Manual de Publisher



Software apto para maquetado de publicaciones gráficas y en PDF.

Muy útil para publicaciones periódicas y/o periodísticas.



Lic. Daniel do Campo Spada



CONSIDERACIONES PREVIAS

-Antes de empezar a trabajar en el diseño de una publicación debemos tener un proyecto claro. Saber QUÉ queremos hacer. Evite improvisar al momento de diseñar.

-Aunque Usted esté pensando en una edición en PDF, utilice siempre conceptos de gráficas. Por ejemplo la cantidad de páginas deben ser siempre múltiples de 4 y en los márgenes se debe dejar una luz (espacio sin llenar) que recomendamos no menos a 1 cm y no mayor de 2 cm.

-Los textos se escriben fuera de Publisher. Recomendamos utilizar procesadores de texto (Open Office, Word, etc). El PUBLISHER solo es para diseñar.

-Tenga pre-seleccionadas en una carpeta las imágenes que va a utilizar. Recomendamos el formato JPG. Las imágenes sacadas directamente de cámaras digitales pueden agregarle mucho peso al archivo final.

-Recomendamos que tenga instalado un software para imprimir PDF.



-Una vez que ingresamos al programa seleccionamos la opción que necesitemos. Aunque hay plantillas pre-diseñadas, en este manual vamos a trabajar con una hoja en blanco.



-Esta será nuestra plataforma de trabajo.

-En el centro está la hoja en blanco y en la parte superior todas las herramientas.

-A la izquierda se ven las páginas sobre las que estamos trabajando.

Aquí buscamos el tamaño de página que vamos a utilizar



MANUAL DE PUBLISHER | Nivel Inicial | Lic. Daniel do Campo Spada | Página 5

🔮 🔒 🍤	0- 4) -		Pub	licación1
ARCHIVO INIC	IO INSE	RTAR	DISEÑO) DE PÁGINA	COR
Página Páginas d v catálogo	e Tabla	Imágen	es	Elementos de página Bloques de ci	• • • •
Paginas		5			
P 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1					

Una vez que elegimos el tamaño, a nuestro proyecto le incorporamos la cantidad de páginas que tendrá.

-Recuerde que se recomienda que sean múltiple de 4, ya que aunque Usted haga un PDF, algunas personas optan por imprimirlo.

FORMATO

aa

Tipografía

5

Anuncios acentos ▼ × Dibujar cuadro de texto □ Insertar archivo □ Objeto creación □ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓
s 20 25 30 35 40 45 50
นับไปปรักษณีที่มีปกินไปปกับไปปกับไปปกินไปปกินไปปกินไปปกินไป

VISTA

FORMATO

Estilos de WordArt

CORRESPONDENCIA

Alineación

-

-=

REVISAR

3

Crear

vínculo

Vinculando

A

Columnas Márgenes

Una vez que en el margen izquierdo elegimos la opción para agregar un CUADRO DE TEXTO.

-Luego de hacer clic allí se nos abrirá un abanico para elegir el tamaño del mismo. Siempre se puede volver a modificar.

> **COLUMNAS:** Cuando el CUADRO de texto supera los 8 cm de ancho, es conveniente establecer columnas ya que agilizan la lectura y crea una mejor imagen estética.

> Recuerde que una buena distancia entre columnas es de 0,7 cm para que los textos no se superpongan.

La opción **CREAR VÍNCULO** sirve para conectar dos cuadros de texto distintos. Esto es muy habitual cuando hay un cambio de página. Esto nos permite que cualquier desplazamiento en un cuadro tiene su correspondencia en el otro.





El Suplemento

Buenos Aires, Octubre de 2024

in the development of a strain of a strain

La Teoría Hipodémica

Nor Carriel da Carryan Cymphy

an gruppes need also sufficiency a final as	gran Turner im ideas libertarias	
del ugla XX importantes modificar	(light as all an annularma), sea tal allas	
same que ce sel d'arter en la	grammentation (sector finder d'aspecto	
spirefe sefuris La restación	de la Revolución Coloffengue en	
industrial fable medificade antre	Runia an 1817). 8 rai de adaptre	
1730 y 1830 at farms radial las	manufacture and a second second	
selferar as y las presed intention de	on de las Cemples sine que el sie-	
fabring ibn. La trougede d'e la 7 80m	term advantion, manipada par lar	
a less ind af and to be mand a sub-inter-	tades de resiente serveides der	
pade derespilles send ruble	sempsition on site and a brigate	
Befreine fieldes 2 al sig le XX y price	Cu2.	
	1/16 A/2 A8040	
tel		
Compared also forms a same mar-	Online star and furnite the sale.	
server distances of Derman must be	martin same form, mar al 20 s	
Demandie die adremas industrialies	integr or experience games 2 man 2 mar-	
and and in prime a secondar	sameric publishes & maintain	
starten unfanten. Bie fingte samter	minute un annu als la disponsame	
stand as loging. O all admonstration (lists (der, and anyon and a serie as not	
enformatiation of Dismost que anal	die Par is Lante meas. Mantras	
lan maidel de instruir râpid en en-	gun umap arfaid alan na sidiagan	
fele millene de plesane. La mil-	steam an adams manifulation un	
quina none fai an spir allere sen	nume minim in melusion, aire	
en minima unter ge ficht martine	and an analysis of the prive man te-	
s fubil idad as fidente as	Citation de la alter asión d alterditor	
er alleige 22, er las step eras de la pre-	Cue.	
was brain mounta (rest-start)	The second se	
	the state samples at the factors	
maximum a scholarine il suor	stationing improves a surging and	
traide las mismas sand a un un	sing a la radie. Il second l'arras libre	
rung and inches an eine millionen	er in namele seadelin indur-	
minte on differentation	triales también tanta dattinada un	
side. But muy makes he speet	rala fan er en suert a Dantra de ava	
plan Ded among as an el abumbarlas	mamonia "na tabana" at antratan m	
tes del aduras y las men arquite. B	mante parà a ser una màustria sen	
"famfire mass" fante pader en su	states from polition y somewhile.	
comes, mas all de su pielas en	La la anamia lám d'a uma nan mante lám	
sis C un lei s	de la mislaneia de de la mana de	
a pauli lided server a die la interer	una lusta de idias na uste pura la	
sión selves ann iC a Cala mana Ca	Termation die ten studiedienen nime	
services an engineer sale for	the second second second	
and where space is pade word	Trian diagram and a single strategy.	
and the same display in the		
and the for the state times.	(Cambrid or a palgina 2)	
a paolinidad parama dio la informa- admenti-apana dio dia amana dia dia manenia ny aliya na asia far- bigandida apasa di padar mand y palitas da la Iglana Católas Ra- mana alian gun alianda familian	una buña de des na sela para la Tarmación de las subdemas cina Candido para Tarmañ ar el sancuma (que sentral dela gefa luma) (contare regime)	

Ya tenemos creados tres Cuadros de texto. Uno en el que es el encabezado de la primera plana, otro el título de la nota principal y el tercero el que corresponde al texto de la misma.

Por eso, volviendo a Insertar —> Cuadro de Texto lo agregamos en la parte aún vacía de la página.

Como ya hemos hecho dos columnas en la nota de la izquierda, es válido hacer ahora una sola.







Recuerde disponer previamente de un software de impresora para PDF en su máquina. Hay muchos opciones gratuitas (PDF 995 ó Acrobat Distiller) de excelente resultado.

<image><image><image><image><text><text>

CURSO BÁSICO DE PUBLISHER © Lic. Daniel do Campo Spada—2015

La presente obra es de libre disponibilidad con la sola condición de que se mencione la fuente, se mantenga inalterada y no sea utilizada con fines comerciales.

Prohibida su comercialización bajo cualquier soporte, digital, audiovisual o gráfico sin previa autorización del autor. (Ley 11.723)

El presente curso es de iniciación. Recomendamos acceder a los siguientes en los que el editor en PUBLISHER puede actualizar y profesionalizar su producto.

Es un producto de NOVO MundusNET Televisión. Www.TVMundus.com.ar

División pedagógica KOMUNICACIÓN www.komunicacion.com.ar















