



El Mirador Digital

Año 14 N° 34 — Diciembre 2019 — EDICION DIGITAL EXPERIMENTAL |
Taller de periodismo digital | EL MIRADOR - BUENOS AIRES — Argentina
www.periodicoelmirador.com.ar

La tragedia de la que nadie habla

número

34



EL MIRADOR

Año 15 N° 34

EDICION DIGITAL

Www.periodicoelmirador.com.ar

Redaccion@periodicoelmirador.com.ar

Diciembre 2019

Edición experimental con fines pedagógicos correspondiente la materia MEDIOS I Licenciatura en Relaciones Públicas e Institucionales. Universidad Argentina de la Empresa—UADE

Las opiniones e ilustraciones corren por cuenta de los autores de las notas. La Fundación UADE es totalmente ajena a cualquier responsabilidad que de ellas se deriven.

Coordinador EL MIRADOR

Prof. Lic. Daniel do Campo Spada

Departamento de Comunicación.

Directora: Dra. Silvina Thernes

Director Carrera de Cs. De la Comunicación.

Lic. José Cetráz

STAFF

- Alcaraz, Martina
- Aponte Del Vecchio, Candela
- Aradó Jaluf, Lorenzo
- Arrizabalaga, Pilar
- Artal, Maria Azul
- Barreneche Serantes, Rodrigo Leonel
- Bertelli, Agustina
- Bustamante Nina, Bruno Brandon
- Cabrera, Agustina Belen
- Calabresi, Lucia
- Carrillo, Maria Victoria
- Centurion, Camila
- Coos, Guadalupe Ailin
- De Benedettis, Agustina
- Dolce, Caterina
- Ferraro, Delfina
- Francois Wyss, Joaquin
- Gagliano, Giuliana
- Gambardella, Martina Zoe
- Garcia Lagos, Valentina
- Giannone, Julieta
- Gonzalez, Milagros Selene
- Goyeneche, Olivia
- Gutierrez, Maria Emilia
- Hernandez, Lucia
- Lauria, Enzo Thomas
- Leal, Sol Agostina
- Mariuzzi, Francisco Xavier
- Mariño Martínez, Rosario Andrea
- Martínez, Valentina

- Nobili, Martina
- Obertti, Sofia
- Orellana, Loana Jazmin
- Palet, Julieta
- Parra, Ailen Magali
- Patrizio, Federico Ezequiel
- Perez Pedreira, Abril Camila
- Quesada, Sofia
- Romero Paz, Franco Leonel
- Rosica, Martin
- Sacomanno, Fernando Nicolas
- Salguero, Sofia
- Sanchez Ghironi, Delfina
- Sciortino, Martina Luciana
- Sibilia, Macarena Agustina
- Silva, Rocío Amar
- Smetana, Giuliana Andrea
- Zambuno, Jazmin Ailen

Edición gratuita en PDF.

Versión HTML en
Www.PeriodicoElMirador.com.ar

Buenos Aires. MERCOSUR

El nuevo Congreso obliga al diálogo entre fuerzas

Luego de triunfar en primera vuelta con el 48,24% de los votos, el Presidente electo Alberto Fernández lidera el regreso del Peronismo al poder. Sin embargo, a diferencia de los 12 años kirchneristas, el Ejecutivo estará limitado por un Congreso altamente polarizado.

Finalizado el escrutinio definitivo, con 120 escaños el futuro oficialismo se constituirá como la primera minoría de la cámara Baja, sin la posibilidad automática de conseguir el quórum necesario para iniciar las sesiones. Por lo menos hasta las elecciones legislativas de 2021, el albertismo deberá dar pelea en la asamblea que presidirá Sergio Massa. Lo que si tiene asegurado el futuro gobierno es la conducción de su interbloque. Es que la dupla Fernández-Fernández busca centrar las posiciones del futuro gobierno bajo el liderazgo de jefes únicos y, en este sentido, la jefatura del nuevo interbloque quedó en manos del diputado Máximo Kirchner. Dicho armado implicó el ofrecimiento a Agustín Rossi, actual líder del bloque Unidad Ciudadana, de un lugar en el futuro gabinete nacional. Sobre que rol ocuparía, se especula que el diputado dirigirá la cartera de Defensa, que ya ha conducido de 2013 a 2015.

La historia en el Senado difiere debido a que el oficialismo contará con aproximadamente 40 senadores, por lo que el quórum estará asegurado. No obstante, no todo le es tan sencillo al Presidente electo. Tras las declaraciones de Carlos Caseiro -presidente del grupo de legisladores peronistas no K- sobre la conformación de un interbloque oficialista y no de una única bancada, desde el albertismo se buscó consolidar la unión. El problema vendría a ser la Vicepresidente electa, que pasará a presidir el recinto y desea que los legisladores sean liderados por la senadora mendocina Anabel Fernández Sagasti, persona de su confianza. Ante esta situación, Caseiro salió a marcar la cancha, y aclaró “Tenemos un respeto enorme por todo lo que hizo Cristina como presidente, pero no somos dirigentes que hemos trabajado bajo su jefatura política. Venimos de las provincias y la jefatura está expresada en los gobernadores”. Durante la reunión que posteriormente mantuvieron, el Presidente electo le ofreció a Caseiro incorporarse a su gabinete en pos de preservar la paz y tranquilidad de la cámara Alta. En función de esto, el propio Alberto Fernández afirmó “Somos un frente y tenemos que estar todos juntos”.

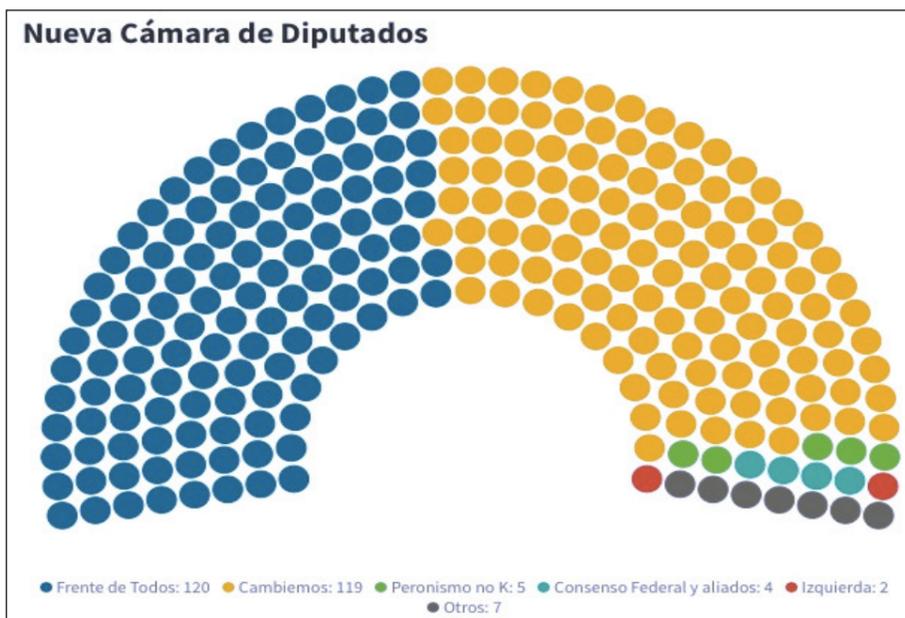
En cuanto a la coalición Juntos por el Cambio, que creció en comparación a los resultados que obtuvo en las elecciones primarias, contará con 119 escaños en la Cámara de Diputados, siendo este la segunda minoría y la fuerza opositora más grande. Pero la salida del

© Por Federico Patrizio
@fedepatrizio

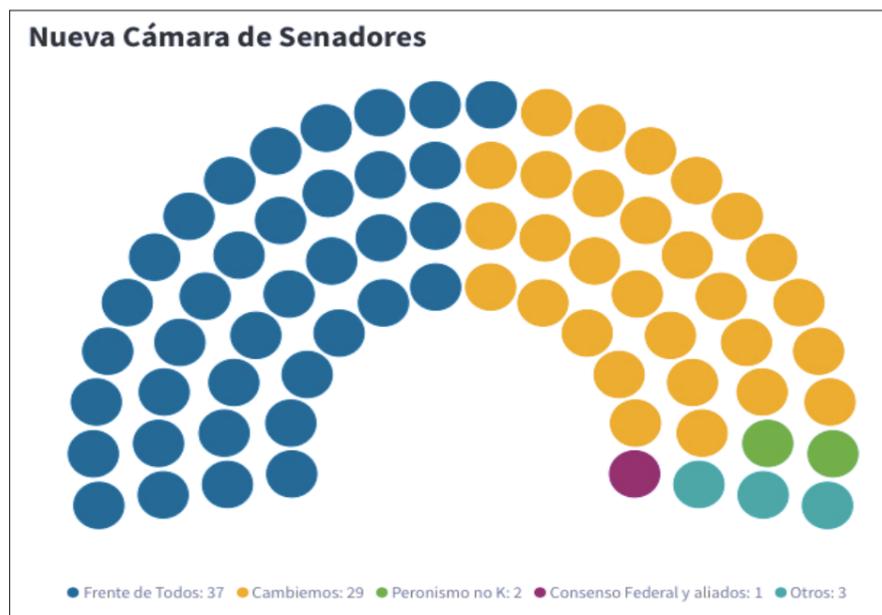
poder, y en consecuencia la “reperfilación” del bloque, hace que la confrontación con el Frente de Todos no sea la tarea más ardua. La cuestión yacerá en que los diferentes socios deberán encontrar puntos de encuentro básicos. El PRO, el Radicalismo, la Coalición Cívica -ahora en manos del diputado electo Maximiliano Ferraro tras la renuncia de Elisa “Lilita” Carrió- y el peronismo aliado deberán negociar las condiciones en las que desarrollaran su nuevo rol en tiempos de postmarxismo. En este

sentido las primeras disputas se hacen presentes entre quienes consideran que el Presidente Macri debe dirigir las riendas de la nueva oposición, y quienes buscan nuevas figuras para la política nacional. Por un lado, desde altas esferas del Radicalismo insisten con que Macri “no es el único accionista de los 40 puntos que obtuvo su boleta el 27 de octubre, y que tampoco será el protagonista principal de la oposición una vez que asuma Fernández”. Además, promueven un liderazgo mucho menos vertical y más equitativo para con todos los socios de la coalición. Por el otro, se encuentra la cúpula mas cercana al Presidente que insiste con el lema “hay gato para rato”. Creen que Macri se convertirá en el líder de la oposición y hasta bajaran la posibilidad de una candidatura para diputado nacional en 2021. En definitiva, las luchas dentro del interbloque solo generan más incertidumbre sobre el rumbo que la oposición va a tomar durante el albertismo.

Las negociaciones en ambos lados se aceleran a medida que se acerca el 10 de diciembre, fecha en la que Fernández asumirá la Presidencia y el Peronismo volverá a conducir los destinos del país. La ceremonia de traspaso se celebrará finalmente en el Palacio Legislati-



vo, tras un acuerdo llegado entre el Jefe de Gabinete, Marcos Peña, y su posible sucesor, Santiago Cafiero. Parece ser que Macri terminó optando por ser parte del acto aun existiendo altas chances de ser abucheado desde los palcos del recinto. Solo hay que esperar a ver como se desarrollan los acontecimientos que guiarán al país los próximos cuatro años. Quedan muchas incógnitas por responder, pero la única certeza es que empieza una nueva etapa para la Argentina.



Sanciones a Venezuela

Durante el gobierno de Nicolás Maduro, varias sanciones han sido impuestas a Venezuela. Todo esto se ha generado como consecuencia ante la represión que han sufrido los manifestantes a lo largo de estos años, por el abuso a los Derechos Humanos, corrupción, degradación del Estado e inhibición de la democracia. Los países que han sancionado a Venezuela son varios, pero se puede identificar uno específicamente, Estados Unidos.

Países que han sancionado a Venezuela durante la crisis.

El gobierno norteamericano comenzó a sancionar el 12 de septiembre del 2008, cuando el Departamento del Tesoro de Estados Unidos congeló cuentas bancarias y bienes del ex ministro del interior, Ramón Rodríguez Chacín. A principios del 2015, el ex presidente, Barack Obama, ordenó al Departamento del Tesoro de Estados Unidos a congelar bienes y activos de 7 funcionarios.

En el año 2017 se sancionó a Maikel Moreno junto a otros 7 miembros de la Asamblea Na-

© Por Francisco Mariuzzi

cional. Además, durante ese año también se penalizó a Nicolás Maduro.

En el 2018, el presidente actual, Donald Trump, firmó una orden que impide a los ciudadanos norteamericanos y a las personas dentro del territorio de los Estados Unidos, a realizar transacciones con cualquier tipo de moneda digital emitida por, para y en nombre del gobierno de Venezuela. En el 2019, el Departamento del Tesoro emitió nuevas sanciones contra siete figuras relacionadas con el gobierno venezolano, Claudia Díaz y su esposo Adrián Velásquez (ex enfermera y ex guardaespaldas de Chávez respectivamente), Leonardo González (expresidente del Banco Industrial de Venezuela), Raúl Gorrín (presidente del canal de televisión Globovisión), Gustavo Perdomo (director ejecutivo de Globovisión y su familia, su esposa Mayela Tarascio de Perdomo y María Perdomo).

Estas son solo algunas de las sanciones que EE.UU ha aplicado ante Maduro y sus allegados. Ante esto, el Presidente bolivariano y su

círculo cercano decidieron crear el Petro (PTR). Esto es una criptomoneda venezolana, que el Gobierno ha utilizado para sobreponerse a las sanciones económicas. Entre las muchas funciones que tiene esta nueva moneda se destacan, importar, pagar impuestos, pagar las tasas para obtener el pasaporte, entre otras.

Lamentablemente, el Petro no ha sido tomado como la primera opción por los venezolanos a la hora de la compra y venta de productos o servicios. La principal razón de esto es la desconfianza de los ciudadanos. Esta suspicacia se ha generado por una variedad de factores, como por ejemplo, la diferencia existente entre el PTR, (que tiene control gubernamental) y otras criptomonedas, como el Bitcoin o el Dash, (que tiene menos regulaciones o control para la gente que lo utiliza). Otra razón más por la cual la gente no utiliza regularmente, la moneda digital venezolana, se debe a la incertidumbre que esta genera a la hora de emplearla. El mismo Consejo Nacional del Comercio y los Servicios ha admitido que esto se da “por la falta de una política económica consistente y armónica detrás de este activo”.



La tragedia de la que nadie habla

Como consecuencia a las consecutivas presidencias de **gobiernos de facto** en Myanmar (Birmania), la situación de los derechos humanos en este país, empeora segundo a segundo. Miles de rohingyas emigran a Bangladesh escapando de los crímenes de lesa humanidad que se consuman en el estado de Rajine. En el estado de Birmania, la población vive bajo un **sistema de apartheid**, caracterizado por la violación constante de derechos, como el derecho a la nacionalidad, a la libertad de circulación, a la salud, a la educación, al trabajo, a la alimentación y a la libertad de religión o de creencias por motivos de discriminación racial. Como si no fuera suficiente, las autoridades se niegan a aceptar ayuda a nivel Internacional y el gobierno desestima los crímenes desorbitantes que ejecutan con total normalidad, destrozando de esta manera una nación a

© Por Sofia Grisel Salguero

la que ya casi, no le queda nada. Dentro de las incontables aberraciones dirigidas por el ejército birmano, se asesina a sangre fría a un número indeterminado de mujeres, hombres y niños rohingyas quienes aunque sigan siendo infantes, les toca con frecuencia recoger los restos de sus seres queridos. Además torturan y someten a otros malos tratos (incluidas violaciones y otras formas de violencia sexual) a mujeres y niñas rohingyas, plantaron minas terrestres y quemaron cientos de pueblos de este grupo étnico, dejando infinitas familias en situación de calle, volviéndose más vulnerables a futuros ataques. Estos gobiernos han logrado transformar a este país en un infierno inhabitable, donde la ciudad

son ruinas, las familias son destruidas y el terror penetra en la población como una peste. Son pocas las organizaciones que logran introducir su ayuda en estas fronteras y luchar por brindar condiciones de vida digna a los refugiados, así como también por comunicar al mundo lo que sucede del otro lado del globo. Entre ellas podemos destacar la ONU (Organización de Naciones Unidas) con su respectiva agencia ACNUR y por otro lado la asociación ASEAN (Naciones del Sudeste Asiático). Sin embargo la mayoría de los medios del mundo se quedan callados, no difunden, no crean conciencia, por no ensuciarse las manos. Nadie quiere implicarse total, ojos que no ven, corazón que no siente.

El secretario general de las Naciones Unidas, Antonio Guterres, está preocupado no solo por Birmania, si no ante la situación de varios países asiáticos, donde los genocidios y las guerras son moneda corriente.

En consecuencia a la globalización y los avances tecnológicos, actualmente es posible ayudar a través de nuestros ordenadores, a esta comunidad vilmente perseguida. Las ONG's mencionadas anteriormente, como "ACNUR" tienen programas que mediante la suscripción de los usuarios, reciben donaciones monetarias para invertir en mantas, comidas u otras cosas con el fin de cubrir, aunque sea, una pequeña parte de sus necesidades básicas.



A 30 años de una caída histórica

La noche del jueves 9 de noviembre de 1989, tras 28 años después de su construcción, caía el famoso Muro de Berlín. El muro de seguridad que formaba parte de la frontera interalemana fue derribado para la unificación del país que se encontraba dividido en dos partes por cuestiones ideológicas. Por un lado, se hallaba

© Por Lorenzo Aradó Jaluf

baron al otro país como una manera de llegar hasta Austria. Pero el político comunista líder de esta República, Erich Honecker, no estaba de acuerdo y se mostraba resistente a estas

Alemania como para el mundo.

Respecto a las causas de la caída del Muro fueron muchas. Una de las más notorias fue la pérdida del poder económico de la RDA debido a la poca ayuda soviética y a la crisis del comunismo en Europa Oriental. Otra, fueron las protestas y manifestaciones masivas contra el gobierno en las proximidades del muro y en puntos de acceso restringido por las nuevas reglas migratorias y los varios pedidos de ingreso a diferentes embajadas. Por consiguiente, nacieron los primeros ideales en la ciudad sobre la libertad y el rol de las autoridades, que influyeron poderosamente en que el gobierno dejara de una vez por todas transcurrir a la población hacia la zona oeste.

Luego de que el Muro finalmente se derrumbara, las ilusiones de los alemanes orientales sobre los lujos como la televisión a color y variados bienes de consumo comenzaron a hacer notar por toda la República. Ante esto, el líder de la otra Alemania, Helmut Kohl, se dirigió rápidamente a la conducción de la reunificación alemana al reunirse con Gorbachov y pedirle que retirara la fuerza militar soviética de la parte Este del país. Así, el 3 de octubre de 1990 se concretó la etapa final del proceso al concretarse la reunificación con la desaparición oficial de la RDA.

Sobre las consecuencias que trajo la caída del Muro hace 30 años son muchas. Políticamente, dio lugar a la unificación de Alemania como era antes de la Segunda Guerra Mundial. Desde un punto de vista económico se produjeron varios subsidios para hacerle frente a la crisis de la economía y el índice de nivel de vida de los alemanes. En cuanto a lo militar, se redujo significativamente la ocupación militar en toda la zona. Y respecto a lo internacional, este suceso estimuló a que se llevaran cambios en la Unión Soviética en las décadas del 80 y 90 que conducirían al fin de esta y al inicio de una nueva Era.



la Alemania del Este Democrática y Oriental (RDA), un estado socialista que estaba bajo ocupación soviética tras el fin de la Segunda Guerra Mundial (1939-1945), y por el otro la Alemania del Oeste Federal y Occidental (RFA), que no reconocía la existencia de esta otra República como independiente.

La caída del Muro fue un acontecimiento cargado de simbolismos. En primer lugar, para la conquista de la libertad, la tolerancia y la humanidad. Y en segundo, para la erradicación definitiva del régimen comunista en la RDA y en el resto de Europa del Este. Ambos hechos conllevaron a un cambio en la toma de decisiones ideológicas, políticas y económicas en muchos países del continente y a una reducción de los conflictos militares en el sitio.

El suceso como parte de un proceso de culminación tiene sus orígenes en Moscú en 1985 con la política "Glasnot" de Mijaíl Gorbachov, abogado y político ruso. Esta idea eliminó las prácticas de la represión estalinista para darle mayor libertad a los ciudadanos de la Unión Soviética y confianza a los medios de comunicación. De esta forma se comenzaron a excarcelar los presos políticos de ese momento, y a publicar en los periódicos notas más críticas hacia los gobiernos.

En 1989 la transformación continúa con las celebraciones de las primeras elecciones libres en Polonia y el Picnic Paneuropeo en Hungría, en el que miles de ciudadanos de la RDA arri-

nuevas reformas. Es por ello, que se iniciaron protestas pacíficas que reclamaban la libertad del pueblo hasta el lanzamiento de nuevas reformas.

Cinco días antes de la caída del Muro ocurrieron importantes movilizaciones en la RDA que exigían que el gobierno dejara finalmente el paso a la RFA. Y el 9 de noviembre de 1989 tras la conferencia de Prensa del portador del gobierno Guenter Schabowski, miles de ciudadanos se manifestaron frente al Muro exigiendo que se les permitiera pasar al otro lado. De esta manera, el Muro fue cayendo rápidamente provocando un hito histórico tanto para

En la actualidad se conservan unos pocos kilómetros del Muro, que se encuentran distribuidos en siete lugares de la ciudad de Berlín. Estos son "The Story of Berlin", un museo interactivo en el que se conoce la historia de la ciudad desde su fundación, el "Checkpoint Charlie", un paso fronterizo famoso, "las Torres de Vigilancia del Muro", "la Topografía del Terror", una exposición expuesta en un edificio, "el East Side Gallery", unas galerías de arte al aire libre, "la Puerta de Branderburgo", una puerta monumental que se puede ver desde la carretera, y "el Parlamento de los árboles", un monumento en el que aparecen los nombres de las víctimas oficiales que intentaron saltar el muro.

Diabetes

CONTROL SIN DOLOR

La diabetes es una enfermedad que se produce por un exceso de azúcar en sangre. Las personas que poseen esta enfermedad deben medir sus niveles de azúcar alrededor de dos veces por día.

Hoy día los métodos implementados para medir la glucosa, o azúcar en sangre, no son los más apreciados e indoloros. Uno de ellos es pincharse el dedo, retirar una gota de sangre, colocarla en una cinta y de esa forma se sabrá el nivel de glucosa. O a través de análisis de sangre.

Luego de examinar esta situación, y caer en la cuenta de que no son los métodos más cómodos, la empresa Abbott creó el FreeStyle Libre, un aparato que permite el monitoreo continuo de azúcar y que ayuda a llevar un control permanente de la lectura de la glucosa disminuyendo la necesidad de pinchazos en el dedo.

El mismo posee un sensor que cuenta con una fibrilla fina de 5mm., la que se inserta por debajo de la piel, y una almohadilla adhesiva la que hace que se mantenga pegado en la dermis. Este tiene una vida útil de 14 días y está constantemente midiendo los niveles de azúcar en sangre. Se puede utilizar todo el día y durante cualquier actividad que se realice como, por ejemplo, bañarse, nadar, hacer ejercicio, entre otras.

Para saber cuáles son estos, lo único que tene-

© Por María Emilia Gutierrez
@gutierrezemii



mos que hacer es descargar una aplicación, llamada FreeStyle Libre Link y apoyar nuestro teléfono celular sobre el sensor. La misma es apta tanto para Android como para IOS.

En la aplicación se podrá visualizar una flecha de tendencia en la cual muestra si los niveles aumentan o disminuyen. Así también como un historial de ocho horas previas. Y se podrán agregar notas, donde se aclaren situaciones.

(Recuadro)

Diabetes

El páncreas segrega insulina una hormona encargada de transportar la glucosa, el azúcar que ingresa en el organismo, desde la sangre hacia todo el cuerpo como forma de generar energía. Cuando hay un exceso de azúcar en sangre, ya sea por un mal funcionamiento del páncreas o porque este no funciona, se produce una enfermedad crónica denominada diabetes. Existen tres tipos de diabetes más comunes, tipo 1, tipo 2 y tipo gestacional. La diabetes tipo 1 o insulino dependiente, se genera debido a que el páncreas no produce insulina, por lo tanto, es necesario aplicarse dosis diarias de esta. Por otro lado, en la diabetes tipo 2 o insulino resistente el páncreas produce insulina, pero esta es insuficiente como para ser distribuida por todo el organismo. Por último, el tipo gestacional, se produce durante el embarazo y luego de este la enfermedad desaparece.

Si la celiacía es una enfermedad...

¿Por qué los productos sin TACC tienen un costo más elevado?

Según World Gastroenterology Organization “La enfermedad celiaca (EC) es una forma crónica de enteropatía de mecanismo inmunológico que afecta el intestino delgado de niños y adultos genéticamente predispuestos; es precipitada por la ingestión de alimentos que contienen gluten [1]. También se la conoce como esprúe celiaco, enteropatía sensible al gluten o esprúe no tropical.”

Esta enfermedad digestiva y genética causa lesiones en el intestino delgado y altera la absorción de vitaminas, minerales y demás nutrientes que contienen los alimentos.

Como lo dice el Diario Popular, ser celiaco en Argentina no es algo sencillo, según un estudio realizado por la consultora TrialPanel, el 98% por ciento de los encuestados considera que los alimentos para celiacos son más caros. De acuerdo con un relevamiento realizado por la Defensoría del Pueblo de la Provincia de Córdoba, en marzo de este año la canasta básica para celiacos costó \$3064, un 45% más cara

© Por Valentina Garcia

en comparación con los \$2103 de la común. A pesar de que las obras sociales y prepagas ofrecen un reintegro mensual, sólo es de \$423 que no alcanza para cubrir toda la diferencia. Esta diferencia en los precios de productos aptos celiacos se da por diferentes factores. Muchas de las fábricas que elaboran los alimentos son PyMES que no cuentan con una escala de producción igual a una empresa de consumo masivo. También se trabaja con insumos de una calidad superior a la media, ya que no se pueden utilizar de cualquier tipo.

Además de eso, los productos sin TACC deben tener un packaging mucho más seguro que los comunes, además de que quienes padecen la enfermedad celiaca no pueden comprar alimentos como cereales o granos de tipo “suetos”, todos deben ser comercializados y envasados.

Otro factor que se suma en la diferencia de precios es el cuidado y la limpieza que se debe tener en las empresas que produzcan este tipo de alimentos, lo que implica que se produzca menor cantidad en comparación con lo que se produce en determinada cantidad de tiempo con los productos comunes.

Entonces, como se dijo anteriormente a pesar de que la celiacía sea una enfermedad, los alimentos aptos para celiacos tienen un costo más elevado que el resto, ya que presentan una mayor dificultad en su preparación, el costo de los insumos es superior al resto y el packaging que deben tener los productos es más costoso. Por lo tanto, en este país las personas que padecen la enfermedad celiaca y no tienen una fuente de ingresos solida no tienen la posibilidad de acceder a ciertos tipos de alimentos sin TACC.

Trastornos Alimenticios

Somos más que una imagen

Todos en algún momento conocieron o saben de alguien que padece de algún desorden alimenticio, cualquier persona podría llegar a padecer alguno, nadie está exento de estas enfermedades. Pero afectan en su mayoría a los adultos jóvenes, siendo esta una de las principales causas de muertes de personas entre los 15 y 24 años.

Un trastorno alimenticio es un foco de atención en los alimentos y el peso corporal haciendo que una persona llegue a extremos a la hora de comer. En su mayoría esta enfermedad se desarrolla en los adolescentes pero siendo las mujeres unas de las principales afectadas. Estas personas usan la comida para poder compensar sus emociones y sentimientos, estrés de su vida pero siempre buscando ser aceptados por los demás. Las 3 principales que podemos encontrar son la bulimia, la anorexia y trastorno alimentario compulsivo o atracones.

La bulimia es un trastorno alimentario grave y potencialmente letal. Es posible que las personas con bulimia tengan en secreto episodios de atracones, es decir, que coman grandes cantidades de alimentos y pierdan el control de su alimentación, y luego vomiten, para tratar de deshacerse de las calorías adicionales de forma no saludable. Los bulímicos tienen cerca de 15 episodios de atracones y vómitos por semana y, en general, su peso es normal, por lo que resulta difícil detectar la enfermedad. Generalmente la bulimia se manifiesta tras haber realizado numerosas dietas dañinas sin control médico. El 50 por ciento de los casos de anorexia desemboca en bulimia. La limitación de los alimentos impuesta por el propio enfermo le lleva a un fuerte estado de ansiedad y a la necesidad obsesiva de ingerir grandes cantidades de alimentos.

Cuando tienes el trastorno alimentario compulsivo o atracón, habitualmente comes en exceso, y tienes la sensación de pérdida de control sobre lo que comes. Puedes comer con rapidez o consumir más alimentos de los que tienes pensado, incluso cuando no tienes hambre, querer seguir comiendo aunque estés sa-

ciado. Después de un atracón, puedes sentir culpa, enojo o vergüenza por la conducta y por la cantidad de alimentos consumidos. Sin embargo, no intentas compensar esta conducta de vomitar lo que ingeriste, tal como lo haría una persona bulímica o anoréxica. La vergüenza puede provocar que comas solo para ocultar tus atracones. Por lo general, se produce una nueva ronda de los mismos por lo menos una vez a la semana. Puedes tener un peso normal, sobrepeso u obesidad. Estas son generalmente las personas que están haciendo dietas estrictas pero no están acostumbradas a comer tan poco y se dejan llevar por lo que

Salud) dice que a menudo coexisten con la depresión, ansiedad y/o consumo de sustancias y es la 3ra enfermedad crónica entre las adolescentes mujeres. Además los trastornos mentales representan el 16% de la carga mundial de enfermedades y lesiones en personas de 10 a 19 años. Por último pero no menos importante, dice que las consecuencias de no abordar los trastornos mentales de los adolescentes se extienden a la edad adulta, lo que afecta la salud física y mental y limita las oportunidades de llevar una vida satisfactoria como adultos.

Las tres causas principales que podemos ver en estas enfermedades son los factores sociales gracias a lo que muestran las redes sociales y marcar un estereotipo de belleza y de cuerpo haciendo que la gente lo quiera imitar y en muchos casos no poder hacerlo. Los factores psicológicos las personas que por lo general padecen de baja autoestima, insuficiencia y querer ser aceptados por sus pares. En tercer lugar tenemos a los factores interpersonales que son los que tienen familia muy sobre protectora, que padecen o padecieron de bullying, acoso o abuso sexual.

Si hablamos de alguna forma de poder solucionar esta enfermedad, no vamos a encontrar más que aceptar lo que les pasa y pedir ayuda, tanto a nuestra familia como de un profesional. Pero la mejor manera sería previniendo estas enfermedades a través de conocer e informar-

se más sobre el tema, dejar la idea de que las dietas son lo mejor para estar bien y bajar de peso. Pero principalmente enseñarles a los chicos una alimentación saludable y el no criticar al otro por como es.

Puede ser que todos queramos imitar a las modelos de las revistas o a las actrices de la televisión pero tenemos que entender que aunque nos vistamos con la mejor ropa, me maquille de la mejor manera lo único que verdaderamente vale y brilla de cada uno es la personalidad. Por eso la recomendación que les dejo es que no se obsesionen con una dieta rígida, que dejen de lado la idea de belleza perfecta y sobre todo dejen de criticar al resto por como se ve porque no sabemos por lo que puede estar pasando. Sino que cada uno tenga una buena alimentación y empiecen a aceptarse por cómo realmente son dándose cuenta de todo lo que uno vale.



dice la gente a su alrededor, importándole más el que dirán que su salud.

Por otro lado, la anorexia, consiste en un trastorno de la conducta alimentaria que supone una pérdida de peso provocada por el propio enfermo y lleva a un estado de extrema debilidad física. Se caracteriza por el temor a aumentar de peso, y por una percepción distorsionada y delirante del propio cuerpo que hace que el enfermo se vea excedido de peso aun cuando su peso se encuentra por debajo de lo recomendado. Por ello inicia una disminución progresiva del peso mediante ayunos y la reducción de la ingesta de alimentos. En realidad, la anorexia no se trata de la comida. Lo que quiere la persona es intentar afrontar los problemas emocionales dejando de comer. Cuando tienes anorexia, lo que haces con frecuencia es equiparar la delgadez con la autoestima.

Según la OMS (Organización Mundial de la

Cambios en la perspectiva alimenticia

© Por Camila Centurión @centucami_

La cantidad de debates sobre la nutrición es algo que, hoy en día, se está incrementando. Gracias a la información expuesta por nutricionistas en sus redes sociales, las personas tienen mayores oportunidades para acceder a información que tal vez, en internet se le dificultaba encontrar o no lo hace. Pero ¿es utópico lograr cambiar los hábitos alimenticios de las personas?

Como se dijo al principio, el acceso a determinada información cada vez se facilita más. No solo gracias al internet, aunque en mayor parte lo es, sino que sobre todas las cosas, esto se hace posible debido a las nutricionistas que deciden abrir una cuenta en Instagram, donde postean diversas ideas de comidas e información sobre ellas. Esto lo hacen de forma gratuita, por el amor a su profesión. Una vez a la semana deciden abrir un espacio para que su público se quite cualquier inquietud sobre el tema, a lo que responden totalmente predispuestas, y de manera respetuosa. Algunas nutricionistas a destacar son Mery Caporale (@mery.caporale), Martina Daireaux (@daireauxnutricion) y Laura Romano (@integralnutricion).

Laura Romano es la creadora de Integral Nutrición, una cuenta en Instagram con más de 600 mil seguidores. Lo que ella intenta transmitir en el día a día, es la importancia de los hábitos saludables. En otras palabras, busca hacerle llegar a sus seguidores lo relevantes que es, para nuestra salud, mantener una vida saludable a través de la alimentación y la actividad física.

Hoy en día, es muy fácil aconsejar y hablar libremente sobre qué comer y qué no comer. Las personas basan sus comentarios en experiencias propias sin considerar que, cada individuo, es único y diferente. Un cuerpo no es y nunca será similar a otro. Por esto, es que hay que saber cómo alimentarse según cada necesidad. Hay que entender que la vida no se basa en dietas, sino que en correctos hábitos alimenticios y en la constancia del ejercicio físico. Esto, entre otras cosas, es lo que se intenta transmitir en las cuentas de las nutricionistas de los consultorios de Integral Nutrición.

Las dietas, enunciadas anteriormente, son algo que ya están “pasando de moda”, están quedando atrás en el tiempo. Se solían aconsejar algunas, que generaban cambios mágicos. Las harinas eran dejadas por diez días y se bajaba una gran cantidad de peso (dieta muy famosa). Pero nadie conoce cómo, de esta manera, se puede deteriorar la salud. Esto, consecuentemente, hasta puede provocar diabetes. Sin embargo, para aprender a comer según la necesidad de cada uno, hay que recurrir a un nutricionista e informarse.

Respondiendo a la pregunta del principio, los hábitos no son únicos ni incorregibles. Solo se requiere de ayuda profesional. De aquellos quienes estén dispuestos y comprometidos a trabajar junto al paciente a lo largo de su transición. Si visitar a un nutricionista se hace imposible, las excusas no alcanzan. Con los avances tecnológicos, el acceso a la información es algo posible y sencillo.



#LadeudaesconlaNiñez

© Por Milagros Gonzalez



El hashtag abordado por UNICEF Argentina, que fue utilizado por usuarios en las redes sociales con gran repercusión, se tuvo en consideración a todos aquellos niños que debido a su situación económica padecen desnutrición. Esta visualización que se generó es un llamado para que se priorice la niñez y que el próximo gobierno que asuma, tome dicha responsabilidad y la posición como una de las principales prioridades a ejercer.

El llamado hace eje en el 52,6% de los niños, niñas y adolescentes pobres en Argentina, según la última medición del INDEC. Se trata de más de 7 millones de chicos que tienen al menos un derecho vulnerado como lo es la alimentación básica.

Esta problemática hace eje para llevar a cabo una medición, que puede contar con varios procedimientos para detectar a aquellos niños que no poseen la alimentación mínima indispensable. Se utilizan valores antropométricos (el peso y la talla) o midiendo la circunferencia de su brazo mediante un brazalete MUAC. Según estas medidas, los niños serán diagnosticados como desnutridos agudos moderados o agudos severos. La desnutrición también se puede medir por la presencia de edemas.

La forma más tradicional de subalimentación aguda severa es el marasmo que se ha caracterizado por un peso muy bajo en correspondencia con su altura, o por una delgadez extrema y un grave debilitamiento. Otra forma es por la presencia de edemas (hinchazón) en los pies y piernas, que puede aplicarse en todo el cuerpo en las formas de mayor nivel de la enfermedad.

Más del 25% de los niños que pa-

decen desnutrición severa mueren si no son tratados con la precedencia correcta o si los mismos no reciben el tratamiento adecuado. Mayoritariamente los menores de 2 años son los más vulnerables. Debido a la desnutrición durante los primeros años de vida, puede contraer efectos adversos en el crecimiento durante la infancia de las mujeres, lo que tiene efectos negativos en el peso al nacer de la siguiente persona por nacer.

Por otra parte, la falta de alimentación adecuada aguda puede ocasionar daño cerebral permanente en los primeros periodos de vida lo que conlleva como consecuencia un retardo en el crecimiento antropométrico, cognitivo, emocional y en las funciones intelectuales por reducción del número y función de las células gliales. Además del retardo en el crecimiento de dendritas, alteración en la sinaptogénesis y defectos en la mielinización.

En favor de todos aquellos niños, la desnutrición infantil es prevenible y se pueden evitar diversas complicaciones si se identifica a tiempo. Por esta razón el gobierno y todas las personas deberían tomar conciencia sobre esta problemática, y priorizarla.

Por tales motivos saldar la deuda con la niñez y la adolescencia es garantizar su seguridad alimentaria incluyendo una amplia cobertura y suficiencia de las prestaciones de protección social, para asegurarle a todas aquellas familias que van a tener acceso estable a alimentos para que puedan tener una alimentación digna consumiendo aquellos a alimentos frescos y de alta calidad para una mejor calidad de vida.

Nueva droga para tratar la migraña en Argentina

La migraña es una condición discapacitante que afecta al 10% de la población mundial, éste es el mismo porcentaje de personas que tienen la enfermedad neurológica en Argentina. Una de las principales características de la migraña es el dolor de cabeza severo, provoca ataques recurrentes al igual que náuseas y vómitos. Muchas personas experimentan sensibilidad a los sonidos, a la luz o a los olores y usualmente son incapaces de realizar actividades diarias. El dolor puede prolongarse por horas o hasta varios días.

Las cefaleas son tres veces más comunes en las mujeres que en los hombres ya que los estrógenos son un factor predisponente para la migraña. Estadísticas indican que de cada 3 mujeres solo un hombre sufre de cefaleas crónicas. Las alteraciones hormonales en las mujeres como la menopausia, los períodos menstruales, el consumo de anticonceptivos y hasta los embarazos puede modificar la frecuencia de las migrañas.

© Por Julieta Palet

Esta patología suele comenzar en la pubertad y tiene una mayor repercusión a partir de los



30-40 años. Algunos de sus grandes factores desencadenantes son el estrés, los aromas fuertes y los cambios climáticos, tales como el aumento de la temperatura, cambios en la presión, etc.

Para tratar con esta enfermedad, en el 2018, la Administración de Alimentos y Medicamentos de Estados Unidos (FDA, por sus siglas en inglés) aprobó un nuevo tratamiento para la migraña llamado Aimovig (Erenumab). Esta es la primera droga específica para la migraña y se trata de un medicamento de aplicación subcutánea. Con un aparato similar al de la insulina, este fármaco se aplicará una vez al mes logrando disminuir tanto la frecuencia como la intensidad de los ataques.

La aplicación mensual del Erenumab es una ventaja en comparación con los medicamentos diarios recetados usualmente para las cefaleas ya que los efectos se pueden notar desde la primera inyección y actúa con una mayor rapidez. Sin embargo, no hay pruebas de que esta droga pueda curar la migraña ya que solo ha sido probada por un breve periodo de tiempo. No obstante, para aliviar las migrañas se recomienda hacer ejercicio y seguir una dieta saludable.

Padres malos, hijos sanos

© Por Martin Rosica

¿Vacunar a nuestros hijos o no vacunarlos? Esa es la cuestión que hoy en día se convirtió en una problemática a nivel internacional. Cada vez es más amplia la grieta que separa a aquellos que deciden optar por dejar la salud de sus hijos al libre albedrío de aquellos padres que intervienen con la vacunación como prevención de enfermedades para un desarrollo saludable.

¿Cuál es la visión de las personas en contra de la vacunación?

Debido a un informe de efectos secundarios publicado en el 2011 por el Instituto de Medicina, comenzaron las preocupaciones de seguridad de vacunas. Las mismas se decían que incluían desmayos, convulsiones febriles hasta autismo. Científicos afirman que esto se debió a múltiples factores propios de las víctimas, además de la vacunación. La combinación dio como resultado los síntomas anteriormente mencionados.

A pesar de que padres y madres hoy en día sientan culpa por someter a sus hijos a un pinchazo con el miedo de que algo resulte perjudicial, vacunarse aún sigue siendo el método más eficaz para la prevención de enfermedades. Esta prepara al organismo para enfrentarse contra agentes extraños generando de esta forma una respuesta inmunitaria adquirida. Esto permite a su vez, que en caso de contraer dicha enfermedad, la misma sea más leve de lo que hubiera sido sin la vacuna.

Además, vacunarse protege a aquel que no lo está por un impedimento de la propagación de la enfermedad. ¿Cómo contagiarse de algo que nadie padece?

personas. “Los tics controlan nuestro cuerpo”, “yo hago cosas que molestan a la gente”, “No puedo parar, siento que me vuelvo loco”, “Es agotador me canso mucho”, “No puedo hacer amigos fácilmente” declaran los niños de la Asociación de Síndrome de Tourette de Perú. Para que el diagnóstico se confirme se deben manifestar tanto las vocalizaciones como los movimientos involuntarios.

Los síntomas del ST (síndrome de tourette) varían de muy leves a graves y difieren de una persona a la otra. Y generalmente a los hombres los afecta entre 3 y 4 veces más que a las mujeres.

Si bien los medicamentos no eliminan los tics por completo, se pueden utilizar para reducir los tics graves y ayudar a algunas personas con ST en su vida diaria. Otro tipo de tratamiento que existe actualmente es la terapia conductual que enseña diferentes maneras de controlar los tics de las personas que padecen este síndrome, y que puede ayudar a disminuir la gravedad, el número y el impacto de los tics.

La Asociación Estadounidense para el Síndrome de Tourette informa que **“La mayoría de quienes tienen ST evolucionan, no empeoran con la edad. Su esperanza de vida es normal y hasta un tercio de los pacientes presentan remisión de los síntomas de tics en edad adulta”**

El Síndrome de Tourette y su aparición en la tv

En mayo del año 2017, comenzó una tira en canal 13, llamada “las estrellas”, protagonizada por Celeste Cid, Marcela Kloosterboer, Violeta Urtizberea, Natalie Pérez y Justina Bustos. Era la historia de cinco hermanas de diferentes madres que se reunían con motivo de la muerte de su padre. Una de ellas, Florencia (Violeta Urtizberea) tenía Síndrome de Tourette lo que la hacía decir malas palabras cuando se ponía nerviosa y en los momentos menos apropiados. Siempre se sintió la “rara” de la familia, ya que con su síndrome le costaba conseguir trabajo y amigos.

A pesar de que en 1885 el médico neurólogo [Georges Gilles de la Tourette](#) publicó un resumen de nueve casos de personas con reflejos involuntarios el síndrome tomó mayor conocimiento con la aparición de la tira diaria en la TV, la que tuvo mucha llegada a la sociedad y sirvió para tener mayor aceptación haciendo que la gente se interiorizara y averiguara que es este síndrome.

© Por Martina Luciana Sciortino

El síndrome de Gilles de la Tourette es un trastorno neurológico que se puede llegar a desarrollar en la infancia o en la adolescencia antes de los 18 años. Sus características principales son los tics fónicos o motores que perduran durante más de un año. Generalmente los primeros síntomas son movimientos involuntarios (tics) de los brazos, de la cara, de los miembros o del tronco, y también pueden ser más complicados e involucrar a todo el cuerpo, como dar pisotones y patear. Además, se pueden presentar tics vocales (vocalizaciones) como gritos, ladridos, carraspeos y gruñidos. También se puede producir la coprolalia, que es el uso involuntario de palabras y frases inapropiadas en el contexto social o la copropraxia que son los gestos obscenos. Con menor frecuencia este síndrome también se caracteriza por la repetición de palabras propias, de otros y la repetición de movimientos de otras

Educación, Hist

TODOS
LOS
SUPLEMENTOS
GRATIS

PeriodicoElN

Historia, Deportes



Mirador.com.ar

“Octubre se tiñe de rosa”

El Cáncer de mama, según la Organización Mundial de la Salud, es el tipo de cáncer más diagnosticado en América Latina. Sin embargo, está presente a nivel mundial. Una de cada ocho mujeres es diagnosticada con esta enfermedad. Esta es causada por la multiplicación de células de la mama formando así un tumor maligno.

Este cáncer afecta mayoritariamente a las mujeres de entre 45 y 70 años. En la mayoría de los casos, no se realizan debidos estudios y se llega a detectar este tumor maligno en fases avanzadas. Debido a esto la OMS, realiza una iniciativa con el fin de que se realicen los chequeos y controles correspondientes, ya que la detección temprana es fundamental para la cura del mismo.

Gracias a los datos que se publican, diversas organizaciones tales como AVON, Sinteplast, Bayern, Carrefour, entre otras pueden colaborar realizando campañas de concientización. Pero en especial existe un movimiento causado por Zumba, la empresa fitness de baile, denominado “Party in Pink” (Fiesta en Rosa).

© Por Jazmín Zambruno

Este se realiza cada año en el mes de octubre. Consta de una clase de baile aeróbico con referentes importantes del mismo país, ya que se realiza a nivel mundial. El objetivo de realizar estas clases especiales es poder concientizar a todas a hacerse los chequeos tempranamente.



Estas super clases, se hacen con el fin de recaudar dinero para poder donárselo a aquellas mujeres, que no tienen los recursos para poder realizarse los estudios y hacerle frente a esta enfermedad.

Aquellas personas que asisten deben vestir una prenda de color rosa. Durante las clases, ya están colaborando tan solo abonando la entrada. En algunos casos, varias chicas toman la decisión de donar su propio pelo, para aquellas que estén atravesando la quimioterapia.

En Argentina, este evento se realiza en la ciudad de Tandil, desde hace ya 3 años. En los días previos se realiza una convocatoria abierta para aquellos instructores que desean participar

Zumba, cada año se propone una meta para poder recaudar la mayor cantidad de dinero posible, esta colecta aumenta año a año, ya que cada día son más las mujeres diagnosticadas de cáncer de mama. Por ende, la detección temprana es la mejor manera de combatir esta enfermedad. ¿Ya realizaste tu chequeo anual?

Los beneficios del surf para la salud

Hacer surf es más que un simple deporte. Brinda tanto beneficios físicos como así también psíquicos. Con respecto a este último mencionado anteriormente, la práctica del surf requiere aprender y memorizar, ya que supone un desafío para nuestro cerebro y sirve como un entrenamiento acelerado que obliga a la psiquis a superar diversas adversidades que se plantean en el camino.

Además, otro de los benéficos psicológicos que tiene el surf es que fomenta la concentración ya que constantemente exige que estés atento a lo que te rodea, ya sea las olas, las corrientes, el resto de surfistas, entre otras cosas. Así mismo, es muy importante saber que dicho deporte reduce el estrés porque logra conseguir que las personas se desconecten de tus problemas cotidianos y hace que sólo se concentren en el entorno que te rodea. El surf te carga de energía positiva y es una terapia anti-estrés.

© Por Valentina Martinez

Otro factor importante a saber, es que fomenta la superación y también el espíritu de lucha.



Es una actividad muy recomendable para personas con discapacidades psíquicas o intelectuales.

En cuanto a los beneficios físicos del surf, logra además de que uno pueda relajarse, combinar lo que es el trabajo aeróbico con tonificación, ya que ir en contra de las olas produce que se mejore el funcionamiento cardiorrespiratorio y se quemen calorías al mismo tiempo que se trabajan músculos de los brazos y espalda.

Por otro lado, fortalece las piernas, glúteos y la zona media del cuerpo donde se sitúan la mayor cantidad de los músculos posturales que se utilizan para mantenerse de pie arriba de la tabla mientras uno sorteas olas en el mar.

Si bien puede ser algo riesgoso, con práctica se puede disfrutar de un momento placentero sobre la tabla y experimentar una sensación única que todos desearía revivir. Los efectos sobre los músculos se tornan visibles en corto tiempo, ya que ir en contra del mar y sostenerse sobre una tabla, requiere de un esfuerzo importante que permite ganar resistencia, tono muscular y mejorar la coordinación y el equilibrio.

Es una actividad muy completa, ideal para disfrutar en primavera y verano cuando la naturaleza ofrece lo mejor de sí.

El consumo masivo de alcohol en jóvenes

La Organización Mundial de la Salud (OMS) afirmó que el consumo de alcohol más alto se da en adolescentes entre 15 y 19 años. La adolescencia es una etapa de desarrollo en el cual la persona adquiere diferentes capacidades tanto físicas como psíquicas para lo largo de su vida. Es por esto que al ser una etapa de cambios, los jóvenes se manifiestan más vulnerables ante algunos riesgos de la salud como es el consumo de alcohol.

El SEDRONAR (secretaría de políticas integrales sobre drogas de la nación argentina) asegura que “el alcohol es la primera droga que prueban los más jóvenes y la más aceptada”. Además de que los riesgos de este, se presentan en la salud física, también afecta a la salud mental dañando las zonas del cerebro responsables de la memoria y el aprendizaje. Este daño, trae consecuencias en los consumidores como son la violencia, los accidentes de tránsito, el abandono escolar y/o embarazos no deseados.

El alcohol es la bebida legal más



© Por Lucia Hernández
@lulii_hernandez

consumida por los adolescentes en nuestro país. Se ha descubierto un cambio en el modo de consumo. Este consiste en un consumo excesivo de alcohol en corto período de tiem-

po, en el que mayormente se realiza durante los fines de semana, por fuera del ámbito familiar, en las salidas nocturnas con diferentes fines. Este tipo de consumo se denomina “previas” y tiene como objetivo modificar la conducta del individuo, el humor, la percepción o simplemente para formar parte de un grupo social.

Las personas que consumen alcohol durante la adolescencia son más propensas a consumir alcohol a lo largo de su vida, además de que dichas personas son más vulnerables al consumo y a sus efectos que las personas adultas. A partir de esto, se ha detectado que quienes comienzan su ingesta antes de los 15 años de edad tienen cuatro veces más probabilidades de convertirse en dependientes del alcohol, y casi siete veces más probabilidades de padecer lesiones y/o sufrir accidentes de tráfico o peleas físicas.

La responsabilidad para desanimar el consumo de alcohol por adolescentes es de los padres ya que es la forma más directa de llegar a los jóvenes, pero además se debería concientizar a partir de la educación en las escuelas.

Gran parte de la responsabilidad también es de los comerciantes, ya que venden bebidas alcohólicas a menores de 18 años y en muchos casos ni siquiera piden el documento de identidad para comprobar la edad del cliente. A partir de esto, para los jóvenes cada vez es más fácil conseguir este tipo de bebidas ya que nadie comprueba su edad a través del DNI.

La vida de los jóvenes dentro de la drogadicción

El consumo de drogas es una adicción que implica una gran variedad de narcóticos. Lleva a las distintas personas a ser dependiente de todas estas. A lo largo de los años el porcentaje aumenta y las drogas son imparables. Los jóvenes de hoy en día buscan escapar de la depresión, problemas traumáticos en ambientes familiares, por el grupo social (comentarios de amigos y conocidos) o también para bajar el nivel de estrés.

Hay ciertas drogas que se consumen más que otras. Sin embargo, todas llevan a enfermedades autodestructivas como, por ejemplo, la marihuana, la cocaína, la anfetamina, metanfetamina, MDMA, también conocida como éxtasis, entre otras. El síntoma de cada joven puede ser distinto en cada persona, como por ejemplo en algunos casos son alucinaciones, paranoias, pupilas dilatadas y cambios de conducta, que afectan a largo o corto plazo el cuerpo de un ser humano.

El consumo de drogas es un tema muy preocupante para la sociedad y más aún cuando abarca adolescentes de 14 años en adelante. Hoy en día muchas personas no toman en consideración los efectos secundarios que esto trae para la salud, y siguen atormentándose sin investigar que les puede llegar a suceder. Cuando

© Por María Azul Artal



alguien prueba estas drogas seguramente empezó fumando tabaco y abrió la puerta para todas aquellas otras posibilidades de “querer probar para ver qué pasa”. Es así donde mayormente empiezan con la Marihuana y sucesivamente hasta que ya están perdidos, porque abrieron todas las otras puertas que no tienen salida, y si la tienen viene de la mano con el gran compromiso de la persona, (el querer salir).

En el proceso de esto pueden haber dos casos. La primera que es cuando el drogadicto consume tanto de estas sustancias que piensa que lo que estás haciendo es correcto. Que no tienen ningún problema sino todos aquellos que los rodean están equivocados, y es ahí donde usan

el vocabulario “Está buenísimo no te va a pasar nada” y por eso mismo quieren ponerte en su círculo y por otro lado vemos a los que saben que lo que están haciendo está mal. Sin embargo, no pueden salir por si solos. Es ahí donde deben buscar un psicólogo, o cualquier tipo de ayuda.

Una investigación hecha por el Observatorio de la Deuda Social, informa acerca de este tema relevante para nuestra sociedad en Argentina. La Universidad Católica Argentina (UCA) hace una encuesta y destaca la desesperada situación en que los jóvenes no solo consumen sustancias, sino que también las venden y en esta resaltan que disponen de “barrios vulnerables”.

Teniendo el contenido adecuado hay que informar y prevenir este fenómeno adictivo para la sociedad. Es recomendable buscar cosas que reemplacen esta adicción, ya sea una actividad curricular o estar en un grupo de autoayuda, porque todas esas personas que están pasando por situaciones similares necesitan salir de ese mundo de fantasía y de esa vida irreal. Debemos tener en cuenta que la vida de cada individuo es esencial, por eso mismo el cambio debe ser ahora y no mañana como suele decir la comunidad.

Fomentar la lectura en los jóvenes, un nuevo desafío.

Hoy en día son pocos los jóvenes que adquieren el hábito de lectura. Si se supiera cuantas horas pasa en el día en internet un adolescente, especialmente en las redes sociales, la respuesta sería sorprendente. Y si se supiera cuántos libros leyó en lo que va del año, también la respuesta sorprendería.

Según la Encuesta Nacional de Consumos Culturales, sólo cuatro de cada diez argentinos leyeron al menos un libro en el 2017.

La cantidad de lectores se redujo un 22%. Los argumentos expresados de por qué no leen libros fueron la falta de tiempo, la falta de interés y la falta de gusto por la actividad. Esta misma encuesta reveló que el 93% de los jóvenes de entre 12 a 17 años usan la computadora con mucha frecuencia mayormente para usar las redes sociales.

A los jóvenes les resulta más interesante jugar con su computadora, con la PlayStation, estar chateando con el celular o simplemente mirar la televisión y realmente no saben que leer es una fuente de beneficios para la salud mental y es un ejercicio para mantenernos

© Por Macarena Sibilia
@macasibilia

sanos y activos. La lectura debería ser algo esencial e imprescindible para la vida del ser humano. Esta actividad no es simplemente llevar a cabo la acción de leer, si no que es un hábito que vale la pena adquirir.



La lectura trae consigo muchos beneficios, aumenta la curiosidad y conocimiento, te mantiene informado, despierta la imaginación y alimenta la inspiración. La Universidad británica de Sussex realizó un estudio y concluyó que la lectura puede reducir los niveles de estrés hasta en un 68% ya que esta actividad suele crear momentos de relajación donde la mente se calma. A su vez, mientras más lees, más palabras nuevas se adquieren y se irá entrenando el cerebro, esto mejorará la capacidad abstracción, la imaginación y la memoria.

Es importante no dejar pasar por alto este conocimiento acerca de que cada vez son menos los jóvenes que leen libros y fomentar la lectura en ellos ya que es una herramienta extraordinaria que pone en acción a la mente, agiliza la inteligencia y además aumentará su cultura y les proporcionará información y conocimientos. Un libro es el mejor maestro. "El que lee mucho y anda mucho, ve mucho y sabe mucho". Miguel de Cervantes Saavedra, escritor español.

El Retrato de Dorian Gray: un reflejo de la sociedad actual.

El Retrato de Dorian Gray es una novela escrita por Oscar Wilde que refleja la obsesión por el poder, la juventud y la belleza en la época victoriana. No hace falta remontarse hacia esos tiempos para ver cómo la sociedad se consume frente a un espejo y a las críticas. Hoy en día, quizás aún más que en aquella época, la búsqueda por la perpetua juventud nos sigue afectando a todos.

Esta novela publicada por el autor irlandés en 1888 relata la vida de la alta sociedad cuando Gran Bretaña comienza a ser un país totalmente industrializado. Cuando los aires de grandeza de los más pudientes los llevan a tal punto en el que se consideran impunes, como si sus actos no tuvieran consecuencias.

Sin ir más lejos, lo mismo ocurre con la sociedad que hoy nos rodea. Será por presiones, o estereotipos, el acelerado ritmo del capitalismo, los medios de comunicación masiva, las redes sociales, la globalización, o bien un peligroso conjunto de todas, que nos venden una realidad que debemos comprar. Todo para pertenecer, si no, te quedas afuera, no encajas.

Quizás lo más peligroso sea que no podamos escapar. Quizás lo desesperante sea que no nos demos cuenta. Así como Oscar Wilde cuenta

© Por Martina Gambardella.



como Dorian Gray y Lord Henry pierden la noción de sus actos bajo la idea de hedonismo y perfección. Quizás eso nos pase. Que, en la búsqueda de complacer las exigencias del entorno, perdamos nuestra esencia, nuestro pensamiento crítico. Quizás, y probablemente, lo más triste sea que esta obsesión no distinga generaciones, ni edades.

Sin dudarlo, el límite está en el sufrimiento de los demás. Al igual que en la historia, aquellos

pertenecientes a la clase alta poseen las herramientas para complacer al mundo. Y, como si fuera una puesta en escena, la ambición los envuelve en un personaje, que en su imaginario es un ser superior a los demás.

Miradas que rebajan, incomodan, marginan y generan inseguridades. El observado las sufre, le importan y las quiere cambiar. Ahí comienza el ciclo otra vez. Ese mismo que es excluido es que quiere ser parte, el que va a obsesionarse, el que se va a pasar horas mirándose al espejo y adentro de un gimnasio. ¿Existirá el sentimiento de culpa en aquellos que señalan injustamente? Mientras exista una sociedad que los avale, seguramente no.

Parece casi imposible pensar que una historia basada en la época victoriana pueda relacionarse con nuestra forma de vivir en el siglo XXI, donde la belleza te da estatus, poder y libertad de hacer sin pensar en el otro. Te da la libertad de imponer estereotipos que el resto, los menos pudientes, deben seguir religiosamente. Existe una imperiosa necesidad de ser admirados, ya sea en la vida real o virtualmente, y esa admiración es la que te brinda impunidad. Lo más peligroso, es que no podemos escapar. Estamos rodeados.

Innovadora propuesta teatral que llegó a los barrios porteños

El microteatro es un nuevo formato teatral que se instaló en Buenos Aires en el año 2017. Esta nueva idea consiste en ver obras de teatro en tan solo quince minutos en salas de quince metros cuadrados con una capacidad máxima de hasta veinte personas. Cabe aclarar que cuenta con las mismas cualidades que una obra teatral con una prolongada duración, ya que estas presentan una introducción, nudo y desenlace.

Pero no solo es ir a ver una obra de teatro, este tipo de salida, poco convencional permite al público vivir una experiencia distinta. Donde los espectadores además de disfrutar de ir al teatro tienen la posibilidad libremente de elegir cuántas obras verán, el tiempo que se quedarán, y un detalle no menor es que cuenta con un espacio equipado con instalaciones totalmente cómodas para el público, donde las personas podrán degustar de la mejor cocina callejera entre obra y obra. También le permite al espectador poder gozar de la función acompañado de un trago, vino o cerveza.

El microteatro nació en un antiguo prostíbulo madrileño en el año 2009. Donde casi cincuenta artistas, en su gran mayoría, compuestos por actores, directores, y autores decidieron crear este proyecto teatral. En aquel burdel se encontraban trece habitaciones donde cada una de las compañías creaba su propia obra, pero todas compartiendo un mismo eje temático: **La prostitución**. Sin dudas fue un gran éxito ya que la repercusión que tuvo este proyecto se debió en gran parte al boca en boca, comunicados de prensa y redes sociales, sin tener que hacer uso de invertir en publicidad para llegar a los públicos.

Esta innovadora propuesta teatral de origen madrileño llegó al barrio porteño de la mano del productor Pablo Bossi y la actriz Julieta Novarro. Pablo Bossi es un productor de cine argentino. En el año 1994 fundó la compañía cinematográfica Patagonik. Con el correr de los años fue ganando su espacio en mundo de la pantalla grande y hoy en día es reconocida por ser una de las productoras de cine más prestigiosas a nivel local en la Argentina y grandes escalas con un importante reconocimiento a ni-

vel internacional por haber encarado proyectos de carácter sumamente exitosos. Alguno de los trabajos que sin duda alguna ayudó a consolidarse en la Argentina fueron las siguientes: Nueve reinas, Cenizas del paraíso y El hijo de la novia.

Julieta Novarro es hija del talentosísimo cantante, pianista y compositor Bernardo Mitnik más conocido por su nombre artístico como

que sin dudas debía estar en Argentina. En varias entrevistas los dos declararon públicamente que el microteatro trajo un gran revuelo en el mundo artístico. Ya que es un nuevo concepto teatral que permite que personas del mundo artístico puedan llevar sus propuestas, sus historias y poder concretarlas. Ha sucedido que actores que están muy consolidados en lo que hacen se animan a dirigir, directores que actúan, dramaturgos que dirigen etc.

Hoy en día a microteatro llegan aproximadamente trescientas propuestas teatrales y sólo son elegidas dieciocho obras. Es un proceso en el cual tres meses antes del estreno deciden que obras tomarán para poder tener tiempo de concretar buenos formatos teatrales. No es menor aclarar que las obras cambian todos los meses acompañado de una temática



Chico Novarro. Julieta es actriz, directora y productora argentina. Sin duda alguna fue así que el mundo del arte la encandiló y decidió estudiar con maestros del teatro como Raúl Serrano y Ricardo Bartís. Además, tuvo el agrado y la posibilidad de tener un padre que se dedique al mundo del arte, y le permitió encarar diversos proyectos junto a él, como la producción en diferentes espectáculos, actuando y dirigiendo videoclips.

Pablo y Julieta decidieron asociarse y así traer este nuevo formato teatral a la ciudad de Buenos Aires, el grupo encargado de llevar adelante el microteatro también está compuesto por Mey Scapola, María Figueras y Julieta Novarro que integran el equipo de curaduría. Además, que ofrece una propuesta gastronómica pensada por el chef Federico Fialayre.

En varias oportunidades Pablo y Julieta contaron como fue el proceso desde conocer este nuevo formato teatral e interiorizarse hasta tomar la decisión de instalar este emprendimiento en la Argentina. El que tuvo la idea original de traer microteatro a la Argentina, fue de Pablo cuando lo vio en Madrid en sus comienzos, y no dudo en que debía estar en Buenos Aires. Luego Julieta viajó a Madrid para ver como funcionaba el microteatro y finalmente no dudo en que iba hacer un proyecto

distinta.

Estas nuevas experiencias teatrales fueron un gran disparador en tiempos modernos donde la sociedad necesita sentir que no pierde el tiempo. Por lo general destinar quince minutos viendo una obra teatral hace que los espectadores se queden con ganas de seguir viendo más o quizás pueden sentir que es el tiempo justo, ya que estas historias tienen un principio, un desarrollo y un final.

El microteatro también se distingue por clasificar sus propuestas teatrales en distintas secciones. La primera sección, son los micromartes dominguero central, donde se encuentran las obras de cabecera aptas para todo público. Pasadas las 22:00 horas empieza la segunda sección llamada micromartes dominguero golfa, que son obras destinadas a un público mayor de edad. También se encuentran presentes la sesión central, sesión golfa JYV y la sesión golfa MYS.

El microteatro se encuentra abierto al público a partir de los días martes a domingo en el horario de las 20.30 horas hasta las 00:45 horas. Está ubicado en el límite de Palermo y Villa Crespo, más específicamente en la calle Serrano al 1139. Sin dudas microteatro fue y es una de las nuevas propuestas teatrales más innovadoras que llegó a la Argentina y sin dudas una experiencia distinta.

“Espero que mi muerte tenga más sentido que mi vida”

Joker es la nueva película del director Todd Phillips, protagonizada por Joaquin Phoenix, quien interpreta a Arthur Fleck. La película narra la vida del protagonista, un hombre con problemas mentales que vivirá una serie de acontecimientos que lo llevarán a convertirse en uno de los grandes y simbólicos villanos de DC Comics. El Guasón mostrará por primera vez los orígenes de este excelente personaje, no sólo por su risa característica o por su aspecto único, sino también por la profunda pisada que ha dejado en la historia de los cómics.

Arthur Fleck vive con su madre en la ciudad de Gotham y trabaja en una agencia de payasos. Su mayor deseo es actuar frente al público haciéndolo reír, pero una cadena de trágicos sucesos hará que su ira -contra una sociedad que lo ignora y lo margina- crezca al punto de perder su cordura para finalmente convertirse en el Joker.

Arthur Fleck tiene problemas psiquiátricos que hacen que la gente lo vea como un bicho raro. Sufre un trastorno llamado afección pseudobulbar que se basa en episodios de risa exagerada en relación con el contexto, provocada por el estrés. El Joker es un personaje polémico ya que su desequilibrio mental le hace no tener miedo a nada, volviéndolo extremadamente

© Por Sofía Quesada



peligroso.

La película deja un espacio a la libre interpretación de la audiencia. Poco a poco se logra entender que muchos momentos que se ven en la misma solo ocurren en la cabeza de Arthur, parte de su escalofriante locura que parece no tener límites.

Joker contiene un fuerte mensaje social. Invita a reflexionar acerca de una sociedad que alimenta la violencia, discriminando a quienes menos tienen y burlándose de los enfermos mentales. *"La peor parte de tener una enfermedad mental es que la gente espera que actúes como si no la tuvieras"* es una de las frases con la que Arthur Fleck expresa su dolor, reflejando que quien está enferma es la sociedad y no él.

Joaquin Phoenix está sublime. Logra transmitir el dolor, la frustración, la ira y la falta de amor inmensa que el personaje vive, dejando los sentimientos a flor de piel. Una historia de dolor y sufrimiento que lleva a la incomodidad y a sentir compasión. Intensa. El director no da ninguna tregua a las emociones del espectador. No hay una sola escena que haga olvidar por un instante las miserias del Joker. Un film impresionante con un inmenso éxito que vale la pena mirar.

Hollywood El auge de la industria cinematográfica

Hollywood, no siempre fue el famoso centro de cine que conocemos hoy en día. Antes de que el séptimo arte invadiera sus tierras, era un simple pueblo situado al noreste de Los Angeles, casi desconocido para la población estadounidense de ese entonces. El nombre, surge a partir de que en 1903, una pareja se estableció en las afueras de la zona, en un terreno con una desmesurada cantidad de acebos. Gracias a esto, se definió como "Holly" que significa acebo, mientras que "Wood" bosque, lo que conforma la frase "bosque de acebos". Tan solo cuatro meses después de este suceso, llegaron los primeros cineastas desde Chicago. Ya para 1906 arribaron a esas tierras, los grandes del celuloide. Pero realmente fue en 1911 que se estableció el primer estudio, y durante ese año se fundaron nada más y nada menos, que quince sets más. Además, para sumar a ese año tan significativo, se rodó el primer film "The law

© Por Abril Perez
@abiiiperez



of the range", basada en vaqueros del lejano oeste.

Entre 1915 y 1920, la industria cinematográfica se desplazó hacia este creciente centro, donde surgieron una gran cantidad de nuevos estu-

dios. Importantes corporaciones como Fox, Columbia, Warner Bros y Paramount datan desde esos tiempos, las que hoy en día son algunas de las más exitosas y reconocidas. En 1920, ya se había convertido en la zona con más productoras cinematográficas del mundo.

Cuando realmente esta ciudad experimentó el *boom*, fue cuando las celebridades se mudaron a esas tierras, ya que era donde trabajaban. No sólo dotaron el lugar de llamativas y exorbitantes mansiones, sino que además atraían turistas, gente fascinada por este nuevo mundo del cine y sus respectivas estrellas.

Uno de los actores más conocidos, que terminó de hacer este lugar simbólico y darle la fama que posee, es el célebre Charles Chaplin, quien ha dirigido, guiado y actuado decenas de películas, la mayoría de ellas con un gran éxito entre la audiencia de ese entonces. Aunque sus películas supieron traspasar las barreras temporales, por lo que hoy en día también gozan de un gran reconocimiento.

KPOP

La fiebre oriental

En este último tiempo, mucho se ha escuchado hablar del Kpop (pop coreano), que se inserta cada vez más en la vida de los adolescentes argentinos y de otros alrededor del globo. Su rasgo más destacable es la incidencia que tiene en la sociedad actual, en la cual proliferan fanáticos de la cultura asiática.

Este fenómeno nace en Corea del Sur en la década de los 90. Se instala con la llegada de programas televisivos del tipo "American Idol", donde las bandas y solistas alcanzaban una gran fama hasta llegar a afianzar una carrera con éxitos musicales. Es un género que recibe la influencia de otros provenientes de Japón y Estados Unidos, siendo una fusión del pop, hip hop, rap, rock y la electrónica.

Aquellos artistas que forman parte de una banda de pop coreano son los llamados "idols", quienes son entrenados en agencias de entrete-

© Por Rocío Silva



nimiento mediante prácticas intensamente supervisadas para potenciar sus talentos y buscar la perfección y excelencia requerida en la industria. Los que asisten a estas agencias son niños y adolescentes a partir de la edad de diez

años, que entrenan sus voces y aprenden a bailar profesionalmente. A partir de este entrenamiento, se hace una selección para establecer las posiciones que cada integrante va a tener una vez formada la banda, según en el área en la que se destaque. Así se determinan los vocalistas, raperos, bailarines, el líder, cara del grupo y el visual.

La muestra más clara de amplitud que abarca el concepto de Kpop, puede asociarse al éxito del hit viral del cantante PSY, "Gangnam Style", en el año 2012. Según Vicente Didier, antropólogo e investigador, la expansión de estas bandas se explica por la mezcla de estilos ya mencionada y por su difusión a través de Internet, siendo Youtube la plataforma principal para introducir a las personas a este fenómeno.

La influencia que tiene el género musical en los jóvenes argentinos es inmensa, permitiendo que sean capaces de interesarse por otra cultura que es totalmente diferente a la de ellos, cuando antes no existía este fanatismo hacia el mundo asiático. Esto genera la necesidad de relacionarse con otros para compartir su gusto por este tipo de música y sentirse pertenecientes a un grupo, donde se intercambian costumbres y valores como una forma de ser inclusivos con el otro al aprender el idioma coreano, consumir sus comidas típicas y otros aspectos culturales.

Carrera musical de la artista Miley Cyrus

Como muchos la conocen, la artista Miley Ray Cyrus (nacida en Tennessee el 23 de Noviembre de 1992) es una cantante y actriz estadounidense. También dedicada a causas humanitarias y al activismo en favor a los derechos del colectivo LGBT.

Su carrera como cantante fue muy amplia y variada. Comenzó en el año 2006, cuando lanzó su primer álbum al mercado de la primera temporada de Hannah Montana (la serie donde ella actuaba) y a cambio recibió un debut en la primera posición de Estados Unidos convirtiéndola en la segunda persona más joven de la historia, que consigue esto con tan solo 13 años. En 2007 firmó con Hollywood Records para seguir su carrera como solista y lanzó su álbum debut: *Meet Miley Cyrus*, que alcanzó la posición número uno en *Billboard 200*. En julio de 2008 lanzó su segundo álbum, *Breakout*, que se convirtió en un éxito comercial, ya que ingresó en el puesto número uno de la lista *Billboard 200*. Al paso del tiempo, la artista comenzó a cultivar una imagen más adulta e independiente tras su lanzamiento de su primer EP de "The time of our lives" en 2009. En el EP se encuentra el sencillo "Party in the Usa" con 7 millones de copias vendidas solo en EEUU. Al año siguiente, se puso a la venta su álbum "Cant Be Tamed" con un sonido distinto de

© Por Delfina Sánchez Ghironi
sanchezghironidelfina@gmail.com



dance pop, donde se mostró más rebelde y sexual ante el público. El 3 de junio de 2013, la compañía discográfica RCA Records publicó "We Can't Stop" como el primer sencillo de su

cuarto álbum de estudio *Bangerz*, al igual que "Wrecking Ball", que se convirtió en el primer sencillo de la cantante en alcanzar el puesto número 1 en la lista *Billboard Hot 100* y recibió el premio al vídeo del año en los MTV Video Music Awards de 2014. Además, *Bangerz* obtuvo una nominación en los Premios Grammy de 2015 en la categoría de mejor álbum de pop vocal y en febrero de ese mismo año, comenzó su tercera gira mundial. Luego de dos años, lanzó su álbum *Younger Now*, con un sonido country, inspirado en sus raíces y en su infancia donde se destacó el single mutiplatino, *Malibu*. Por último, actualmente, lanzará tres EP's que formaran su nuevo álbum *She Is Miley Cyrus*, con un sonido pop, después de dos álbumes experimentales.

A medida que Miley fue creciendo, su actitud y las canciones que compuso se relacionaron siempre con la madurez que llevaba día a día, buscando expresar lo que sentía, es por eso que su carrera musical fue tan amplia, imponiendo distintos estilos musicales que fueron variando hasta la actualidad. Hoy en día la artista de tan solo 26 años es conocida a nivel internacional como una de las cantantes más jóvenes e importantes del mundo que sigue componiendo y no sabemos con qué nos deparará. Esperamos con ansias ver con que innovará para un futuro.

El mensaje político debe ganarse, no comprarse

La red social Twitter tomó la decisión de prohibir la propaganda política en la misma. Jack Dorsey, líder de la empresa, afirmó que cualquier tipo de propaganda política en esta red social, puede influir en la opinión de una persona y a la hora de votar también. Por lo tanto, comunicó que el día 22 de noviembre se hará vigente esa ley. "Un mensaje político gana alcance cuando las personas deciden seguir una cuenta o retuitear. Pagar por el alcance elimina esa decisión, la cual no debe verse comprometida por el dinero" tuiteó Dorsey en su cuenta oficial de Twitter. Esto será un cambio rotundo para los políticos y para las campañas electorales, ya que varios contaban con su propaganda política en redes sociales.

Muchos políticos estuvieron a favor de esta decisión, pero a su vez, la gran mayoría estuvo en desacuerdo. La refutación de esta decisión fue que Twitter se caracterizaba por ser una red social de libre expresión, y que uno podía



expresarse y ser quien quería ser. Entre estos, se encontraba Trump, el actual presidente de los Estados Unidos, quien decía que encontraba "estúpido" la decisión de prohibir la propaganda política de Twitter. "Esto no se trata de libertad de expresión, se trata de pagar por conseguir difusión" agregó Jack contestando

esta refutación.

El CEO agrega otro argumento de su respectiva decisión, que cuando un político paga para que su propaganda política tenga mayor alcance, dejan de verse anuncios y noticias de mayor valor, o de mayor preocupación, si se quiere, para otras personas, noticias de temas como el cambio climático y demás.

La mayor preocupación de muchas personas, entre ellos los políticos que abalaron la decisión de Twitter, es que para las elecciones presidenciales en Estados Unidos 2020, la propaganda política se hará en Facebook, el mayor rival de Twitter. En esta red social, la propaganda política no será verificada, por lo que el contenido de videos, noticias, y demás, podrán no ser verdad. Facebook teme por perder credibilidad, pero Zuckerberg, líder de Facebook, agregó que la plataforma eliminaría los mensajes de cualquiera, incluidos los políticos, que llamaran a la violencia o que trataran de contener la participación de los votantes.

tenido de videos, noticias, y demás, podrán no ser verdad. Facebook teme por perder credibilidad, pero Zuckerberg, líder de Facebook, agregó que la plataforma eliminaría los mensajes de cualquiera, incluidos los políticos, que llamaran a la violencia o que trataran de contener la participación de los votantes.

¿Acaso los medios digitales han reemplazado a los medios de comunicación tradicionales?

Si bien es cierto que la comunicación social ha cambiado en la última década, los medios tradicionales no están siendo reemplazados por los digitales ya que ambos tienen diferentes usos y se complementan entre sí. Hoy en día se consume la mayor cantidad de contenidos de la historia. Es por esto que los medios de comunicación deben tener en claro que los tiempos y la forma de comunicarse con su audiencia han cambiado.

Debido a la inmediatez al acceso de información presente en la actualidad, los medios impresos ya no dan los famosos "breaking news". Pero esto no quiere decir que ya no sean necesarios sino que el rol del impreso paso a enfocarse en ofrecerle a sus lectores un análisis o investigación de las fuentes que permita acceder a un contenido con mayor profundidad sobre un tema, y que quizás el lector no conseguirá en internet. Sin embargo, uno de los factores que han cambiado trascendentalmente la forma de comunicarse con el público es el hecho de la comunicación de dos vías. La comunicación unilateral

© Por Julieta Giannone



propia de los medios tradicionales causa cada vez más rechazo en las audiencias. En la actualidad, el involucramiento del público dentro del contenido es crucial para obtener una comunicación eficiente, especialmente para las

marcas y empresas de fin comercial ya que permite hacer ajustes en la producción según lo que marque la respuesta de la audiencia. Es aquí donde los medios tradicionales se ven en desventaja y donde deben trabajar con el fin de encontrar una solución viable.

Los medios digitales también tienen su lado negativo ya que, al tener cualquiera acceso de publicar contenido, muchas veces nos exponemos a información errónea y poco fiable. El hecho de que estos medios transmitan información errónea no solo perjudica y pone en duda la fiabilidad de los medios de comunicación social en general, sino que también puede ser muy perjudicial para el lector en sí.

Tanto los medios tradicionales como los medios digitales poseen varias características que los diferencian unos de los otros tales como su estructurada, el lenguaje utilizado en cada plataforma, los actores que interactúan en ellos, entre tantas otras. Y es esto mismo lo que genera que realmente vayan de la mano, y se pueda lograr una dinámica para unificar estrategias de ambos.

El lado oscuro de Tik Tok, la red social que causó furor en los jóvenes.

Si no pertenecés a la generación de centennials, es posible que no conozcas de qué se trata esta app. Tik Tok, antes llamada Musical.ly, es una app de origen chino que presenta características de diversas plataformas como el antiguo Vine, Instagram y Youtube. Hoy en día se trata de una de las aplicaciones más populares del mundo, con más de 1.000 millones de usuarios activos en ella, siendo lanzada en septiembre de 2017, ha batido records debido a su rápido crecimiento.

Tik Tok, nos brinda la posibilidad de publicar videos de hasta 60 segundos, elegir su música y aplicarle animaciones de todo tipo. Cuenta con cuentas únicamente públicas y una forma de explorar mediante feed o hashtags y, de más está decir, que podemos encontrar todo tipo de videos, desde videos graciosos hasta retos o videos coreográficos.

Si bien ha sobrepasando en

© Por Candela Aponte.
Instagram: @Candeaponte

descargas a grandes como Instagram y Facebook, existen diversas razones por las que preocuparse si sus hijos son usuarios activos de la app. Un dato importante a tener en

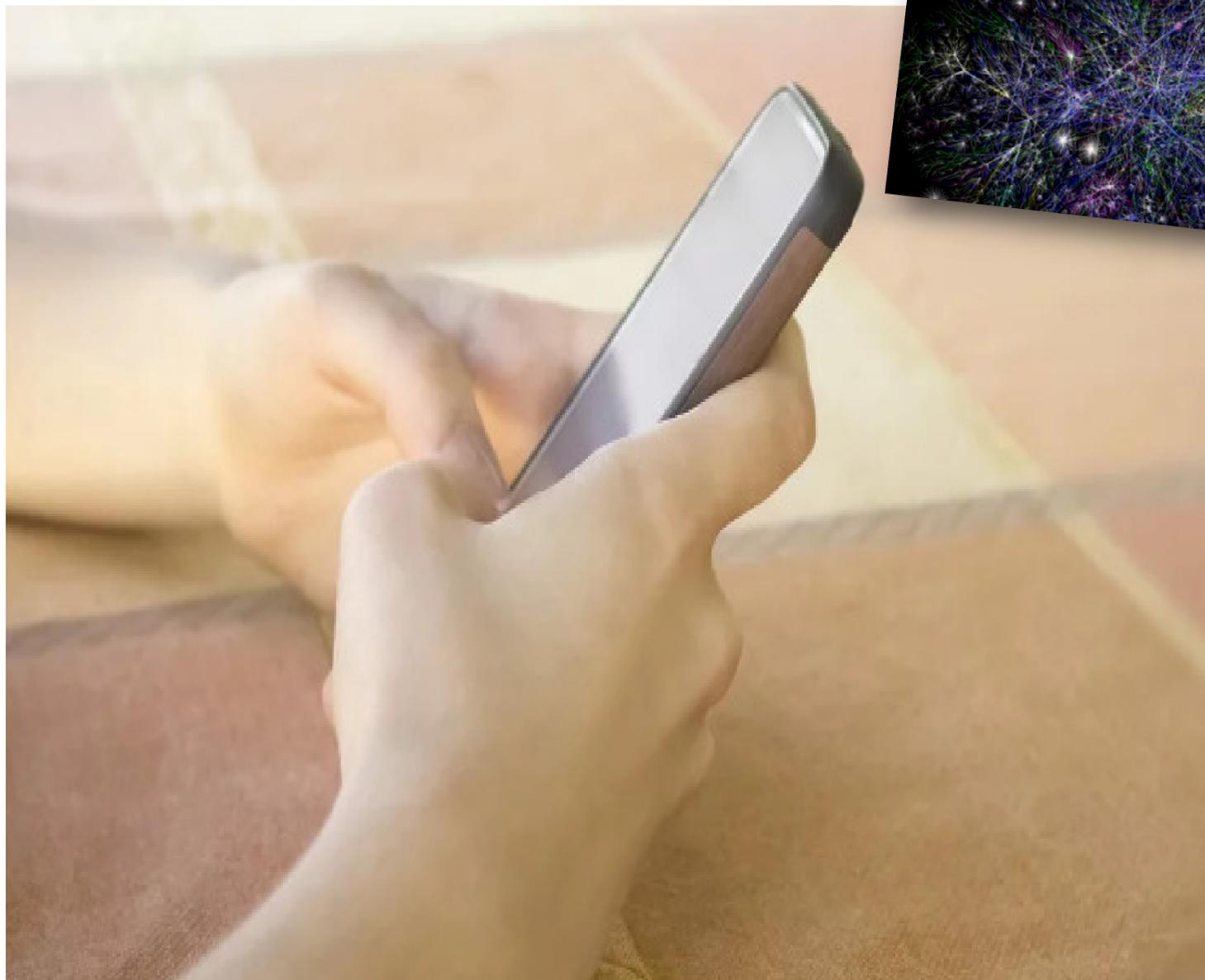
cuenta es que cualquier persona mayor a 13 años puede usarla. La empresa creadora de Tik Tok, ByteDance, ha pasado por varias controversias en los últimos tiempos. En el 2018 fue prohibida temporalmente en India debido a una investigación de contrainteligencia de Estados Unidos, por una violación de los derechos de privacidad de los menores, la cual llevó a una multa de 5.5 millones de dólares.

También existe una tensión entre Estados Uni-



dos y China por cuestiones de seguridad y preocupación por parte del primero. Esto se debe a la supuesta relación de la empresa ByteDance con el gobierno chino y la posibilidad de que comparta todos sus datos almacenados, de territorio estadounidense, a este mismo gobierno.

Detrás de los videos graciosos, en Tik Tok también encontramos un lado oscuro, como lo anteriormente mencionado, además de denuncias por casos de violencia machista y acoso por parte de pedófilos a menores. A pesar de esto, Tik Tok es sin duda un caso de gran éxito y la empresa ha estado tomando medidas para solucionar estos problemas.



Navidad en Nueva York

Diciembre es un mes muy caluroso en la ciudad de Buenos Aires y la Navidad tal como la vimos en películas norteamericanas, queda solo en el imaginario colectivo como una ficción, sin saber que hay regiones en el mundo donde esa navidad es una realidad. Uno de estos es la mágica ciudad de New York. Las calles nevadas se llenan de niños, las fachadas de las casas se convierten en vidrieras navideñas y puerta a puerta grupos de coreutas se escuchan cantando los clásicos villancicos navideños. Como en una película hollywoodense pero en la vida real, se convierte en el mejor lugar para vivir una fiesta en familia, con amigos o en pareja.

Hay espacios que no se pueden dejar de visitar. Uno de ellos es Central Park. Después de la primera nevada del año, se puede patinar en familia o en pareja. Resulta una experiencia muy romántica y placentera.

No debemos olvidarnos del Dyker Heights, el barrio de Brooklyn con más luces por metro cuadrado del mundo. Los vecinos compiten

© Por Leonel Barreneche

por quien tiene la mejor decoración navideña de la cuadra y pagan cifras siderales en ornamentación para poder destacarse entre sí. También se pueden recorrer los escaparates de Macy's, las tiendas de la Quinta Avenida o la Rockefeller Plaza donde se compran adornos para aromatizar el ambiente.

La Navidad se festeja desde la últimas semanas de noviembre hasta la última de diciembre permitiendo disfrutar mucho más tiempo que en distintas partes del mundo. Otro lugar, donde se extiende hasta Mayo es el restaurant alemán de Cramercy Park, Rolf's que decora hasta el último detalle cada parte de su local y deja la decoración hasta el final de la primavera. Una blanca Navidad, llena de momentos mágicos y muchas atracciones hay en la mítica ciudad de New York.



Buenos Aires Jazz cubrió la ciudad de Buenos Aires

Se cumplieron 12 años del Festival Internacional de Buenos Aires Jazz 2019, y se celebró del 14 al 18 de noviembre. Siendo la sede principal La Usina del Arte, la ciudad festejó el género musical con más de 500 artistas nacionales e internacionales, y con actividades destinadas a todas las edades, para disfrutar de la música y del baile.

El evento tuvo lugar en más de 26 sedes distribuidas por la ciudad de Buenos Aires. A diferencia de otros años, fueron 5 días en vez de 6, sin embargo, la calidad de las actividades no disminuyeron.

La artista canadiense, Jane Bunnett, junto a su grupo Mequeque llevaron a cabo la apertura

© Por María Victoria Carrillo
ma.v.carri@gmail.com

del Festival, siendo la primera vez que un conjunto compuesto únicamente por mujeres abre el evento. El día jueves también estuvo acompañado de momentos emotivos, como el homenaje a Jorge López Ruiz, figura del jazz nacional desde 1950, que falleció el año pasado.

Buenos Aires Jazz, también les da lugar a los pequeños artistas que se están lanzando. "El Chito" fue uno de los solistas que aprovechó el espacio y cantó el domingo 17. Luis "Chito" Henríquez, tiene 29 años, es de Villa Soldati y fue la tercera vez que compartió su pasión,

gracias a la ayuda de Arte en Barrios.

De la mano de Harold Danko & Rich Perry Quartet, este año el Festival Internacional llevó a cabo su cierre en el Auditorio de la Usina del Arte. Los estadounidenses jazzeros coparon el espacio y, por una hora y media deslumbraron a los espectadores, no solo con temas ya lanzados sino con composiciones que grabarán el próximo año.

Con diversas propuestas en teatros, bares, espacios culturales, la calle, la edición 2019 de Buenos Aires Jazz envolvió la primavera porteña. Para grandes y chicos, con clínicas, clases tanto de baile como instrumentales, conciertos, y demás actividades, los vecinos de la ciudad pudieron participar el evento.



Nueva edición de la Noche de los Museos. Buenos Aires de fiesta.

Por Agustina Belén Cabrera

Los museos de Buenos Aires tienen su noche de celebración una vez al año con el mayor evento cultural de la ciudad. Desde hace 16 años, un sábado, los museos y algunos espacios culturales de la ciudad, públicos y privados, permanecen abiertos en horario nocturno, exhibiendo su extenso patrimonio y articulando diversas propuestas estéticas y de variadas índoles.

La primera Noche de los Museos tuvo lugar en Berlín en 1997, denominada en alemán, *Lange Nacht der Museen*. El concepto fue muy bien recibido, y desde entonces el número de instituciones participantes y exhibiciones ha crecido considerablemente, expandiéndose por varios países. El pasado sábado 2 de Noviembre, desde las ocho de la noche hasta las tres de la mañana, tuvo lugar el evento cultural denominado “Noche de los Museos” cargado de un componente festivo.

Este fue organizado en forma conjunta por varios museos e instituciones culturales, buscando introducir nuevas personas a las mismas, al mismo tiempo que es una manera de seguir mostrando a Buenos Aires como una de las capitales culturales del mundo. La gran apertura se realizó en la Torre Monumental en Retiro, a la que desde su reinauguración se puede acceder al mirador para apreciar el increíble panorama visual de la ciudad.

Se convoca a miles de vecinos y turistas que pueden recorrer las instituciones y espacios culturales gratuitamente. Además se realizaron charlas, actividades culturales, espectáculos musicales y muchas cosas más. La Noche de los Museos está pensada como una salida familiar, con lo cual en diferentes museos se llevaron a cabo **actividades para niños** como juegos, talleres, shows de títeres, entre otros. En esta 16° edición abrieron sus

puertas 280 museos y centros culturales.

Se tuvieron en cuenta a los aficionados del **fútbol** y se les permitió visitar diferentes **clubes y museos de Fútbol** con entrada libre y gratuita, pero no se podía visitar los estadios. Participaron el **Museo Pasión Boqueense**, el **Museo River**, el **Club Atlético Chacarita Juniors**, el **Club Atlético Vélez Sarsfield** y el **Club Ferro Carril Oeste**.

Por parte su parte, **La Usina del Arte** tuvo una programación temática y multidisciplinaria. Tuvieron lugar una serie de eventos dedicados a la música, se realizaron entrevistas con canciones en vivo, recitales y un set electrónico en el patio central. Además de talleres de reciclaje y reutilización, espectáculos en defensa del medio ambiente, charlas sobre gastronomía, entrenamiento para el cuerpo y cuidado de la salud, actividades de diseño, cine, deportes, música urbana y literatura. En todos los ámbitos del edificio hubo una programación especial dedicada al movimiento sustentable. Durante toda la noche funcionó un patio gastronómico con foodtrucks que permitió degustar diversos platos y estuvo abierto el espacio “iUpiiiiii” dedicado a los infantes más pequeños.

En cuanto a los pases, al igual que en ediciones anteriores, mediante una entrada común los visitantes pudieron acceder a todas las exhibiciones, así como también se les dió acceso al transporte público requerido para llegar a los distintos lugares sin cargo. Esta entrada, al igual que la lista y los mapas sobre la ubicación de los museos que participan del evento cultural, se obtiene descargándosela de internet a través de la página web oficial de La Noche de los Museos (LNM) o del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires. **Se pudieron aprovechar gratuitamente numerosas líneas de colectivo y los subtes desde las 19 hs hasta la finalización del servicio** en las seis líneas y el Premetro. Además los peajes en las autopistas de la Ciudad fueron gratuitos de 20 a 3 am.

Aunque todos los lugares implicados en este evento presentaron propuestas originales e interesantes, uno de los acontecimientos más memorables de la jornada y del que nadie pudo evitar detenerse y sacar una fotografía, fue la intervención urbana de luces y sonidos en el **Obelisco** durante todo el evento, por la técnica del **mapping** (proyecciones a gran escala) elegidas por el escultor y pintor argentino de 91 años **Julio Le Parc**, **una figura importante del arte internacional**. Llevando a cabo un completo show en plena Avenida 9 de Julio, proyectó alrededor de 30 imágenes de sus obras en tamaño gigante, con música de fondo de Bach, Stravinsky-Rachel, Wagner, Piazzolla, Armstrong, Troilo, Paco de Lucía, Beethoven y muchos más. Cabe destacar que este espectáculo fue organizado por el Ministerio de Cultura de la Ciudad de Buenos Aires. A su vez se pudieron contemplar obras de Julio Le Parc en el Museo Nacional de Bellas Artes, como en la muestra “Transición Buenos Aires-París (1955-1959)” que realizó un repa-



Foto de Victoria Martín, proyección en el Obelisco de Julio Le Parc

so del desarrollo artístico, estético y conceptual del artista. En el Centro Cultural Kirchner, había una exhibición retrospectiva que recorrió su producción desde las primeras obras realizadas en la Argentina. También en el microcentro de la Ciudad de Buenos Aires se expuso la obra de Julio Le Parc “Sphère Acier Miroir”, en la Torre Galicia.

Entre los lugares más concurridos de aquella noche se encontró la **Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo (FADU)** de la Universidad de Buenos Aires, presentando una múltiple y heterogénea cantidad de actividades recreativas e interactivas relacionadas al diseño. Las diversas disciplinas que se desarrollaron en el ámbito académico de la FADU otorgaron una experiencia conceptual y sensorial única destinada a un público variado entre jóvenes y adultos. Varias de las piezas, como algunos murales, fueron elaboradas en el momento por alumnos y profesores para que el público pudiera apreciar su producción. Otro suceso importante que reunió una gran masa de gente, fue el concierto al aire libre de la **Orquesta Sinfónica de Buenos Aires** en el cual se interpretó música popular, jazz, tango, folklore y música de películas en la plaza cercana a la Torre Monumental.

Para disfrutar al máximo esa magnífica noche, teniendo en cuenta que no había un paseo establecido previamente por aquellos que la coordinan, un método que se utilizó por varias personas para aprovechar el tiempo y apreciar mejor cada museo fue organizarse un recorrido, ya que hay barrios donde hay varios museos concentrados como en Retiro, Plaza de Mayo, San Telmo, La Boca o Recoleta. Una forma de no perderse y mantenerse organizado con los horarios fue descargándose la aplicación **gratis** para el celular disponible en **Google Play** y **App Store** con toda la información, mapas, recorridos y la agenda de actividades. Igualmente, la Noche de los Museos contó con referentes autorizados en cada punto, hubo voluntarios identificados con remeras de LNM capacitados para informar al público y a su vez, cada museo y espacio tenía personal propio disponible.



Foto de Abril Lobato, exposición en la FADU de la Universidad de Buenos Aires.

SOCIEDAD

La marcha del orgullo y su historia

Todo comenzó con pequeños grupos de personas que llevaban mascaradas para no ser reconocidos y termino con miles de cientos de personas marchando en las calles con la consigna común de seguir ampliando derechos, visibilizando y festejando la diversidad. La primera marcha del orgullo gay-lésbico-trans, en la Argentina fue el 2 de julio de 1992 convocando alrededor de 300 personas.

En Argentina, un sábado del mes de noviembre se celebra la marcha, en memoria a la creación de "Nuestro Mundo", el primer grupo gay en el país en 1967. El 28 de junio de 1969, un bar gay llamado "Stonewall Inn" fue allanado por la policía en Greenwich Village, New York. En esa oportunidad, travestis, gays y lesbianas se hicieron escuchar bajo el grito "Estoy orgulloso de ser gay/ de ser lesbiana/ de ser travesti". Tras tres días de manifestaciones populares en las calles del barrio, la policía, finalmente, tuvo que retroceder. Un año después, miles de personas se encontraron frente a las puertas del Stonewall en la

© Por Martina Nobili

calle Christopher. Marcharon espontáneamente, por la Quinta Avenida hasta el Central Park. Esa fue la primera marcha del orgullo lésbico, gay, travesti, transexual de la historia.

Las personas que asistían allí llevaban máscaras de cartón para evitar ser reconocidos. La consigna de esa primera Marcha fue "Libertad, Igualdad, Diversidad", que se desplegó desde Plaza de Mayo hasta Congreso. Desde entonces, se realiza anualmente y se transformó en el acto público más

importante de la comunidad lésbica, gay, bisexual, travesti, transexual, transgénero, intersex y queer, donde su fin es visibilizar los reclamos, las conquistas y el orgullo por la elección de cada orientación sexual, identidad y expresión de género.

Los activistas Carlos Jáuregui y César Cigiutti en 1984, en el marco de la vuelta a la democracia, formaron la Comunidad Homosexual Argentina (CHA) con el objetivo de pelear contra los edictos policiales heredados de la dicta-

dura militar y la represión. Gracias a ello, impulsaron la primera marcha junto a las organizaciones Sociedad de Integración Gay Lésbica Argentina (SIGLA), Iglesia de la Comunidad Metropolitana (ICM), Grupo de Investigación en Sexualidad de Investigación Social (ISIS), Transexuales por el derecho a la vida (TRANSDEVI) y Convocatoria Lesbiana. A lo largo del tiempo, se fueron sumaron nuevas agrupaciones que reflejaban la diversificación de las identidades, de modo en que la marcha de 1993 se incorporó la sigla LGT.

En Argentina, en 1997, se decidió correr la realización de la marcha para noviembre y además se argumentó que es por las frías temperaturas de julio. El cambio de fecha conmemora la fundación de la CHA y el 1° de noviembre de 1967, del colectivo Nuestro Mundo, que fue la primera organización disidente de nuestro país y de América Latina. También, es reconocida como el primer grupo de diversidad sexual. Ésta invitaba a la liberación homosexual desde sus boletines y fanzines.

A lo largo de los años los cientos de personas que se reunían en las primeras marchas se convirtieron en miles, que bajo diversas banderas, agrupaciones o por su cuenta, marchan con la consigna común de seguir ampliando derechos, visibilizando y festejando la diversidad.



Marcha del orgullo disidente - Paraná, Entre Ríos, Argentina - Noviembre 2018. Por Paula Kindsvater.

Marcha del orgullo en Buenos Aires

Diversas organizaciones que participan del espacio "orgullo y lucha" se movilizaron desde Plaza de Mayo hacia el Congreso como demanda hacia el cumplimiento del cupo laboral travesti trans, para que se apruebe la ley para personas con VIH y para darle fin a los travesticidios. El 2 de noviembre de 2019 fué la XXVIII marcha del Orgullo en la ciudad de Buenos Aires que dio comienzo a las 16hs en el Congreso de la Nación. Esta fecha es elegida a nivel mundial ya que las marchas en el mundo se hacen en ese mes en recuerdo de la revuelta de Stonewall, en Nueva York y en la Argentina, en cambio, se recuerda la creación del primer grupo de activismo a favor de la diversidad sexual que hubo en el país.

Durante la fecha hubo diversos artículos a la venta y se presenciaron diferentes grupos musicales. El integrante de la Comisión Organizadora de la Marcha del Orgullo, Luis Biaglié, sostuvo a la agencia Télam que "Hay más organizaciones convocantes y todo se consensúa. Esta vez participaron muchas más empresas. Son 28 camiones los que desfilaron y por

© Por Martina Nobili

primera vez la Embajada de Suecia participó con su cónsul".

La marcha tuvo como fin varios reclamos. Entre ellos figuran el aborto legal, seguro y gra-



tuito para personas gestantes, una nueva Ley Antidiscriminatoria para erradicar con educación y políticas públicas el machismo, la actualización de la Ley de VIH, hepatitis e infec-

ción de transmisión sexual, la aplicación de la Educación Sexual Integral (ESI) y la xenofobia y el racismo.

Además del cumplimiento del cupo laboral travesti trans, el fin de los travesticidios y transfemicidios y de la violencia institucional contra la diversidad y las disidencias, tal como indicaron los organizadores. Las siglas LGBTIQ (Lesbianas, Gays, Bisexuales, Trans, Intersexuales y Queer) fueron retiradas este año ya que se consideró que se han ido sumando otras expresiones que son nuevas formas de vivir la sexualidad, y que según explicaron, no se ajustan estrictamente a modelos identitarios.

La marcha finalizó alrededor de las 18hs junto con desfiles de carrozas, donde se realizó la lectura del documento final frente al Congreso. Este año se les negó el montaje del escenario en la Plaza de los congresos, por lo que el escenario se instaló en Plaza de Mayo. Luego de 27 años de lucha, dió lugar a diversas carrozas, bandas y artistas como Mala Fama, La Queen, Marilina Bertoldi y también los varios DJs.

Verano en Neuquén

La provincia de Neuquén, ubicada a 982km de Buenos Aires, ofrece durante la temporada más calurosa del año, una gran cantidad de alternativas para poder disfrutar de unas vacaciones en familia, para quienes buscan descansar, o disfrutar de la naturaleza. Se destacan tres atributos de calidad en turismo como son la pesca, las termas y las fiestas populares. Para quienes disfrutan del deporte de la pesca, nada mejor que armar el equipo, y emprender un viaje junto con familia o amigos. En Neuquén podrán encontrar paisajes únicos, entre los que se encuentran variedad de lagunas y ríos, algunos de reconocimiento internacional.

La Patagonia neuquina se caracteriza por la calidad de las truchas. Cada año, en la localidad de Junín de los Andes, se celebra la fiesta provincial de la trucha. Hay zonas donde se pueden encontrar truchas de gran porte que pueden llegar a pesar 15kg.

Entre las especies más codiciadas, se encuentran la trucha arcoiris, Fontinalis y Marrón, entre otras. También lo son las especies autóctonas, como la Perca y el Pejerrey patagónico.

Para quienes busquen experiencias de relajación, son sumamente recomendadas las Termas de Copahue, ubicadas en la localidad del mismo

© Por Magalí Parra
mmagaliparra@gmail.com

nombre. Allí podrán combinar descanso y salud. Sus aguas son reconocidas por la temperatura y mineralización que brinda el volcán Copahue, dando un particular paisaje termal de fumarolas y hervideros.

Desde el 1º de diciembre- fecha de apertura de la temporada – llegan los turistas buscando disfrutar sesiones de vapor o aplicaciones de



fangos ricos en minerales que forman parte de diversos programas de relajación, salud y belleza. En esta pequeña villa termal podrán encontrar alojamiento con todas las comodidades y servicios, mismo el complejo termal. Ambos están diseñados para que el turista solo se tenga que encargar de disfrutar.

Fuente: <http://www.termasdecopahue.gob.ar/>

Neuquén también se caracteriza por la variedad de fiestas y eventos populares que muestran en plenitud la cultura y la historia de su gente. Con la llegada de noviembre, cada año se pone en marcha el extenso calendario de festividades. Por nombrar sólo algunas, podemos destacar la Fiesta Nacional del Chivito, la Danza y la Canción en Chos Malal, la Fiesta Nacional del Puestero que se celebra en Junín de los Andes, la Fiesta Nacional de los Jardines en Villa La Angostura, la Fiesta Nacional de la Navidad Cordillerana y la Fiesta Nacional del Montañés en San Martín de los Andes, además de la Fiesta Nacional del Pehuén en Aluminé.

A este calendario se le suman cerca de 19 Fiestas Provinciales y más de 60 festividades regionales. Participar de estos eventos permite al turista disfrutar, conocer y apreciar la cultura neuquina desde adentro.

Sin lugar a dudas, Neuquén es una gran alternativa de vacaciones en el país ya que brinda una gran variedad de eventos, actividades recreativas y de bienestar que invitan a turistas de todo el país y el mundo a disfrutar de unas merecidas vacaciones.

Las 6 razones del turismo de Concordia (Entre Ríos)

Concordia, es una ciudad ubicada en la provincia de Entre Ríos a 430 km al norte de la Ciudad de Buenos Aires, sobre el margen derecho del Río Uruguay. Tiene una población de 149.450 habitantes, con el 51,7% mujeres y 48,3% hombres según el último censo del año 2010. Ocupa el segundo lugar entre las ciudades de la provincia, siendo sólo superada por Paraná, su capital. Es una de los destinos más turísticos de la provincia debido a que tiene variados espacios para disfrutar.

Entre sus primeras atracciones se pueden encontrar los museos como el Judío, el Palacio Arrubareena, el de Antropología como también el Castillo San Carlos y el Museo de Salto Grande. La mayoría son gratuitos.

Luego, como segundo atractivo, están sus playas. Entre ellas la de “Los Sauces”, la que está ubicada a tres minutos del centro de la ciudad. Su extensión de arena tiene diversos accesos desde la Costanera. “La playa Nebel” por su paisaje es una de las más elegidas. Despierta la sensación de estar a escasos metros de la costa

© Por Sofía Oberti

de la ciudad vecina de Salto. “La playa Tortuga alegre” se encuentra a solo 10km al norte y es un lugar ideal para la pesca, con vista a la Represa de Salto Grande. Además está el “Lago de Salto Grande” que es uno de los lagos artificiales más grandes de América Latina, solo a 18 Km del centro y dentro del gran paisaje que rodea sus costas.

Otro es el “Parque San Carlos” que se encuentra a cinco minutos del centro de la ciudad, es un espacio municipal, que se destaca por su naturaleza pura, lomadas y sus hectáreas de espacios verdes con diferentes tipos de juegos, su castillo con una historia interesante, y lugares

para realizar deportes. Dentro de él se encuentra el jardín botánico donde reina la calma y el contacto con la naturaleza. Se encuentran infinidad de especies vegetales que pueblan la región.

La pesca deportiva, con devolución, en distintas temporadas logra una gran atracción para aquellas personas que les gusta esta actividad. Se puede realizar en el lago de Salto grande y sobre el río Uruguay. Hay diferentes especies como las Bogas.

Y por último la sexta razón que son los tres complejos de aguas termales, que son “Vertiente de la Concordia”, “Termas del Ayuí” y “Termas de Punto Viracho”. Por lo general alcanzan los 45° de temperatura.

Concordia y su turismo. En cualquier época del año se puede visitar, para disfrutar de la variedad de actividades tanto al aire libre con muchos espacios verdes, diversión, para recorrer y disfrutar, así como también en lugares cerrados como son en el caso de los museos, los cuales brindan una visión del pasado, del presente y del futuro.

Fuente: <https://www.concordia.gob.ar/>



A un paso del verano 2020



Los argentinos al momento de elegir sus vacaciones no dudan en tener como una de sus principales opciones sus propias playas, montañas o sierras. El verano está muy cerca y comienza el tiempo de investigar las mejores opciones de destinos y las que se amolden más al bolsillo de cada uno.

Para salir de la ciudad y festejarlo de manera distinta, para disfrutar en familia, con pareja o entre amigos. La preparación de estos viajes comienza en el 2019.

Muchos eligen empezar el año con una escapadita. Argentina tiene muchos lugares donde vacacionar pero para fin de año el más solicitado por muchos es el clásico de la Costa Argentina.

Mar del Plata y Villa Gesell son de los principales centros turísticos a los que van las personas para iniciar su año, estos lugares nos ofrecen playas amplias, bosques, centros de juegos para chicos y muchas opciones de restaurantes para todos los gustos en los paseos por las avenidas centrales.

Para los jóvenes brindan diferentes alternativas por las noches, hay una amplia variedad de boliches pero los icónicos que todos van a buscar son Pueblo Límite, en Villa Gesell, y Samsara, en Mar del Plata.

Para alojarse hay muchas opciones, desde hoteles de alta gama hasta hostels, casas, departamentos y campings. Muchos buscan por internet en diferentes páginas como Despegar, Almucho, Avanti, que también les puede ofrecer un paquete de viaje completo. Pero la más usada por los jóvenes hoy en día es Airbnb una aplicación solo de hospedajes donde puedes filtrar por gustos, cercanía a la playa

o al centro, cantidad de habitaciones, y días.

La cambiante situación económica a nivel país genera incertidumbre en la cantidad de turistas que llegarían a las costas argentinas e invertiría en el.

Pero los fin de semana largos del año mostraron resultados positivos en la cantidad de personas que siguen eligiendo irse ya sea a las costas, a los ríos o a las sierras argentinas.

Los porcentajes evaluados dieron como resultado que a Mar del Plata llegaron 132 mil turistas, 31% más que el año pasado y destinos de montaña como Valle de Uco y San Rafael en Mendoza con 85%, en Córdoba un promedio de el 75%. En Mar de las Pampas y Mar Azul, en Villa Gesell, hubo 90%.

El 80% de los argentinos prefiere vacacionar en una playa, los que pueden pagar viajes al exterior eligen lugares como Brasil, Miami o el Caribe.

Según un relevamiento del sitio "Alquiler Argentina", para el próximo verano ya se registró un incremento promedio de alrededor del 45% en los valores de los alquileres de la Costa Atlántica.

Entre los "rebusques" para abaratar costos por los altos precios que tienen los alquileres, los turistas eligen acortar la estadía, aprovechar los días de ofertas virtuales y usar aerolíneas low cost. Muchos inclusive están dispuestos a cambiar el destino de preferencia por otro que sea más económico pero priorizar el poder vacacionar unos días.

Otra opción para abaratar costos es la fecha en la que se elige viajar, la más cara es la segunda quincena de enero, y la más barata es la segunda quincena de febrero, de la temporada alta.

Durante la primera quincena de marzo también se pueden conseguir precios más bajos o la segunda quincena de diciembre, ya que los precios empiezan a aumentar después de año nuevo cuando se inaugura la temporada alta, está es una buena opción para pasar una fiestas diferentes.

Para tener en cuenta los turistas que agregan como uno de sus gastos fijos en las vacaciones el alquiler de un balneario, los precios para este verano de los más caros son, Cariló, con un precio por día de \$3.331; Costa del Este \$2.976; Mar de las Pampas \$2.729; Mar Azul \$2.655. A diferencia de estos los más económicos son Chapadmalal, con \$1.417 promedio diarios; Las Toninas \$1.423; San Clemente \$1.517; Santa Teresita \$1.563.

Los departamentos dos ambientes rondarán un precio por día aproximado de \$3000 en las ciudades más solicitadas y los más bajos podrían ser de \$1500 por día teniendo en cuenta que pueden variar por la cercanía a la playa o centro y el estado del edificio.

A la hora de comer afuera se calcula que un menú puede iniciar en \$230, y agregando un vino puede llegar a \$500 por persona. Los menús infantiles rondarían los \$250. Un café \$50 agregando medialunas \$95.

Al momento del postre por un helado cucurucho se calculan alrededor de \$100 y el kilo \$450. Mientras que el clásico palito bombón helado estaría \$130.

Otro de los gastos a tener en cuenta son las salidas al teatro la entrada mínima será de \$300. Y las salidas con chicos a los juegos se estima que cinco fichas tienen un costo de \$100.

Racing solidario

Una pasión que va mas allá de una cancha

La entidad deportiva Racing Club, ubicada en la ciudad de Avellaneda, y de la cual su principal actividad deportiva es el fútbol masculino profesional, es mucho más que fútbol y es por eso que fue el primer club en obtener una certificación en Responsabilidad Social, la cual le fue otorgada por el Ministerio de Desarrollo Social de la Nación.

El departamento del club dedicado a las acciones de Responsabilidad Social es conocido con el nombre de "Racing Solidario". Con dicha asociación se demuestra que el club apuesta no solo al desarrollo deportivo, sino que también busca el desarrollo tanto personal como educativo del deportista, enfocado en la ayuda a los más desprotegidos y carenciados, buscando con esto la construcción de un mundo en donde sobresalga la paz, la inclusión, la justicia y el respeto.

© Por Agustina De Benedettis

zación se encuentra aliada y obtiene el apoyo de importantes ONG's e instituciones como es Unicef, Techo, Red solidaria, Fundación Marolio, Scholas, TyC Sports, Fundación Torneos, Arcor, entre otras. Todas estas actuando juntas tienen como fin acercarse y generar una presencia activa con las personas carenciadas, logrando así, en conjunto, que Racing Solidario se distinga del resto de las entidades.

Entre las innumerables acciones realizadas por la organización, se puede mencionar la visita al Hospital Marie Curie, en el día del cáncer de mama, donde concurrieron para llevar almohadones en forma de corazón, realizados por las internas del Complejo Penitenciario Federal IV de Ezeiza, los cuales ayudan a la

cerlo, asociando a un niño al club por un año, en el cual se debe cubrir el arancel de la cuota social más el deporte que el chico quiera practicar. Gracias a esto los chicos no solo tienen la posibilidad de poder practicar deportes en Racing sino que también le dan la contención y el crecimiento en un entorno más sano, alejándolos de este modo de los malos hábitos, carenciados en valores.

Miles de actividades son las que realizó Racing Solidario en función de ayudar a la sociedad, pero en resumen, hasta el momento, logró que haya más de 200 voluntarios acompañando en este camino solidario, que se realizaron también más de 9 campañas de donaciones a zonas afectadas en diversos momentos, como puede ser Haití o La Plata, 5 campañas en medioambiente relacionadas a la basura cero, reciclaje, entre otros, y también por ejemplo que se logren 31 campañas de concientización para una mejor calidad de vida, buscando la alimentación sana, la prevención de enfermedades, la concientización sobre discapacidad, la donación de sangre, la vacunación, y el control de adicciones.

También logró que 500 chicos participen del programa de fútbol para el cambio social. Este programa utiliza el deporte como una herramienta de inclusión y propone un espacio para que los chicos de zonas excluidas o carenciadas se puedan educar en valores. Aquí no solo les dan calidad para hacer deporte sino que también se les da la posibilidad de que construyan vínculos que les permita reflexionar y entender que existe otro camino y estilo de vida. A partir de la educación a los chicos de entre 8 y 18 años les devuelven el autoestima y junto a este la confianza para que logren salir de la calle, alejándose así de los malos hábitos que suelen practicar. Es debido a sus grandes acciones, de gran compromiso de trabajo con los que más necesitan, que la organización ganó varios reconocimientos, por ejemplo el recibido por la CILSA y por Scout de Argentina, en 2017. Y no solo eso sino que también al ser considerado uno de los clubes que mejor trabaja la Responsabilidad Social Deportiva, fue elegido por "Red Solidaria" como centro de recepción de donaciones ante catástrofes.

Por lo tanto Racing Solidario demuestra que Racing Club no

es solo una institución dedicada al fútbol, sino que también apuesta a mejorar la calidad de vida de muchas personas, inculcando valores fundamentales, para así construir un mundo mejor y más equilibrado, ayudando a los que más lo necesitan, teniendo en cuenta que el país pasa por situaciones que no son fáciles, donde la pobreza es cada vez mayor. Es por esto que desde Racing se intenta ayudar para que estas situaciones no sean tan complicadas para los afectados por estas, además de que con los distintos gestos de todas aquellas personas que quieran participar, se logre disminuir esta diferencia social que no para de crecer.



Dicho departamento tiene la misión de ayudar a los más necesitados, fomentar valores y una cultura solidaria, a partir de la fidelidad, el compromiso, la pasión (no solo en la cancha), la vocación de servicio, y la alegría, aplicándolos al apoyo de programas sociales, a campañas solidarias, a la educación en valores y a la concientización de una mejor calidad de vida, entre otras acciones.

De todos modos no solo busca el desarrollo del deportista sino que en dichas actividades tienen la posibilidad de participar también los hinchas, los directivos y toda persona voluntaria que quiera sumarse a las distintas causas que la asociación ofrece. Además esta organi-

comodidad y recuperación de las pacientes que padecen este dolor. Además también en otra ocasión, el reconocido Lisandro López, apodado como "Licha", capitán del equipo, junto a representantes del club, concurrió al Hospital Materno Infantil de San Isidro para entregar a los chicos y chicas, que se alojan en este centro de salud, batas confeccionadas con camisetas del equipo.

Además buscando tener gran compromiso social, apostando a la inclusión y a la educación en valores, también cuenta con la campaña de padrinazgo. La misma trata de que todas aquellas personas que quieran brindar su apoyo a chicos de sectores desprotegidos, puedan ha-

El clásico prohibido

El hincha argentino, eso que hace tan característico al fútbol local por sobre los demás, eso que es tan importante para el llamado “folklore del fútbol”, con su jerga tan distintiva y sus pensamientos. Algunos se manifiestan de manera pasiva, controlada. Otros tantos se manifiestan siempre pasionales, impulsivos, violentos, eufóricos, siempre defendiendo los mismos colores, de manera injustificable, entre otras características que éste posee. Mayormente, los últimos mencionados son responsables de los actos más lamentables de violencia en el país. Los más recordados se dan en los clásicos, sin discriminar, abarcando a todos los clásicos del territorio argentino.

Todos ellos exceden el límite, pero ninguno se compara a la rivalidad de Aldosivi y Alvarado. Es un clásico proveniente de Mar del Pla-

© Por Franco Romero

el año 1996 ganadas por Aldosivi, la serie se definió con ambos partidos concluidos 2 a 0, que puso en juego una plaza en el Nacional B. Se impuso ante un Alvarado poco productivo, con figuras ausentes debido a problemas económicos provenientes del club. “Se decía que Oscar Salerno (en ese momento presidente de Aldosivi) le había dado una mano a los jugadores de Alvarado, que tenían problemas económicos, para que no jugaran. Pero yo de eso nunca supe nada.”, declaró Pablo Corti, ídolo de Aldosivi, que vivió la pasión del clásico desde adentro.

Por su parte, Alvarado recuerda con euforia una victoria por penales en el año 1990, con-

sagrándose campeón y de ésta manera pasando al Torneo del Interior, con gol de “Tato” Vidal, uno de los más gritados según hinchas del club. También con mucha alegría sus dos triunfos ya en el Argentino A, ambos por 1 a 0 en el año 1995.

El último clásico disputado entre estos dos equipos fue el 10 de agosto del año 1997, en ese partido se jugaron sólo 30 minutos e iban 0 a 0. En el transcurso del partido surgieron varias polémicas en las cuales las hinchadas se han empezado a insultar. Se encontraban más efectivos policiales de los que se preveían para estos partidos (en total 78), luego prosiguieron ambas hinchadas a agredirse físicamente, al punto que un hincha de Alvarado agredió a un sargento de la policía, el cual reaccionó disparando balas de goma, que desembocaron en más violencia, gases lacrimógenos, destrozos de alambrados y corridas de las hinchadas, se tornó un ambiente insostenible dentro del marco deportivo, dejando de ser un espectáculo y pasando a ser un episodio lamentable. Los jugadores de Aldosivi reaccionaron saliendo del campo de juego, porque sostenían que las condiciones no estaban dadas para reanudar el juego. El Tribunal de Disciplina, varios días después, determinó que el partido lo ganó Alvarado por 1 a 0, debido a que el Tiburón no quiso disputarlo.

La liga marplatense terminó por exiliarlos de la competencia, hacia las ligas del Interior de la AFA, años más tarde volverían a la liga, pero con sus equipos “B”, aunque de igual manera no se cruzaron por el hecho de que se dividieron en zonas. Ni de manera oficial, ni amistosa se pudo disputar este encuentro, la policía marplatense se cree incapaz de llevarlo a cabo.

Al día de hoy, es un clásico que no se juega hace 22 años dentro del campo de juego, pero que se disputa en la ciudad, de manera violenta, a la salida de los boliches, en la playa o cada vez que se encuentran se remontan a vivir de los recuerdos, por esto es un clásico prohibido o que se “olvidó de la pelota”.



ta, el cual está terminalmente prohibido, irónicamente es la ciudad de los clásicos, son su mayor atractivo a nivel futbolístico.

Para entender esta rivalidad, se tiene que conocer su historia. Nos vamos a remontar al año 1954, donde se juega por primera vez el partido Aldosivi – Alvarado, fue 2 a 1 a favor del Tiburón por la Liga Marplatense de Fútbol. Pero no es hasta el año 1989 que la rivalidad empieza a crecer notablemente, cuando se juega un clásico que derivó en incidentes, de ese momento se enfrentaron en 22 ocasiones, alimentando el fanatismo de cada uno y de igual manera la violencia entre ambas hinchadas.

En el historial podemos encontrar varios capítulos a remarcar, uno de los más llamativos es una victoria por 13 a 0 a favor de Aldosivi, el día 16 de octubre del año 1994. El Tiburón optó por poner a los mejores jugadores que tenía en ese momento, mientras que el Torito se decantó por poner a jugadores de la cuarta y quinta división para disputar el partido. ¿El motivo? El ganador de cada uno de los torneos contaba con la chance de jugar el Torneo del Interior, el Apertura y el clausura lo ganó Aldosivi, teniendo como escolta a Alvarado, el desempate entre River y Alvarado logró ganarlo el Torito y disputó dicho torneo.

Otro caso fueron las dos finales disputadas en



Entre la trampa y la magia

© Por Olivia Goyeneche

El 22 de junio de 1986, al mediodía, iba a comenzar en el mítico Estadio Azteca uno de los cuartos de final del Mundial de México. Lo que nadie sospechaba en ese momento era que iba a ser uno de los partidos más recordados de la historia del fútbol. En ese cuarto de final, Diego Armando Maradona, uno de los mejores jugadores de la historia, iba a marcar dos goles que, por razones casi opuestas, iban a quedar en la memoria de muchos fanáticos del deporte.

No era un partido cualquiera. No era un partido más. Apenas cuatro años antes, en 1982, Argentina y el Reino Unido había entrado en conflicto bélico por la disputa de las Islas Malvinas, Georgias del Sur y Sandwich del Sur. Eso, inevitablemente, le agregaba al juego un condimento muy especial. No fue simplemente un duelo de fútbol, sino que también fue un duelo de orgullo patrio. Y eso, se respiraba en el aire... Valía todo. Había que ganar. Como sea. Desde la trampa más injusta hasta lo más talentoso y espectacular.

Bajo un sol caribeño, en un estadio colmado por 115.000 espectadores, a los 6 minutos del segundo tiempo, el cerebro de esa selección

principal: “Esto que no lo sabía nadie, y que ahora es primicia para todos los argentinos y para el mundo, el gol fue con la mano... Fue algo que me salió muy de adentro por haber jugado en el potrero, de haberlo hecho en Fiorito, en Inferiores. Realmente yo no llegaba con la cabeza, tuve que hacer un esfuerzo y meterle el puño izquierdo para ver si pasaba...”.

Algunos se lo tomaron con humor. Otros, no tanto. Pero eso no iba a ser todo aquella histórica tarde en el Azteca. Lejos de eso, todavía faltaba lo mejor. En el minuto 55 del partido, Maradona recibió un pase del Negro Enrique a la altura de la mitad de la cancha. El resto, ya lo conocemos...

“Parece mentira, pero se me viene a la mente lo que me había dicho el Turquito (García) en el partido que nosotros habíamos jugado contra Inglaterra en Wembley durante la era Menotti. En ese partido, quedé mano a mano con el arquero y, cuando definí, la pelota se fue rozando el palo derecho. Y él me decía: ‘Pelu, definiste mal’. Y yo le decía que había

diales.

Millones de argentinos repartidos alrededor del mundo enloquecieron. Y esa adrenalina siempre nos la va a poder revivir el relator Víctor Hugo Morales. Aunque como él mismo asumió, “técnicamente fue un mal relato”, la pasión desbordó todos los parlantes. Él nos lo recuerda de la siguiente manera: “Ahí la tiene Maradona. Lo marcan dos. Pisa la pelota Maradona. Arranca por la derecha el genio del fútbol mundial. Puede tocar para Burruchaga... Siempre Maradona. Genio, genio, genio, tá, tá, tá... ¡Gooooool! Quiero llorar, Dios Santo, que viva el fútbol. Golazo, Diegol, Maradona. Es para llorar, perdonenme. Maradona en una corrida memorable, en la jugada de todos los tiempos. Barrilete cósmico, ¿de qué planeta viniste para dejar en el camino a tanto inglés? Para que el país sea un puño apretado gritando por Argentina. Argentina 2, Inglaterra 0. Diegol, Diegol, Diego Armando Maradona. Gracias Dios, por el fútbol, por Maradona, por estas lágrimas, por este Argentina 2, Inglaterra 0”.

A pesar de ser sumamente importante por la tan ansiada clasificación a las semifinales, la



llena de estrellas iba a abrir el marcador con uno de los goles más polémicos que nos dio la historia.

La jugada comenzó con una maniobra característica del 10 eludiendo ingleses en el borde del área. Cuando el entonces jugador del Napoli italiano intentó habilitar a Jorge Valdano y buscó su devolución, fue el defensor europeo el que, luego de un desprolijo despeje, lo dejó a Diego en un mano a mano contra el arquero inglés Peter Shilton. Allí fue cuando sucedió. Allí fue cuando el surgido en Argentinos Juniors iba a dejar su primera huella fuerte en la historia de las copas del mundo. En lugar de cabecear esa pelota dividida, como vio que no llegaba, la empujó con la mano, para de esa manera, festejar el primer gol del encuentro.

Entre risas, así lo admitió el protagonista prin-

definido bien porque era la única opción que me quedaba. Y me dijo ‘no, definiste mal porque tendrías que haber enganchado para afuera y darle con la parte de afuera del pie izquierdo’. Y hoy se me dio todo lo que me dijo”, reconstruyó un emocionado Maradona luego del duelo mundialista.

Sin dudas, era el mejor jugador del momento y tenía una oportunidad inmejorable de seguir poniendo su nombre en lo más alto. En total, amagó a seis rivales ingleses incluyendo al arquero y, con la parte externa de su zurda mágica, la clavó en el fondo del arco.

Gritos, murmullos, abrazos, lamentos, llantos. Todo tipo de emociones se adueñaron de ese imponente momento. No hubo discusión, esa fue una obra de arte. En definitiva, acababan de ver el mejor gol de la historia de los mun-

victoria argentina por 2 a 1 ante los ingleses iba a quedar en un segundo plano. Estos dos goles hicieron del partido uno de los más atractivos de la historia del fútbol. Y sí, tienen nombre y apellido: Diego Armando Maradona. En dos pinceladas totalmente opuestas demostró que, cuando se deja de lado la presión y simplemente se juega a la pelota, pueden ocurrir cosas inolvidables.

En un mismo partido, representó lo más feo, lo desleal, la trampa, pero también lo más lindo, atractivo, la magia. Las victorias ante Bélgica por 2-0 en semifinales y por 3-2 ante Alemania en la final, le permitieron a la Argentina ser campeón por segunda vez. Pero además de la Copa, quedaron dos cosas imborrables: La Mano de Dios y El Mejor Gol de la Historia... Entre la trampa y la magia.

DEPORTES

¿A qué se debe el poderío del básquet argentino?

Todos los que conocemos un poco de nuestro deporte nacional sabemos que la “generación dorada” fue, es y será un hito para la historia del básquet. Pero igualmente hace falta recordarla junto con el cambio cultural que generó a todas las personas relacionadas a este deporte, y otros, para que en la actualidad Argentina sea una de las potencias del baloncesto mundial.

Esta camada no fue simplemente un acto del azar en nuestro básquet porque todo comenzó con la creación de la Liga Nacional de Básquet, en 1984, para darles la posibilidad a todos los jugadores del país a competir en un máximo nivel y así poder profesionalizarse. La idea de esta liga fue unir a las grandes ciudades del básquet como Bahía Blanca, Córdoba, Santa Fe y Entre Ríos, para producir un cambio muy importante en el desarrollo del deporte, permitiendo la incorporación de muchos talentos jóvenes en los clubes de todo el país y dinamizando la competencia.

¿Cuál fue el cambio rotundo que permitió la progresión del básquet argentino? El hecho que en las prin-

© Por Enzo Lauria.

cipales capitales del básquet se concentraran decenas de canchas de básquet permitía una continua competencia cercana. Los jugadores pasaban horas desarrollándose física y técnicamente. En el afán de ser mejor que el otro, los jugadores crecían de manera exponencial



creando una mentalidad indudablemente ganadora. Esta cultura al perdurar en el tiempo combinada con talento daba una fórmula superadora. Es así que La Liga sirvió como vidriera para dar inicio a una oleada de jugadores que emigraban a las ligas europeas y posteriormente la NBA.

El éxito que lograron los jugadores que pertenecían a esta generación tanto en sus equipos europeos, NBA y con el mismo Seleccionado Nacional permitió que el mundo ponga sus ojos sobre la Argentina. Después de 17 medallas (8 doradas, 6 plateadas y 3 bronce) llega a su fin esta generación dorada y se plantean disyuntivas sobre la posibilidad de que vuelva a repetirse una camada similar. Pero lo real es que su legado permite que hoy en día seamos los subcampeones del mundo.

El futuro no está asegurado pero la forma de trabajo tanto a nivel deportivo como a nivel confederación aumentan las posibilidades de seguir siendo una potencia. Por ejemplo, la creación de una liga de desarrollo, prepara y da un marco profesional a jugadores en temprana edad, de entre 15 y 23 años. La idea de esta liga es generar que “los pibes” que cuentan con un gran talento y condiciones compitan entre sí y puedan vivir la experiencia profesional a una edad temprana. Con gente que promueva estas ideas el básquet indudablemente va a seguir el camino correcto.

La era Golden State Warriors

En la NBA (national basketball association) hay dos equipos que predominan hablando de campeonatos ganados, “Los Angeles Lakers” y los “Boston Celtics”, sin embargo vemos equipos que ganan varios campeonatos seguidos por periodos determinados de tiempo como lo fueron los “Chicago Bulls” en los 90’ de Michael Jordan o los “San Antonio Spurs” con su tridente (Tim Duncan, Tony Parker y Emanuel Ginobili). Pero todas estas eras tienen su fin en este caso los Golden State Warriors pasaron de ser un equipo con un récord de 47 partidos ganados y 35 perdidos a romper el récord histórico de nada más y nada menos que 73 partidos ganados y 9 partidos perdidos. Así consiguiendo adelantar a los “Bulls” de Jordan de 72 ganados y 10 perdidos. Sin embargo, esta etapa parecería terminar consiguiendo el peor récord en el año 2019, luego de perder las finales de los playoffs, de 2 partidos ganados y 12 perdidos. Parecería ser el fin

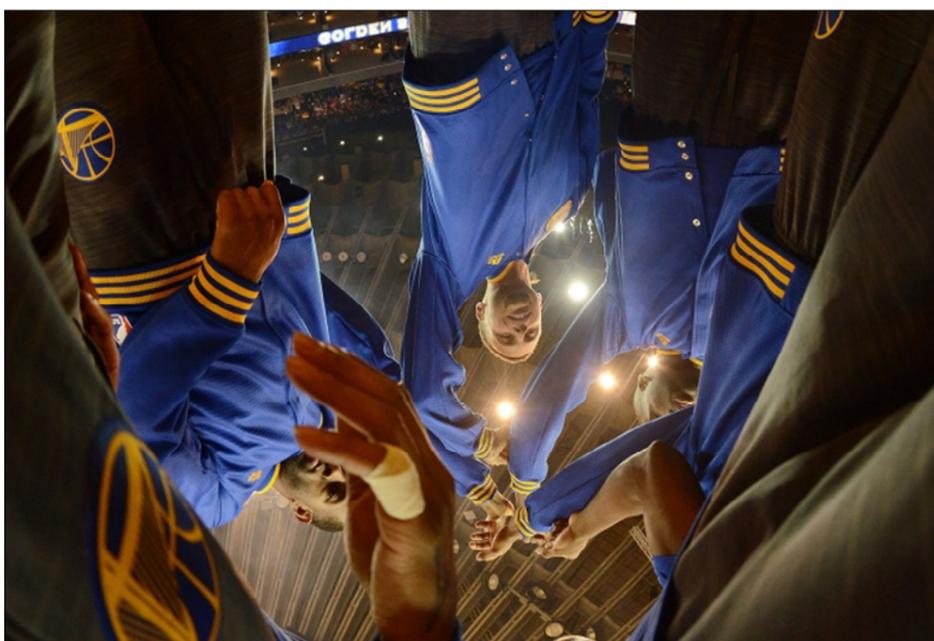
de los ganadores de los últimos 5 años de las finales de conferencia del Oeste. Probablemente esto ocasione la despedida de Stephen Curry para el conseguir un cuarto campeonato y seguir rompiendo records históricos.

El coach del equipo Steve Kerr, ex compañero de Michael Jordan en los 90’ cometió

un grave error dejando ir a uno de sus principales jugadores, Kevin Durant, el que promedió 32 puntos en los últimos playoffs, números que prometían un premio como jugador más valioso en el caso de ganar las finales. Las múltiples lesiones de Klay Thompson, Daymond Green y Kevin Durant fueron el problema de perder el último campeonato.

Las expectativas de que Stephen Curry lidere el equipo en esta nueva temporada se rompieron en el que se quebró el metacarpiano de la mano dejándolo afuera al menos tres meses. Sin embargo, la incorporación de D’angelo Russell da esperanzas para que esta era no finalice, los rookies muestran a su vez su gran potencial promediando 10 puntos por partido Jordan Poole y 15 puntos Eric Paschall.

El equipo puede pensar a futuro con estas promesas y esperando que la época de oro vuelva con más campeonatos y mejor competencia, aprendiendo de la experiencia de los que quedaron de los años dorados.



El desempeño de Argentina en el mundial de Tokio

Este año para los Pumas fué un Mundial muy difícil desde sus comienzos, ya que se podría decir que estuvieron en el grupo de la muerte. Estaban en el grupo C conformado por Estados Unidos, Tonga, Francia e Inglaterra.

Los jugadores argentinos se sentían condicionados para este Mundial ya que hace cuatro años en Inglaterra, que fué la sede del anterior torneo internacional, lograron acceder a semifinales y alcanzaron el cuarto puesto.

En cuanto al Mundial de este año, se podría decir que el primer partido era una final ya que jugaban contra Francia que era uno de los favoritos. No se puede evitar hacer mención a que el equipo francés lo vivió de una manera importante ya que en el 2007 en su Mundial el equipo argentino lo derrotó en fase de grupos en la inauguración de dicho torneo y luego en las instancias finales buscando el tercer puesto. Dicho partido se disputó el 21 de septiembre, el partido finalizó con el marcador Francia 23 Argentina

21. Comenzar el Mundial con una derrota, fué un golpe bajo para todo el plantel argentino. Al día siguiente ya habían dejado atrás la angustia y la bronca de perder el partido frente a Francia y empezaron a enfocarse y pensar en el próximo partido.

La segunda fecha para el equipo argentino fue contra Tonga un equipo islenio muy duro en el contacto y en el juego con los forwards, el partido se disputó el 28 de septiembre, fué un partido bastante accesible para el conjunto argentino que se impuso al equipo islenio por 28-12 a favor de la Argentina. Los Pumas pudieron conseguir su primera victoria en el certamen consiguiendo punto bonus y ya ponerse a pensar y preparar el partido contra Inglaterra que le pudiera dar la clasificación a la siguiente instancia de la Copa del Mundo.

La tercera fecha jugó como se dijo anteriormente frente al equipo inglés quien es dirigido por un gran head coach australiano Eddie Jones, un gran estratega y un gran preparador de partidos importantes a lo largo de su carrera y cabe destacar que en 2007 siendo entrenador de Los Springboks (Sudafrica) logró salir campeón del torneo internacional más importante en el mundo del rugby. Para los Pumas

© Por Joaquin Francois Wyss



era el partido que definía si podrían luchar por un lugar en cuartos de final. Los jugadores argentinos, nerviosos, ansiosos y muy concentrados en el partido prepararon junto a su head coach Mario Ledesma un partido que no iba a ser nada fácil. El partido de Inglaterra se disputó el 5 de octubre. Argentina empezó el partido haciéndole complicaciones al equipo inglés y luchándole los puntos de encuentro. Esto duró unos 15 minutos hasta que por juego sucio del jugador argentino Tomas Lavanini los Pumas se quedaron todo el partido con 14. El partido terminó a favor de los ingleses por 39-10.

Con un pie ya fuera del mundial los Pumas disputaron la última fecha del grupo C contra

los Estados Unidos el 9 de octubre, se impusieron con un gran juego por partes de sus ba-

cks y un muy fuerte contacto por parte de sus forwards. Ganaron así, el último partido del Mundial por 47-17 frente a las Águilas. En este partido se despidió uno de los jugadores históricos de los Pumas Juan Manuel Leguizamón, retirándose con sus 35 años disputando con la celeste y blanca 3 Copas del Mundo.

Se terminó el Mundial 2019 para el equipo argentino ocupando el tercer puesto en el grupo C. Los Pumas tuvieron que quedarse un par de días más en las instalaciones de Tokio debido al inesperado Tifón Hagibis que provocó desastres naturales y hubieron 74 personas muertas y varias heridas, esto también conllevó a inundaciones masivas, cortes de electricidad e infraestructura. Como consecuencia del

mismo, se suspendieron varios partidos del mundial. Dos días después de lo sucedido todos los jugadores y todo el equipo técnico del seleccionado argentino pudo partir rumbo de regreso hacia la Argentina. Ahora, podrán disfrutar de su receso con su familia y amigos hasta la llamada de sus respectivos clubes para iniciar la temporada.



La pobreza en Argentina

© Por Giuliana Andrea Smetana

La pobreza en Argentina es una problemática estructural que a pesar del paso de los diferentes gobiernos, sigue estando a la vista de cualquier persona que habita el suelo argentino. En el estudio "La Pobreza en Argentina 1974-2006: Construcción y Análisis de la información" escrito por Agustín Arakaki se hace un recorrido histórico de la pobreza en Gran Buenos Aires. Según plantea el autor, hasta mediados de los setenta la pobreza por ingresos y en general, no habría registrado niveles elevados. Sin embargo, con el desembarco por la fuerza del ciclo de políticas de tinte liberal en 1976 los hogares con ingresos por debajo de la línea de pobreza no sólo habrían de aumentar en cantidad sino que también en su intensidad y severidad. El deterioro de las condiciones de vida de los hogares entre 1974 y 2003 estuvo asociado a las políticas de aperturas financiera y comercial aplicadas por la dictadura, al escaso crecimiento y los episodios inflacionarios durante la década de los ochenta; al empeoramiento de las condiciones de empleo en los noventa; y en la post-convertibilidad, por el pronunciado efecto de la devaluación sobre los ingresos reales.

Pero más allá de los porcentajes y números, existe en el país un dilema mayor que es la estigmatización. Nadie elige ser pobre, se nace siéndolo y solo unos pocos afortunados logran salir de esa condición. Pero la gran pregunta es qué ocurre con aquellos que nunca logran abandonar la pobreza.

La brecha en Argentina es notoria. Los que pueden y los que hacen lo que pueden. Solo basta con observar las miradas penetrantes de los pudientes sobre aquellos que hacen de la calle su hogar, mientras los otros caminan por Avenida Santa Fe, mirando vidrieras preguntándose qué camisa comprar, qué continente visitarán en las vacaciones de verano o cuál será el próximo auto que comprarán.

"Ser pobre es un estigma; porque todos los que te ven se dan cuenta de que sos pobre; el pobre lleva su pobreza en la frente y en la espalda, en la ropa y en la cara, en las manos" plantea una nota del diario "El Entre Ríos". Los pobres sufren la estigmatización de la sociedad en todo momento. No tienen descanso. Las personas que se cruzan de vereda cuando ven que por la otra esquina camina un pibe con gorra y zapatillas deportivas, en el colectivo cuando la señora se cambia de asiento porque al lado tiene a un "villero", cuando falta algún objeto del hogar la primera culpable es y siempre será "la que limpia" o cuando los miran por tener "ropa trucha", pero si se compran la original también surgen

las preguntas de tipo "¿cómo hizo para comprarlo? seguro lo robó".

La realidad para esa parte de la población es totalmente diferente. Y la sociedad se encarga de recordarles su cruda existencia todos los días, señalándolos y excluyéndolos. Hay quienes sostienen que los pobres son pobres porque no quieren "progresar", pero en realidad son generaciones de familias que han estado por muchos años al descuido del Estado. Para no quedar marginado, existen cuestionas básicas que se deben aprender durante la niñez y quienes se encargan de estigmatizar a aquellas personas que no recibieron nunca una educación digna, que jamás pudieron acceder a un trabajo, que encuentran en la delincuencia la única manera de comer al final del día o que hallan en las drogas una manera de olvidar su penosa realidad en una sociedad que los aísla, no logran entender que nadie nunca les enseñó qué es lo que "está bien y lo que está mal".

El argentino promedio señala, y aún peor, normaliza. Naturaliza un niño vendiendo en el tren y hace la vista gorda cuando le pasa por al lado. Normaliza a familias viviendo en los pasillos de la combinación del subte D y C. Las personas durmiendo en los asientos de una plaza usando cartones para resguardarse cuando llega el invierno a Buenos Aires, también lo normaliza. El pobre

en Argentina no molesta, es "normal".

Los pudientes defienden sus argumentos con el discurso de la meritocracia pero para que la meritocracia exista se debe partir de la igualdad de oportunidades y los que hacen lo que pueden, los pobres, los desviados, los marginados, los señalados, los olvidados y aislados siempre se encuentran en una competencia con desventaja. Como si empezaran 20 casilleros por detrás.

El día que ya no queden niños pidiendo monedas en la calle, cuando hasta el último joven pueda estar en un aula aprendien-

do, cuando las veredas se vacíen y no quede ni una persona durmiendo en la calle, cuando ninguna persona más se vea obligada a usar ropa prestada y zapatillas con agujeros, cuando puedan conseguir un empleo digno sin ser primero interrogados acerca de donde viven, cuando las organizaciones ya no tengan a quien ayudar porque los pobres ya no lo sean más, únicamente cuando los argentinos y argentinas entiendan que la patria es el otro, el país podrá apostar y soñar por un lugar más empático y menos estigmatizador.

