futuro promisorio. Las voces se aúnan y hacen eco del pedido de su madre, Graciela Santilli, que decía: “Traten de que no haya otra muerte porque ya hubo demasiadas por negligencias. No creo que se pueda vivir bien con la muerte de un chico de 22 años en la conciencia por un peso más o un peso menos”. ◀EM

Vóley: Argentina finaliza novena en el ránking mundial

© Por Nahuel Silva / nano_silva@hotmail.com

La Selección Mayor Argentina de vóley, que dirige Javier Weber, culmina el presente año ubicado entre las diez mejores selecciones del mundo, según lo consigna la Federación Internacional en su último ranking. Accede al noveno puesto tras los puntos conseguidos, sobre todo, en los Juegos Olímpicos de Londres



2012, con un meritorio quinto lugar. Por delante de Argentina aparecen, respetando el orden en el escalafón, potencias como Brasil, Rusia, Italia, Polonia, Estados Unidos, Cuba,

Serbia y Bulgaria.

Se trata de una buena posición para una selección que sufrió el recambio generacional y que tiene como baluartes a jóvenes promesas del deporte como Facundo Conte, hijo del legendario Hugo, y Luciano De Cecco, sumado a la experiencia del capitán Rodrigo Quiroga. ◀EM

¡Una dama ajedrecista!

Ni terminación en K o Z, muy poco en común con nombre ruso o polaco, Carolina Luján, la Gran Maestra que mueve las fichas en el ajedrez nacional, es hace muchos años nuestra referente en éste deporte. De Caseros al mundo, ella desde los nueve años que consigue títulos y merece reconocimiento el de todos los argentinos amantes del Ajedrez.

◀EM



La RSE: ¿Una moda obligada o una oportunidad?

© Por **Enzo Dotto** / enzodotto@gotmail.com

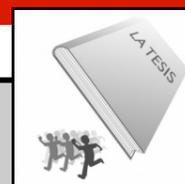
Definir la Responsabilidad Social Empresaria (RSE) como la , económico y por parte de las empresas, es una definición muy básica y dejarla solamente en eso sería perder foco en las cosas importantes que trae la RSE a éste mundo contemporáneo.

Los gobiernos con escasas leyes para que las empresas puedan establecer como políticas programas de desarrollo social toman una posición intransigente respecto a las normativas de la RSE. Mas allá de eso, es importante destacar que ésta práctica de las corporaciones, más precisamente de las multinacionales, son necesarias para trabajar en conjunto con lo público logrando una mayor aceptación en las comunidades donde éstas empresas se desarrollan.

En 2012 podemos hablar de miles de empresas en todo el mundo que reportan con normas GRI sus prácticas de responsabilidad social; hoy en día miles de esas empresas ayudan a conseguir un mundo mejor sin necesidad de ser auditadas por los entes públicos. El mito existente

son los beneficios que estas entidades privadas reciben por los aportes al mejoramiento de su círculo de desarrollo. Entonces deviene la pregunta: ¿Es la RSE una sigla de moda en donde el público tiene una buena imagen de las compañías? O ¿las organizaciones realmente hacen beneficios genuinos hacia las comunidades donde operan? Para las empresas, la solución para acercarse a la sociedad en muchos casos ha sido crear una fundación. Pero muchas carecen de la logística o los recursos suficientes para hacerlo, así que prefieren ir "a lo seguro" con una ONG que esté "empapada" del nicho social que les interesa. Aun así, no todos los empresarios saben cómo acercarse a un grupo de la sociedad civil, y es ahí donde un negocio con enfoque en marketing social entran en acción para hacer el enlace.

La RSE sigue siendo una oportunidad para que la relación público-privado aumente y entre todos logren acrecentar el nivel de calidad de vida. ◀EM



Cómo sobrevivir a la escritura de una tesis

© Por **Martina Corro**

Casi todas las carreras universitarias poseen la tan temida tesis/tesina/trabajo de integración final o como las personas que nos tutelan consideren llamarlo. Algunos estudiantes aspirantes a ser un profesional tienen que pasar por esta experiencia difícil de transmitir en palabras. Haré el intento de poder describirla.

Tarea complicada en la que uno debe decidir todo. Reitero **todo**. Diagramarla , iniciarla, corregirla, releerla, estudiarla y exponerla. Al comienzo la idea te parece algo fantástica con la que vas a ayudar a la comunidad académica, con la que vas a revelar conexiones teóricas y evaluaciones empíricas nunca dichas por nadie. La carrera contra el tiempo comienza ya que desde el principio hay una fecha que te hace doler el estomago cada vez que la recordás. La tesis tiene la peculiaridad de atravesarte transversalmente , valga la redundancia, en todos los aspectos de tu vida. Con el correr de los días y los meses sólo pensás, hablás y soñás con este trabajo que será la llave para el ansiado título. Se merecen una mención especial los familiares, la pareja, los amigos o las mascotas por soportar a un estudiante en este estado.

El momento de la redacción es, lejos, el más complicado. Con una ansiedad que casi no te deja tipear, ahí está la bendita hoja de Word que va a ser el soporte de tus ideas. Oscilas entre que sos el mejor tesista del mundo y en que lo que decís no le va a interesar a nadie.

Así es como vos y tus días se convierten en máquinas del tipeo. Con la compañía infaltable de las infusiones (mate o café, dependiendo los gustos de cada uno) vas pasando las horas. Un cigarrillo, una milanesa, una ducha, una gaseosa, un helado, un recreito por las redes sociales, un llamado telefónico, una salida a caminar o simplemente zambullirse en la cama por 20 minutos se convierten en los verdaderos placeres de la vida "tesinista".

El momento crítico es el de la entrega, con la sensación de no haber pisado nunca la facultad, te invaden las preguntas básicas, sobre si el tema estará bien planteado. Sin dudas en ese momento uno casi no sabe su apellido. Así es como se realiza la entrega y la pone junto a las demás, con la mirada complacida de tus compañeros sentís que la tarea esta cumplida y ya nada depende de vos. ◀EM

Kenet y Elsa derrochan moda por doquier Por Capomágico

No son pareja, pero su amor es de tal magnitud que es imposible describirlo. Ellos si que son capos modistos sin igual

Kenet Barrionuevo es perito mercantil y según sus allegados no ve la hora de poder volar al espacio y surcar las galaxias a pecho descubierto, en cambio Elsa Kirkenbahyer es bachiller y tiene muchísimas ganas de

probar el helado de hueso que venden en la Heladería "Campeones del gusto" sita en Laralde y Campoviejo de la lejana provincia Sarlanga.

Juntos pusieron un local de ropa en Villa Corneta y solamente se dedican a vender la parte de atrás de las camisas y aunque no lo crean el negocio es un éxito tota!

Por esa misma razón en el mes de juliembre fueron premiados con el galardón "Pareja de plata 2012"

Capos nunca dejen de vestirse como les

gusta, Kenet y Elsa nos dan su bendición y que hacemos nosotros, les hacemos caso Capos.

Kenet, Elsa ya están en nuestros corazones ahora ustedes sigan el glamoroso ejemplo.

Frase: Tengo un amigo que es robot, mañana me invito a jugar un partido. Jugamos contra el CRUVO (Club de Robots Unidos de Villa Ortuzar), seguro que perdemos es que nuestro arquero se cambió los dos brazos por dos piononos... según él está muy a la moda.