

# Manual de Publisher



Software apto para maquetado de publicaciones gráficas y en PDF.

Muy útil para publicaciones periódicas y/o periodísticas.



Lic. Daniel do Campo Spada



## CONSIDERACIONES PREVIAS

-Antes de empezar a trabajar en el diseño de una publicación debemos tener un proyecto claro. Saber QUÉ queremos hacer. Evite improvisar al momento de diseñar.

-Aunque Usted esté pensando en una edición en PDF, utilice siempre conceptos de gráficas. Por ejemplo la cantidad de páginas deben ser siempre múltiples de 4 y en los márgenes se debe dejar una luz (espacio sin llenar) que recomendamos no menos a 1 cm y no mayor de 2 cm.

-Los textos se escriben fuera de Publisher. Recomendamos utilizar procesadores de texto (Open Office, Word, etc). El PUBLISHER solo es para diseñar.

-Tenga pre-seleccionadas en una carpeta las imágenes que va a utilizar. Recomendamos el formato JPG. Las imágenes sacadas directamente de cámaras digitales pueden agregarle mucho peso al archivo final.

-Recomendamos que tenga instalado un software para imprimir PDF.

**Publisher**

**Recientes**

- banners  
G: » TV MUNDUS » DOCUMENTAL NI...
- Banners\_Matrices  
Documentos » TV MUNDUS
- ECODigital\_65  
G: » ECO Informativo 65

**Abrir otras Publicaciones**

Buscar plantillas en línea

Inicie sesión para obtener el máximo rendimiento de Office  
[Obtener más informació](#)

**En blanco 8,5 x 11 pda**

**En blanco 11 x 8,5 pda**

**Más tamaños de página en blanco**

**Anuncios**

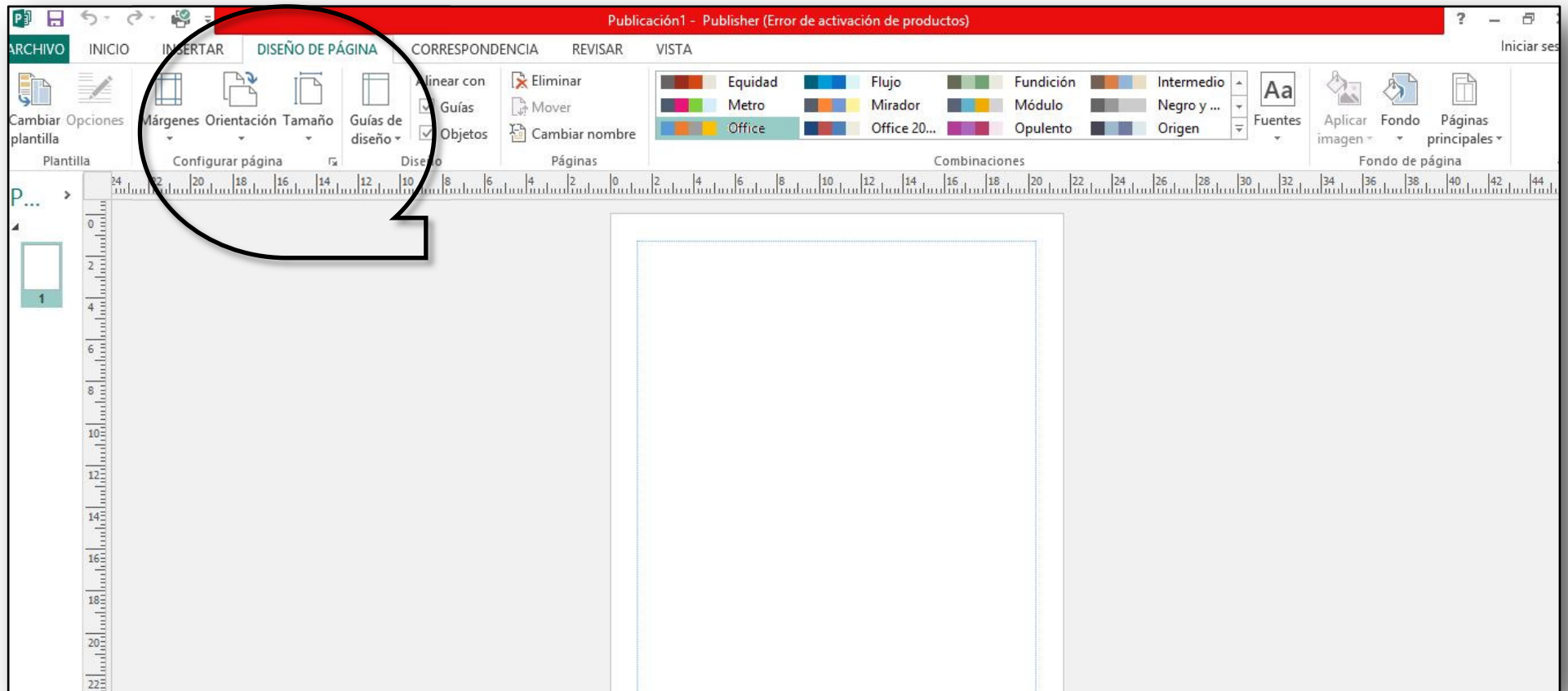
**Boletines**

**Calendarios**

**Catálogos**

**Correo electrónico**


-Una vez que ingresamos al programa seleccionamos la opción que necesitamos. Aunque hay plantillas pre-diseñadas, en este manual vamos a trabajar con una hoja en blanco.

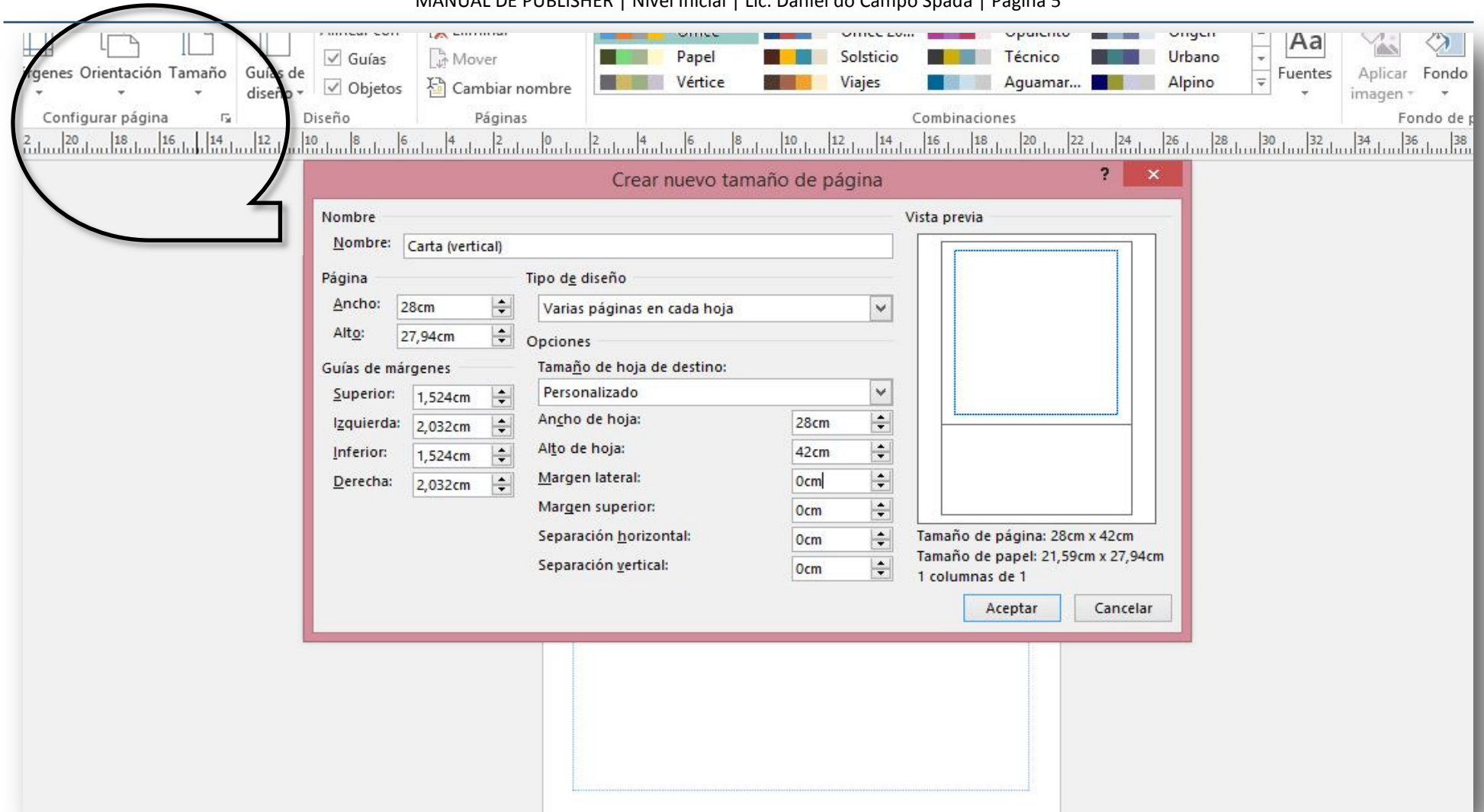


-Esta será nuestra plataforma de trabajo.

-En el centro está la hoja en blanco y en la parte superior todas las herramientas.

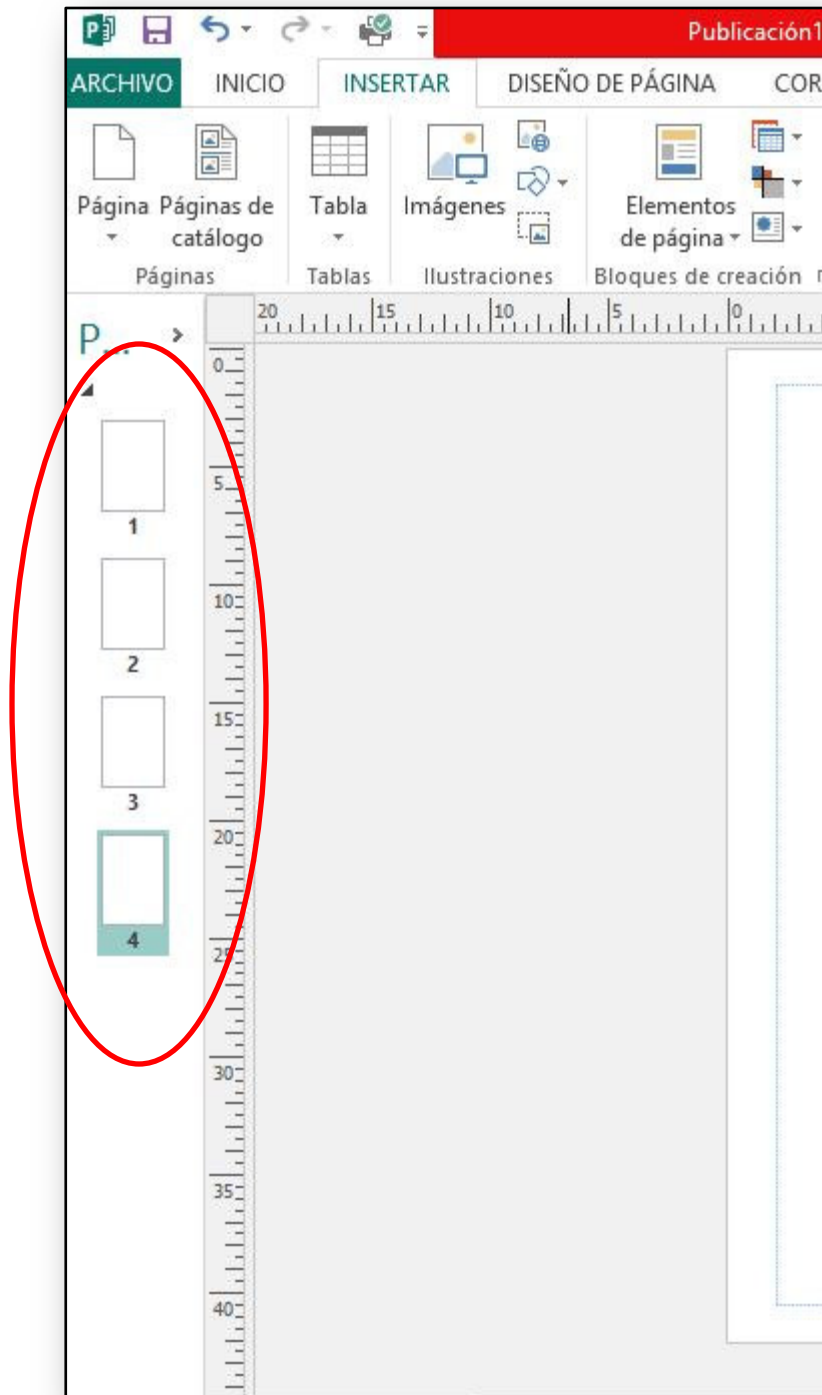
-A la izquierda se ven las páginas sobre las que estamos trabajando.

 Aquí buscamos el tamaño de página que vamos a utilizar



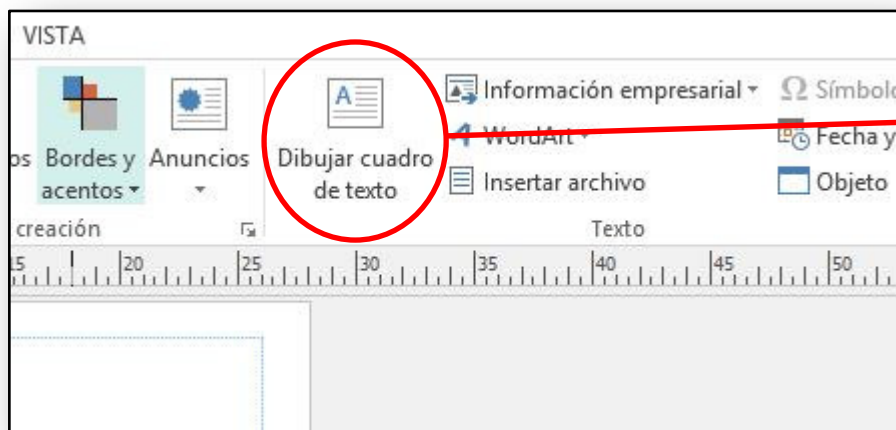
-Cuando tenemos la opción del tamaño de página abierto, en nuestro ejemplo vamos a utilizar 28 cm de ancho y 42 cm de alto (tabloide).

-No olvidar crear márgenes a los costados. Lo que nos queda en el interior se llama "caja".



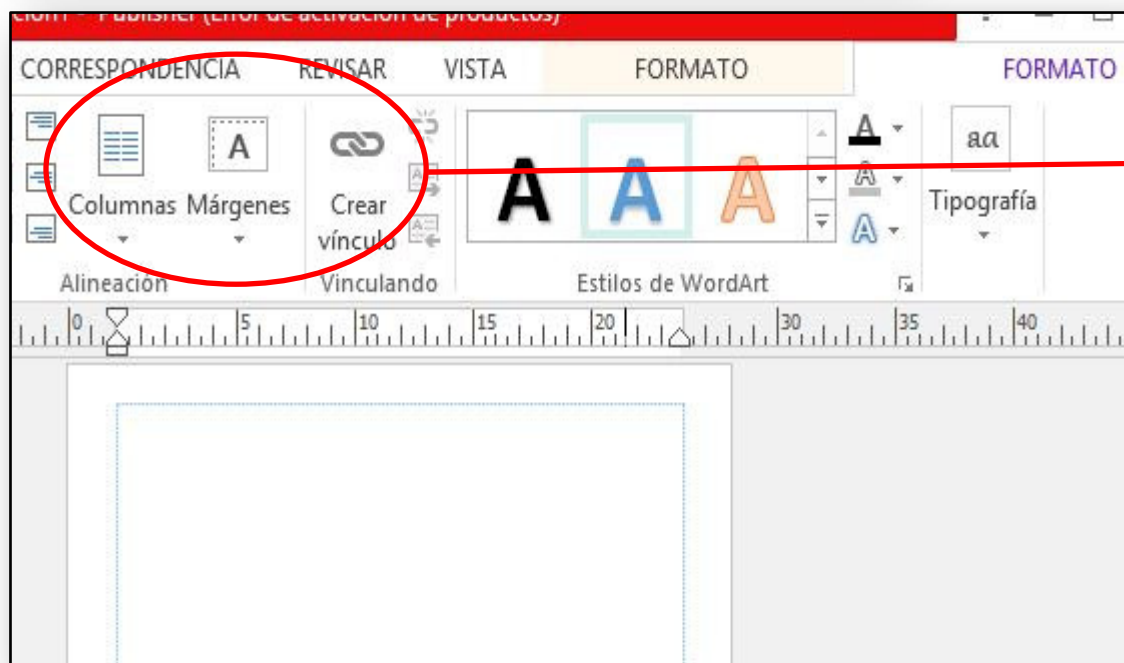
Una vez que elegimos el tamaño, a nuestro proyecto le incorporamos la cantidad de páginas que tendrá.

-Recuerde que se recomienda que sean múltiple de 4, ya que aunque Usted haga un PDF, algunas personas optan por imprimirlo.



Una vez que en el margen izquierdo elegimos la opción para agregar un CUADRO DE TEXTO.

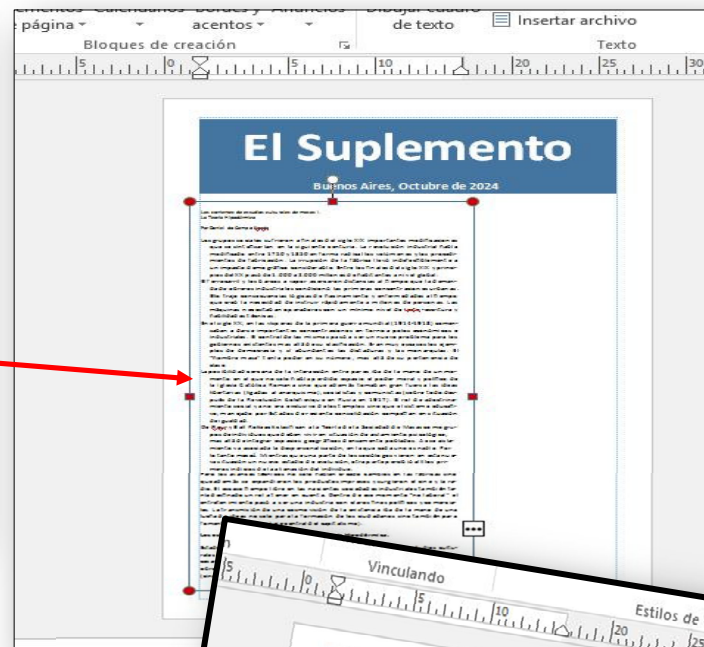
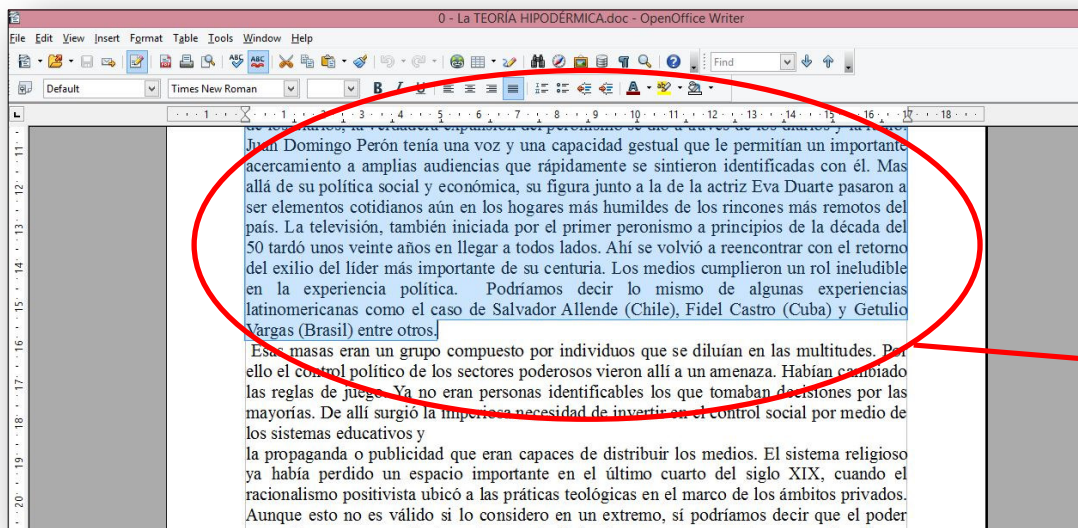
-Luego de hacer clic allí se nos abrirá un abanico para elegir el tamaño del mismo. Siempre se puede volver a modificar.



**COLUMNAS:** Cuando el CUADRO de texto supera los 8 cm de ancho, es conveniente establecer columnas ya que agilizan la lectura y crea una mejor imagen estética.

Recuerde que una buena distancia entre columnas es de 0,7 cm para que los textos no se superpongan.

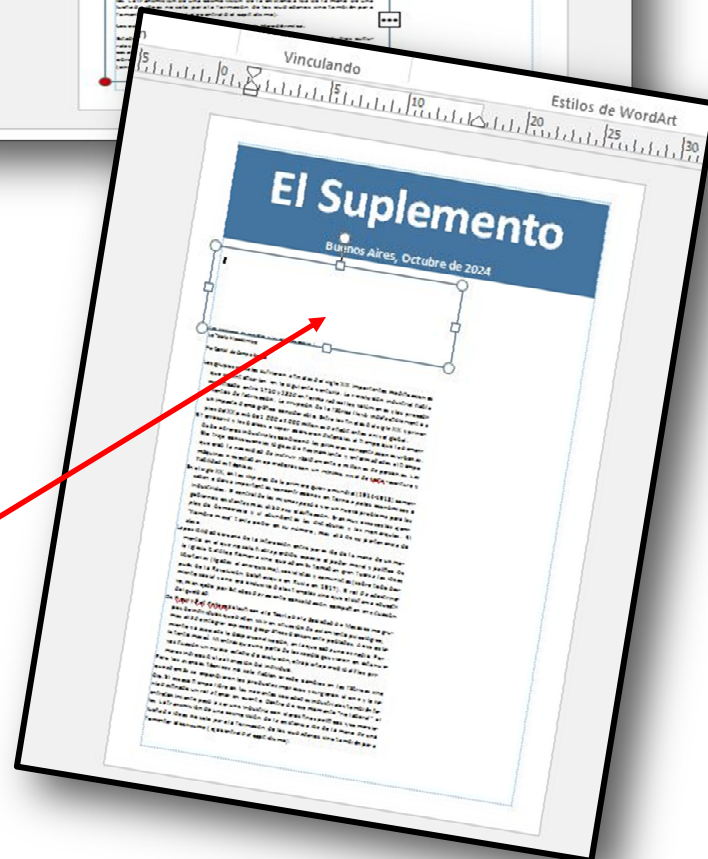
La opción **CREAR VÍNCULO** sirve para conectar dos cuadros de texto distintos. Esto es muy habitual cuando hay un cambio de página. Esto nos permite que cualquier desplazamiento en un cuadro tiene su correspondencia en el otro.



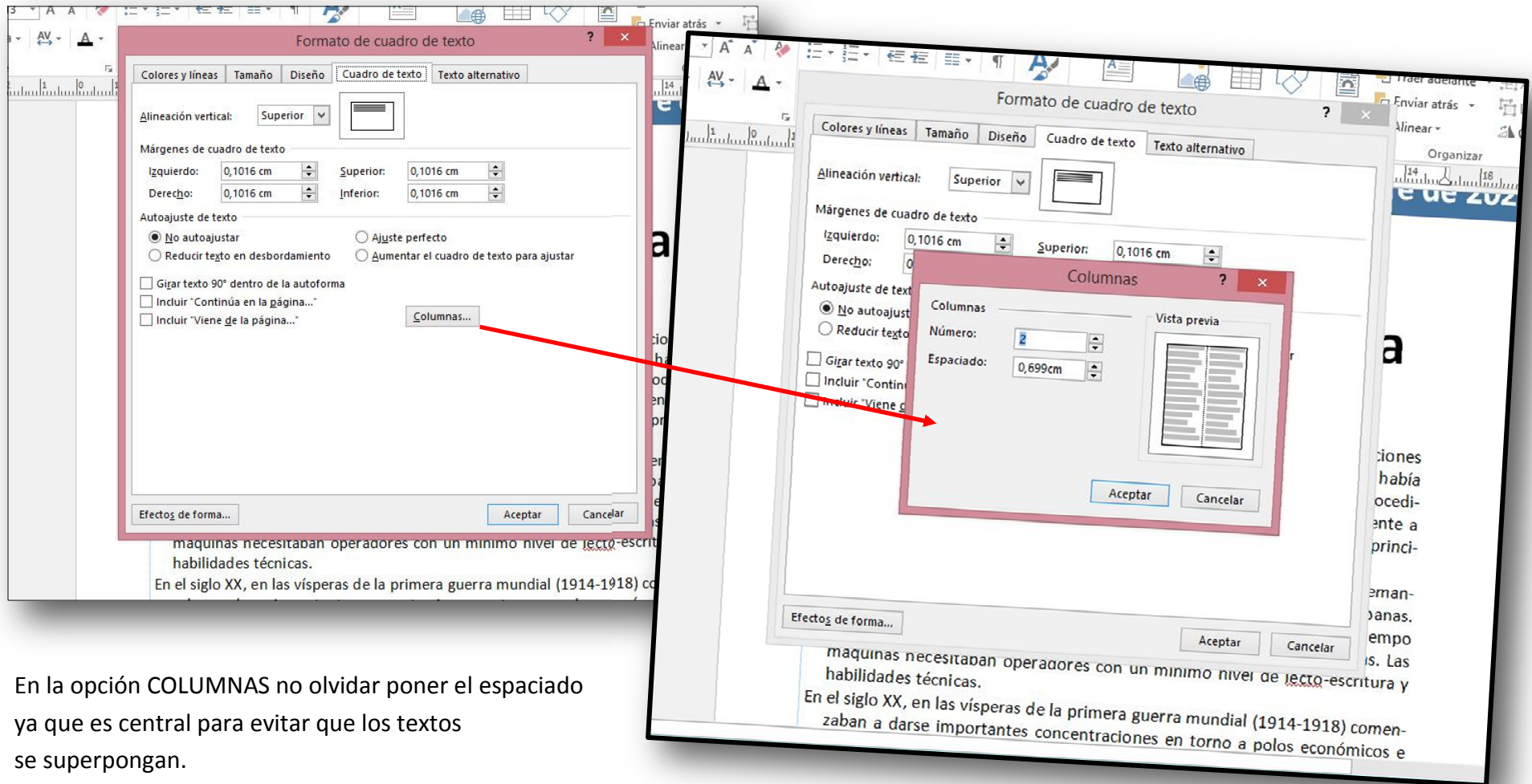
De un procesador de texto llevamos nuestra escritura a un cuadro de texto creado en Publisher.

Hasta allí está en forma plana y tendremos que comenzar a diseñarlo.

Como el texto de la nota tendremos que dividirlo en columnas y el título quedará en una, tenemos que agregar OTRO cuadro de texto como se ve en la imagen.







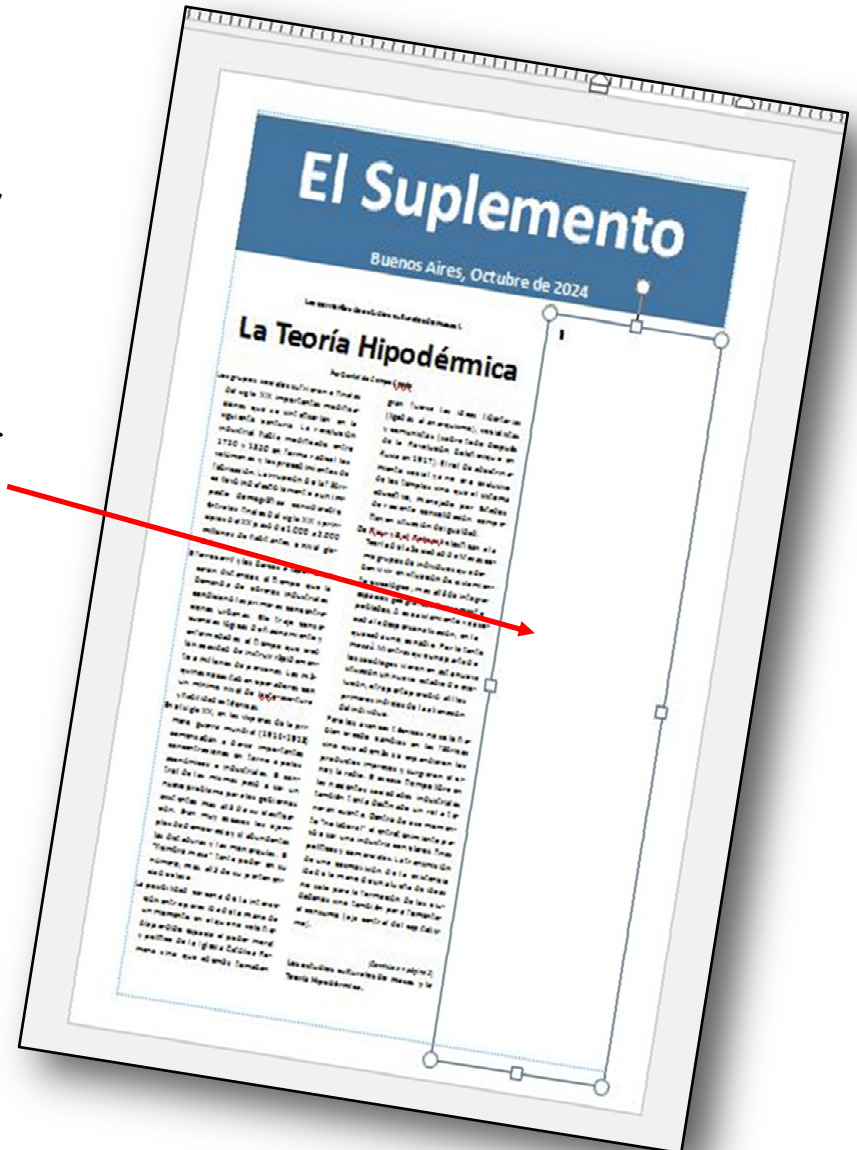
En la opción COLUMNAS no olvidar poner el espaciado ya que es central para evitar que los textos se superpongan.

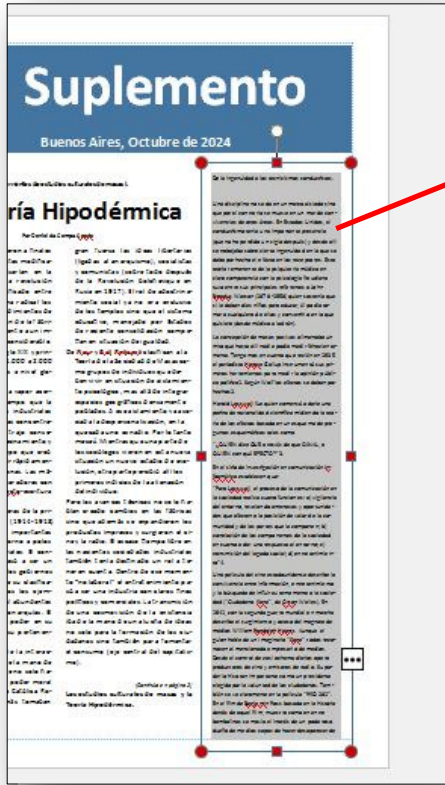


Ya tenemos creados tres Cuadros de texto. Uno en el que es el encabezado de la primera plana, otro el título de la nota principal y el tercero el que corresponde al texto de la misma.

Por eso, volviendo a Insertar → Cuadro de Texto lo agregamos en la parte aún vacía de la página.

Como ya hemos hecho dos columnas en la nota de la izquierda, es válido hacer ahora una sola.

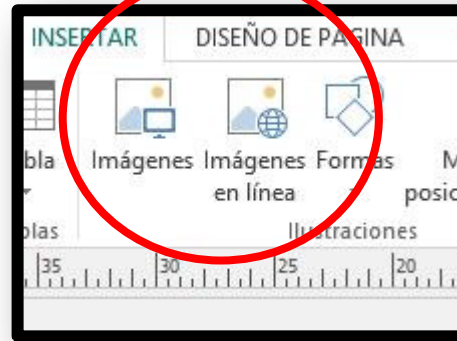
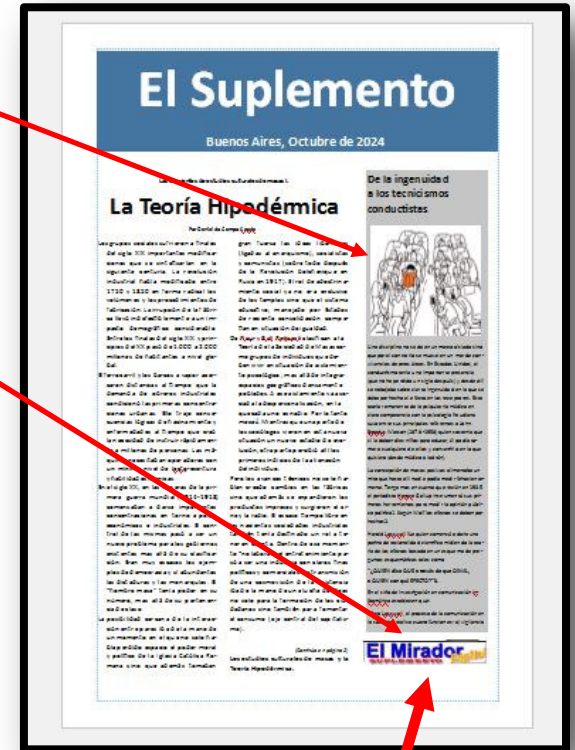




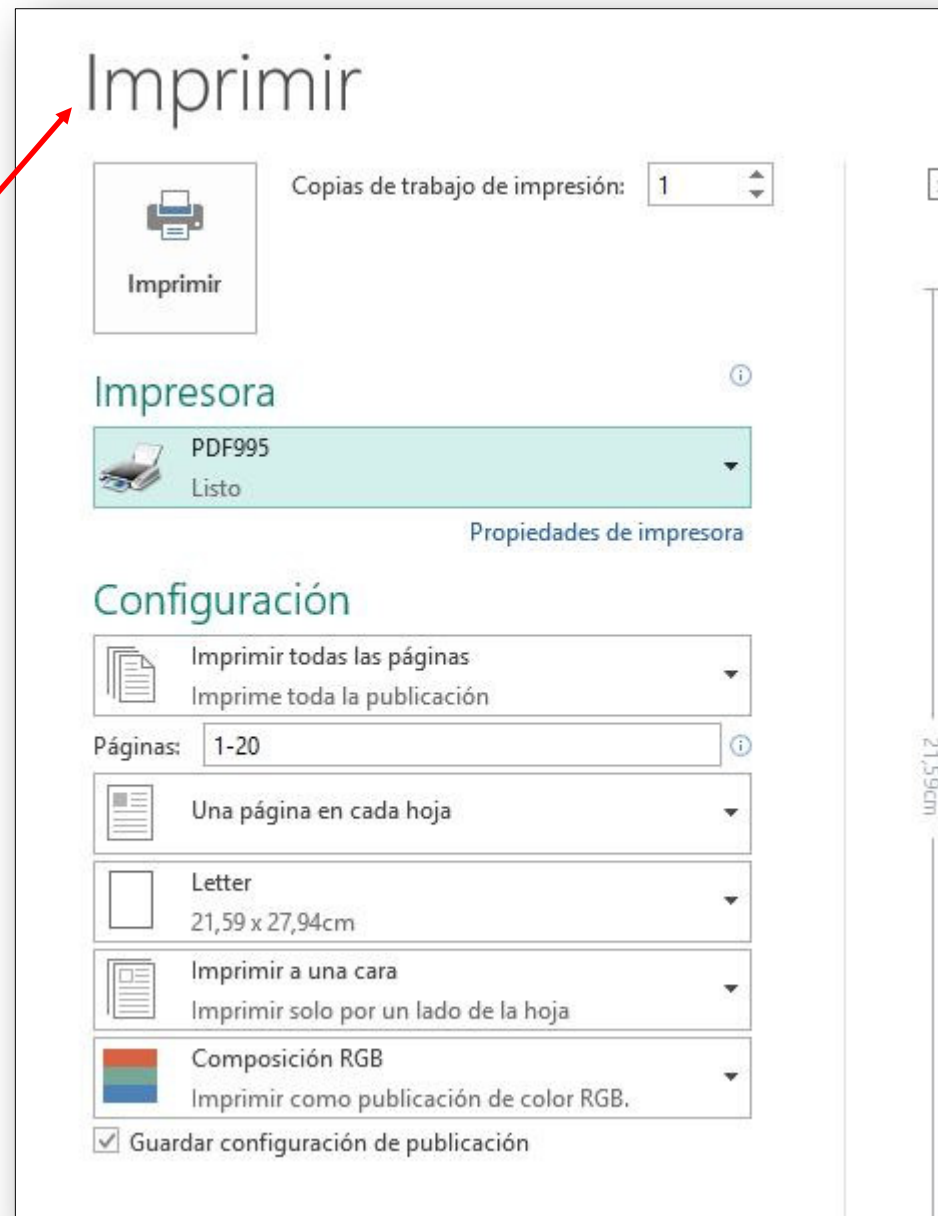
Una vez en el cuadro de texto trabajamos en forma muy similar a la de cualquier procesador de texto, dando una tipografía distinta al título respecto al cuerpo de la nota.

-Aquí agregamos dos imágenes.

UNA para ilustrar la nota y la segunda para referenciar al periódico EL MIRADOR.



Para nuestro ejemplo, el LOGO que debe llevar el suplemento se obtiene en el HOME de [www.periodicoelmirador.com.ar](http://www.periodicoelmirador.com.ar)



**Recuerde disponer previamente de un software de impresora para PDF en su máquina.  
Hay muchas opciones gratuitas (PDF 995 ó Acrobat Distiller) de excelente resultado.**

# Manual de Publisher



Software apto para maquetado de publicaciones gráficas y en PDF.

Muy útil para publicaciones periódicas y/o periodísticas.



Lic. Daniel do Campo Spada

## CURSO BÁSICO DE PUBLISHER

© Lic. Daniel do Campo Spada—2015

---

La presente obra es de libre disponibilidad con la sola condición de que se mencione la fuente, se mantenga inalterada y no sea utilizada con fines comerciales.

Prohibida su comercialización bajo cualquier soporte, digital, audiovisual o gráfico sin previa autorización del autor. (Ley 11.723)

---

El presente curso es de iniciación.

Recomendamos acceder a los siguientes en los que el editor en PUBLISHER puede actualizar y profesionalizar su producto.

Es un producto de NOVO MundusNET Televisión.

[www.TVMundus.com.ar](http://www.TVMundus.com.ar)

División pedagógica KOMUNICACIÓN

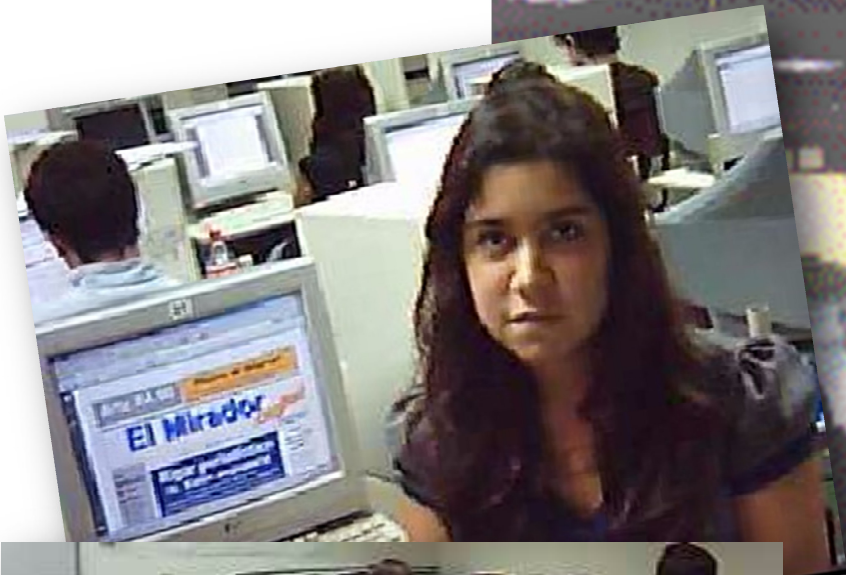
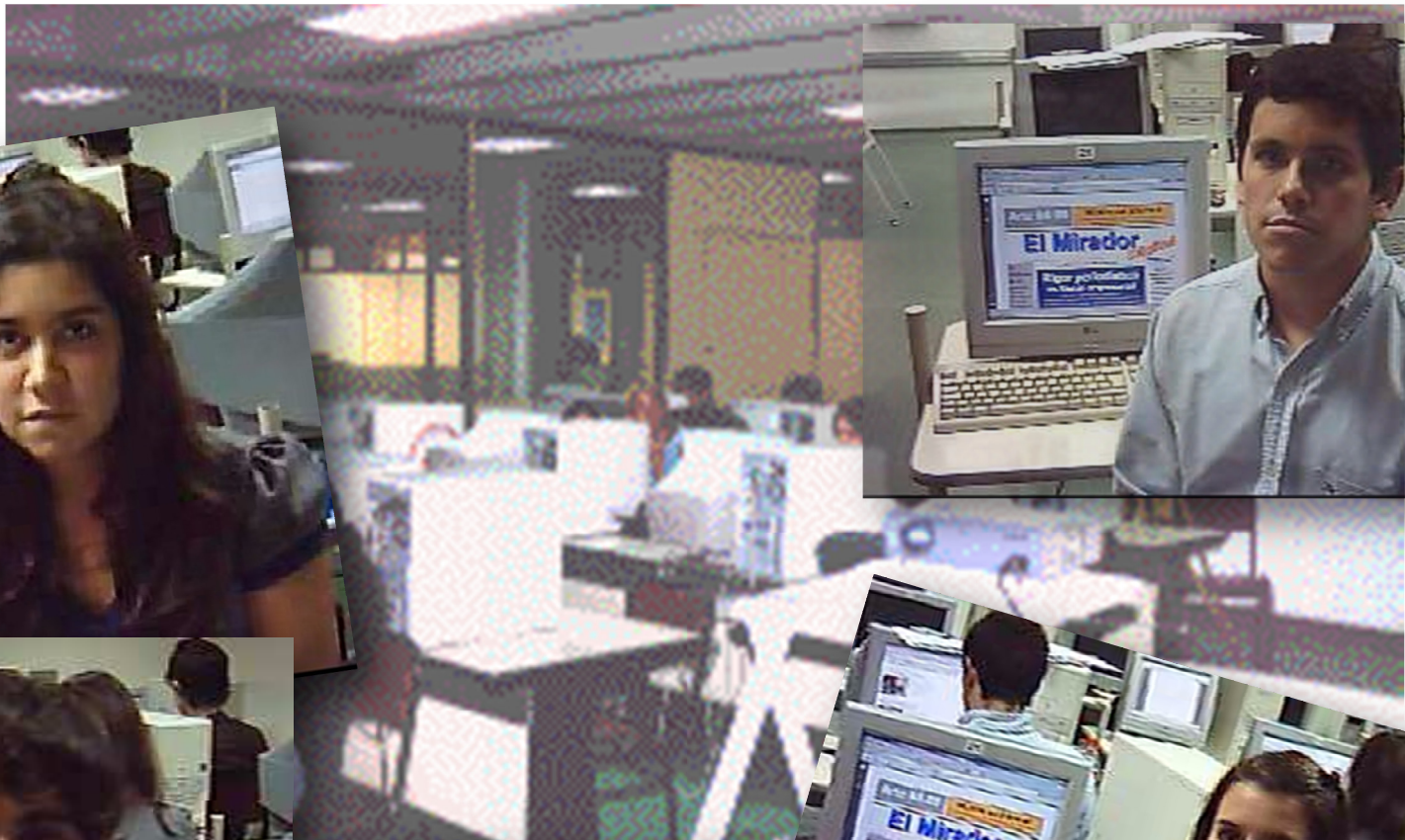
[www.komunicacion.com.ar](http://www.komunicacion.com.ar)



**El Mirador**  
**Digital**

**El Mirador**  
**SUPLEMENTO Digital**

**el mirador**  
PERIODISMO DE CALIDAD **DIGITAL**



# el mirador

PERIODISMO DE CALIDAD **DIGITAL**

